

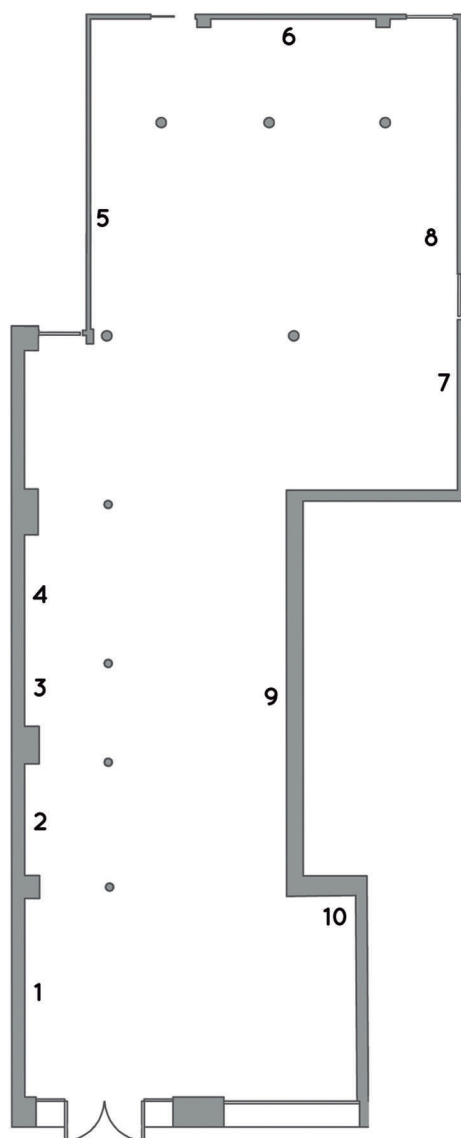
# BLUE CALAMITY JEANS

François Curlet

Antonio Ortega

Sala Project

09.10.13 - 12.01.14



1.- **Waffle # 1, 2**

François Curlet

2013

92 x 61cm.

Coure, Cobre, Cooper.

2.- **Sin título (Tipografía)**

3.- **Sin título (Primera premisa)**

4.- **Sin título (Julian Schnabel)**

Antonio Ortega

2013

102 x 103cm.

Tinta sobre cartró, Tinta sobre cartón, Ink on paperboard.

5.- **Estos cartones han sido testigo de algo que he hecho**

Antonio Ortega

2013

152 x 107cm.

Díptic cartró / Díptico cartón / Dyptych paperboard.

6.- **Sin título (Have a nice day!)**

Antonio Ortega

2013

102 x 103cm.

Tinta sobre cartró / Tinta sobre cartón / Ink on paperboard.

7.- **Organic Junky**

François Curlet

2013

Sis culleres manipulades / Seis cucharas manipuladas / Six spoons manipulated.

8.- **Stand By**

François Curlet

2000-2013

Paper encolat, dimensions variables / Papel encolado, dedimensiones variables / Gluing paper, variable dimensions.

9.- **Speculoos # 1 to 9**

François Curlet

2013

33 x 24cm.

Coure, Cobre, Cooper.

10.- **Bossu**

François Curlet / Antonio Ortega

2013

40x40cm.

Carta de color i poloestirè / Carta de color y poliestireno / Color chart and polystyrene.

# BLUE CALAMITY JEANS

François Curlet

Antonio Ortega

Sala Project

**09.10.13 - 12.01.14**

BLUE CALAMITY JEANS és la primera exposició col·lectiva a càrrec de François Curlet i Antonio Ortega. Un sorprenent diàleg que juga amb l'arbitrarietat, la confusió i l'humor absurd. Una proposta que neix de les reflexions creuades entre dos amics, indagant tots els racons, els punts cecs i els desigs inherents a tota conversa. Una mirada doble que proposa un acostament conceptual a l'art d'avui.

BLUE CALAMITY JEANS es la primera exposición colectiva a cargo de François Curlet y Antonio Ortega. Un sorprendente diálogo que juega con la arbitrariedad, la confusión y el humor absurdo. Una propuesta que nace de las reflexiones cruzadas entre dos amigos, indagando en los entresijos, los puntos ciegos y los deseos inherentes a toda conversación. Una mirada doble que propone un acercamiento conceptual al arte de hoy.

*BLUE CALAMITY JEANS, first collective exhibition, comprising works by François Curlet and Antonio Ortega. A surprising dialogue emerges, intertwining arbitrariness, confusion and an absurd humour. Fruit of two friends exchanging perspectives, the work delves into the intricacies, blind spots and desires inherent in all conversation, producing a dual vision that proposes a conceptual approach to today's art.*