

设计与研究

LILY GUCFA

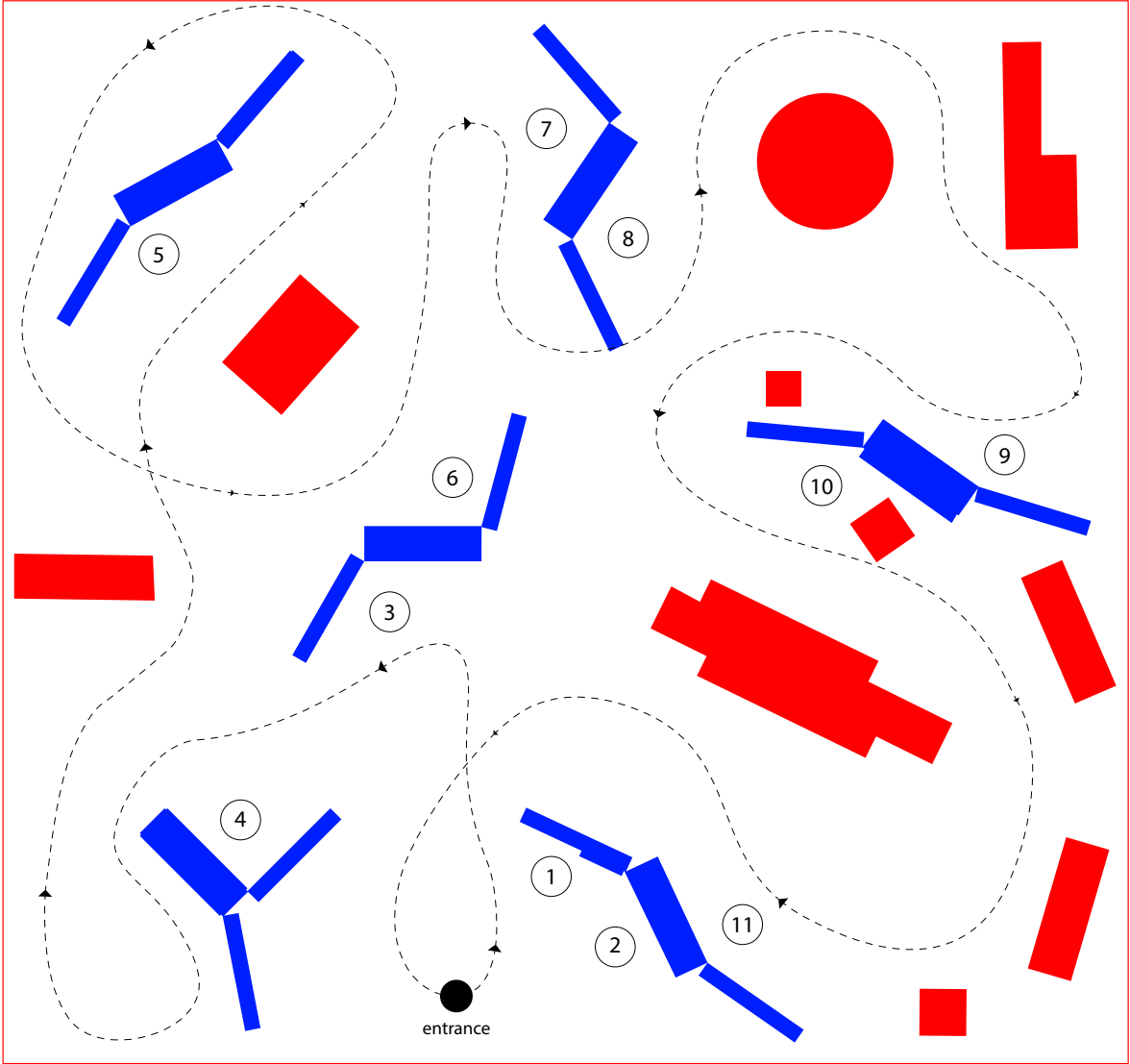
INDIGO MUDBHARY

2023 年 AAPI 博物館提案

華人美國之旅巡迴展覽 / 華人美國之旅巡迴展覽 指南



地图 / 地圖



approx. project area = 4200 sf

-  FURNITURE (BENCHES, CHAIRS, TABLES, DISPLAY PODIUMS)
-  EXHIBIT VEHICLES

篇目

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 0 | 前言 | 7 | 态度的改变：第二次世界大战 / 態度的改變：第二次世界大戰 |
| 1 | 第一批来美华人 | | 红色冰山: 第二次红色恐慌和麦卡锡主义 / 第二次紅色恐慌與麥卡錫主義 |
| 2 | 美国华人的起源 / 美國華人的起源 | 8 | 泛种族团结 / 泛種族團結 |
| 3 | 美国的建设 / 美國的建設 | 9 | 代表性的进步 / 代表性的進步 |
| 4 | “中国人必须离开!” / 「中國人必須離開!」

1882年《排华法案》 / 1882年《排華法案》 | 10 | 今日华裔美国人 / 今日華裔美國人 |
| 5 | 唐人街 | 11 | COVID-19大流行和反亚裔仇恨的兴起 / COVID-19大流行和反亞裔仇恨的興起

AAPI 资源 / AAPI 資源 |
| 6 | 安吉尔岛与移民 (1910-1940年代) / 安吉爾島與移民 | 12 | 圖片來源列表 |

前言

华人美国之旅巡回展览 / 華人美國之旅巡迴展

实现公平的真正第一步是代表性。普罗维登斯在 1880 年代曾经有一个唐人街。1914 年，为了拓宽道路，房屋和企业被拆除，这一时期结束了。据2022年策划“看普罗维登斯唐人街”展览的艺术家Yoo Warren介绍，1906年至1917年间，大约有300名中国人住在帝国街上。那里是一个繁华的地方，有中国杂货店和药店；Chin、Lee 和 Quong 一家今年 51 岁，安隆商会是一个社区服务组织，为企业和家庭提供帮助。如今，来自这些地方的文件、图像和物品都保存在档案中，罗德岛州华人侨民的丰富历史通过口头传统传承下来。

