

MSL

Epäonnistuneelle, vallankumous

11.-26.5.2024

Vuonna 2009 seinälle maalattiin lause: "Taide on liian vakava asia jätettäväksi taiteilijoille, jotka eivät enää uskalla tehdä virheitä." Nyt huoneen päädyssä näkyy suuri seinämaalaus. Se on asetelma erilaisia tapahtumia ja toimintoja, joita kaksi samankaltaista hahmoa tekevät. He istuvat, nuuhkivat, keskustelevat, koskettavat toisiaan ja niin edelleen.

Näyttelyn taiteilijat muodostavat kollektiivin nimeltä MSL. Kirjainyhdistelmä juontuu nimestä johon he eivät toivo palaavansa. Tästä huolimatta MSL kantaa yhä piirteitä lähtökohdistaan. Vuosien saatossa taiteilijat ovat käyttäneet itsestään kuvitteellisia nimiä tai vain satunnaisesti valittuja kirjaimia.

Tilaa reunustavat pitkät vahakankaalla päällystetyt penkit. Ne näyttävät kapeilta ja niillä istuminen on vakavaa. Kankaan kuviot ja värit tuovat mieleen kesämökin sisustuksen tai puutarhapöydän säätä kestävän päällyskankaan 90-luvulta. Viisitoista vuotta sitten lattiasta kattoon ulottuva liitutaulu nojasi seinään. Huoneessa oli kirjoituspöytä ja pino kirjoja. Tilassa on rauhallinen, hajamielinen tunnelma. Kuin aika kulkisi eri rytmiä kuin ulkopuolella.

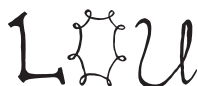
MSL:n alkuvaiheita kuljetti jaettu naiivi ja idealistinen esoteerisuus, taiteen esittämisen vallalla olevien rakenteiden vastustaminen, halu toisin ja vastoin toimimiseen. Ehkä lopulta oli kyse kyvyttömyydestä ymmärtää taiteen tekemisen rakenteita, joissa joutuu väistämättä toimimaan.

Näyttelyn sisustuksen jälkeen huomiosi kiinnittyy näihin kahteen galleriassa aikaansa viettäviin, ystävällisiltä vaikuttaviin hahmoihin. Heidän esityksensä ovat käsitelleet kehoa, sukupuolta, vieraantumisen tunnetta, toisteista ja usein epäselvää oireilua: haarojen nykimistä, sisäelinten ääntelyä, päihdyttävien aineiden käyttöä esityksissä, samaistumista tunnettuihin populaarimusiikin hahmoihin ja oman vaivaintuneisuuden tunteen käsittelyä pehmolelujen ja mekaanisesti liikkuvien hahmojen kautta.

Keväällä 2023 kuraattori Remi Vesala kutsui MSL:n tekemään toisinnon 2009 Titanik-galleriassa toteutuneesta näyttelystä. Loussa toteutuva Epäonnistuneelle, vallankumous on fiktiivinen retrospektiivi näiden kahden näyttelyn välisestä ajasta.

Asujen kaulukset on suunnitellut Rita Vaali.

MSL (Antti Jussila ja Jade Kallio) on esiintynyt muun muassa seuraavissa paikoissa: Salon de Normandy by The Community Hôtel Normandy, Pariisi (2019); Titanik, Turku (2019); Sinne, Helsinki (2017); SIC, Helsinki (2017); Turun taidemuseo, Turku (2017); CCA Derry, Derry-Londonderry (2016); Ytan Contemporary Art Platform, Västerås (2016)



ke-pe 14-18
la-su 12-16

Vaasankatu 15
00500 Helsinki

lou.gallery