



IDIOMAS

Español
Catalán
Inglés

COMPETENCIAS

Identidad de marca
Editorial
Lettering
Tipografía
Ilustración
Diseño 3D
(SketchUp, AutoCAD, Rhinoceros)
Adobe Creative Cloud
(Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects)
Microsoft Office

APTITUDES

- Excelente capacidad comunicativa.
- Creativo y proactivo.
- Capacidad de organización y atención al detalle.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Buen rendimiento con deadlines ajustados.

+ INFO

- Incorporación inmediata.
- Disponibilidad de trabajo remoto.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2025 **Diseñador gráfico, freelance**
2021 (Primavera Sound, Vampire Studio) Diseño gráfico, piezas de comunicación y preparación de artes finales para el festival la edición 2025.
- (“REPÚBLICA”, caracazador) Packaging del álbum en formatos físicos y merchandising.
- (Creative Reverse) Diseño de interfaz para app, pantallas remotas y paneles en una exhibición de arquitectura.
- (“OFF WINE”, Escac Films) Diseño de interfaz para pantallas FX en un cortometraje.
- (Springfield, Bershka, Zara) Asistente de arte, diseño de atrezzo para publicidad.
- (FW21 & SS22, Dominnico) Diseño de logotipo, identidad visual para la comunicación del evento de presentación en redes sociales, animación y lettering 3D, para vídeo de campaña.
- (“Entre Luces”, Ale Vez) Dirección creativa y packaging del EP físico, identidad visual, comunicación en redes, letterings, visuals y canvas.
- 2023 **Diseñador gráfico, Desigual**
2021 Desarrollo del manual de identidad corporativa.
Diseño de piezas para POS, maquetación de fanzines y retoque digital en campañas colab.
Identidad visual para el apartado de sostenibilidad “Love the world.”
Preparación de artes finales.
- 2020 **Diseñador gráfico junior, Pedelta**
Maquetación de catálogos, brochures, folletos y fichas técnicas de proyecto.
Asesoramiento web.
- 2019 **Diseñador gráfico junior, Glovo**
Identidad visual para Glovo Business.
Diseño de iconos, ads y banners in-app, materiales para eventos y comunicación interna.
Preparación de artes finales.
- 2018 **Prácticas de diseño, Pedelta**
Desarrollo del manual de identidad corporativa.
Diseño editorial de la 1ª revista corporativa, “Pò Magazine.”
Rediseño de logo para el 25 aniversario.
Maquetación de catálogos, brochures, folletos, fichas técnicas y papelería corporativa.
Preparación de artes finales.
- 2017 **Prácticas de diseño, Get Bag Service / Box Infiniti**
Rediseño de logos, iconos y gráficos web.
Diseño y maquetación de materiales para comunicación (flyers, roll ups, vinilos para vehículos).
Preparación de artes finales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2018 **Grado en Diseño**
2014 Elisava Facultat de Disseny i Enginyeria (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)
Mención en Diseño Gráfico.
- 2014 **Grado en Arquitectura**
2012 Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (UPC, Barcelona)
Completados 120 ECTS.