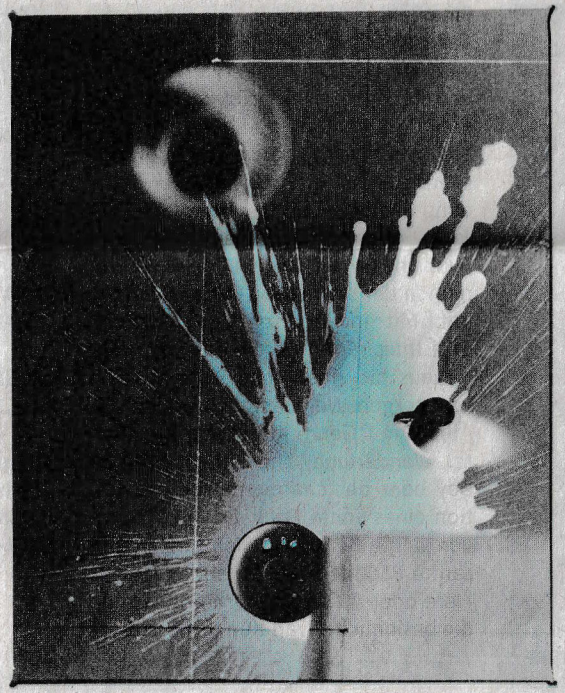
Arbeiten von Herbert Hofer in der Galerie Marenzi in Leibnitz

Material und Methode



Herbert Hofer, *focused on failure*, **analoger C-Print von 2 Mittelformataufnahmen, 2016**

Für Herbert Hofers Konzeptionen vorbildhaft ist die seit 2011 entwickelte Werkgruppe der Positiv-Negativ-Belichtungen. In einem rein analogen Prozess werden ein Bildpositiv und ein Bildnegativ desselben Motivs – zueinander verdreht, verschoben, gespiegelt – ineinander belichtet. „Die Überlagerung in dieser Weise erinnert nicht nur an die Bedingungen des Mediums, sondern verweist in weiterer Folge auch auf alle anderen am Wahrnehmungsprozess beteiligten Instanzen und Aspekte: Licht, Bildgegenstand, Kamera, Film – aber auch: Augapfel, Sehnerv, Gehirn", so Kurator Klaus-Dieter Hartl. Die Ausstellung *Material und Methode* in der Galerie Marenzi wird neben diesen, teils großformatigen Positiv-Negativ-Belichtungen auch Fotoskulpturen (UV-Direktdruck auf Aluminium), Textskulpturen und verschiedene Wandobjekte (Acryl auf Aluminium) umfassen. ■

Hofmann Orthacker

Klaus-Dieter Ha

Eröffnung: Fr, 8.11., 19 Uhr
9.11.–21.12.2024, Sa 10–14 Uhr und nach telefonischer Voranmeldung unter 0664 173 92 19

Galerie Marenzi
Bahnhofstraße 14, 8430 Leibnitz
www.galeriemarenzi.at