

Territoire

Alix
Humo
ELECTRÓNICA
★ 8/10

Territoire es Olivier Arson, un músico francés que lleva años instalado en Madrid. Desde la capital, y de la mano de diversos colaboradores, se ha convertido en uno de los principales instigadores de la música electrónica facturada dentro de nuestro territorio.

Lo ha hecho al frente de su sello Envelope Collective, donde ha publicado referencias propias y de otros artistas; también firmando bandas sonoras como las de la ficción televisiva *La zona* (junto a Abel Hernández); y, desde luego con este proyecto, Territoire, posiblemente el más personal de todos aquellos en los que está involucrado.

Con producción a cargo del ínclito Óscar Mulero, lo que asegura una ración de oscuridad extra a un disco ya de por sí tenebroso, *Alix* se plantea como una pesadilla hecha música. Las notas de del disco se refieren a Alix como una persona desprovista de libertad y de voluntad, una suerte de autómatas que nos pone frente al espejo de nuestro propio día a día: "Cada día a Alix le ordenan levantarse y se levanta. Le ordenan comer y come".

La representación musical del conflicto entre las necesidades humanas y los mecanismos que hacen avanzar nuestra sociedad se traduce en siete piezas de *ambient* enfermo, bajos profundos, ritmos maquinales y amenazantes *samples* vocales en su lengua materna. Así suena el miedo.

23/04/2018 - 20:42h

1 Comentarios



(/usuarios/perfiles/137546/elgiri.html)