



De Utrechtse kunstenaar Alana van der Valk heeft in het Waterliniemuseum de wasvrouw centraal gezet, vroeger de enige vrouw op ieder fort van de Hollandse Waterlinie. FOTO DE TELEGRAAF

GESCHIEDENIS HERLEEFT IN KUNST

door Eric Roeske

BUNNIK • Oktober is de maand van de geschiedenis en dit jaar draait het om het thema *Eureka!*, wat zoveel betekent als *Ik heb het*. Het is afkomstig is van de Griekse wiskundige Archimedes.

De Utrechtse stichting FAAM, die sinds 2020 wetenschappers van de Universiteit Utrecht met kunstenaars van de Utrechtse Hogeschool voor de Kunsten verbindt, brengt in zowel Kasteel Amerongen, het Regionaal Archief Zuid-Utrecht in Wijk bij Duurstede als het Waterliniemuseum in Bunnik kunst, wetenschap, geschiedenis en ar-

chitectuur bij elkaar samen.

Op iedere locatie doken jonge onderzoekers in de collecties op zoek naar bijzondere verhalen.

„In het Waterliniemuseum bezorgde de beroemde ingenieur Simon Stevin uit de 16e eeuw wetenschapper Valerie Dirks een eureka-moment”, vertelt creatief

producent van FAAM Luc Berendsen. „Stevin werd militair ingenieur en zijn kunst van het onder water zetten leidde tot een compleet systeem van waterlinies.”

Drietal locaties verspreid in de Utrechtse regio

Drie kunstenaars, waaronder Alana van der Valk, lieten zich vervolgens inspireren door de vondsten van Dirks over Stevin.

„Ik kwam erachter dat een van de grote geheimen van de Wa-

terlinie is dat er op ieder fort tussen alle mannelijke militairen slechts één vrouw was,

de wasvrouw. Vaak was dat de vrouw van een officier. Ik vond dat gegeven leuk om iets mee te doen.” Het resulteerde in een gedicht op textiel, een fotocollage van 96 wasvrouwen en een

wasvrouw op het standbeeld van Stevin dat in zijn geboorteplaats Brugge staat. „Allemaal geïnspireerd op de beeldvorming van een wasvrouw. Voor de collage heb ik via kunstmatige intelligentie na het intypen van *laundry* 96 stockfoto's gevonden, net zoveel als er forten zijn in Nederland.”

Het gedicht over de wasvrouw gaat over haar vredelievende dienende rol, ver van de slag om leven en dood. „En Stevin op het standbeeld heb ik vervangen door een wasvrouw.”

Burgemeester van Bunnik Ruud van Bennekom opent de expositie in het Waterliniemuseum vrijdagmiddag.