2022 年 6 月 29 日，一项法案签署成为法律，要求罗德岛州学校教授亚裔美国人 (AAPI) 历史和文化。这要归功于亚裔美国活动人士的努力和奉献；亚太裔历史将不再被视为美国历史的次要地位，而是事实上嵌入并纠缠其中。

该试点项目以华人美国之旅展览为起点，是创建亚太裔历史博物馆的更大努力的一部分。巡回展览原型为亚太裔群体提供了展望新现实和未来的机会。这是一部令人愉快且持续不断的作品，捕捉了华裔美国人在美国经历中的转变、困难、领导力、韧性和人性的时刻。该设计为社区研究、交互性、编程、迭代和复制提供了特定的考虑。

建设AAPI教育公共空间可以做到以下几点：

庆祝亚裔美国人的文化遗产和领导历史
教授美国历史上主要历史时期的全面时间表，重点关注亚洲移民及其在美国的经历
面对仇外心理和反亚裔歧视的遗留问题
促进关于亚裔美国人在美国形成及其身份中所扮演的角色的持续对话

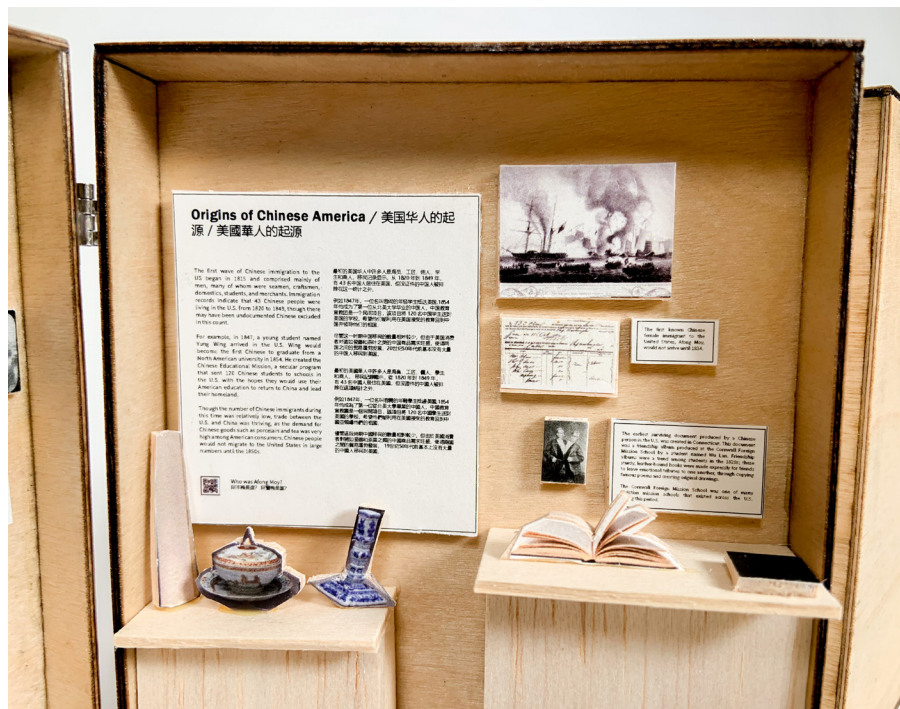
實現公平的真正第一步是代表性。普羅維登斯在 1880 年代曾經有一個唐人街。1914 年，為了拓寬道路，房屋和企業被拆除，這段時期結束了。根據2022年策劃「看普羅維登斯唐人街」展覽的藝術家Yoo Warren介紹，1906年至1917年間，大約有300名中國人住在帝國街上。那裡是一個繁華的地方，有中國雜貨店和藥店；Chin、Lee 和 Quong 一家今年 51 歲，安隆商會是一個社區服務組織，為企業和家庭提供幫助。如今，來自這些地方的文件、圖像和物品都保存在檔案中，羅德島州華人僑民的豐富歷史透過口頭傳統傳承下來。

2022 年 6 月 29 日，一項法案簽署成為法律，要求羅德島州學校教授亞裔美國人 (AAPI) 歷史和文化。這要歸功於亞裔美國活動人士的努力和奉獻；亞太裔歷史將不再被視為美國歷史的次要地位，而是事實上嵌入並糾纏其中。

該試點計畫以華人美國之旅展覽為起點，是創建亞太裔歷史博物館的更大努力的一部分。巡迴展覽原型為亞太裔群體提供了展望新現實和未來的機會。這是一部令人愉快且持續不斷的作品，捕捉了華裔美國人在美國經歷中的轉變、困難、領導力、韌性和人性的時刻。該設計為社區研究、互動性、程式設計、迭代和複製提供了特定的考慮。

建造AAPI教育公共空間可以做到以下幾點：

慶祝亞裔美國人的文化遺產和領導歷史
教授美國歷史上主要歷史時期的全面時間表，重點關注亞洲移民及其在美國的經歷
面對仇外心理和反亞裔歧視的遺緒問題
促進關於亞裔美國人在美國形成及其身份中所扮演的角色的持續對話



*Some selected images and artifacts serve as placeholders for future acquisitions and donated objects. Blank exhibit areas are reserved for digital components and museum labels.

第一批来美华人

简体字

最早到达北美的中国人是一些船员、工匠和十六世纪乘坐西班牙大帆船抵达墨西哥的家佣。从 1565 年开始，这些船只每年在墨西哥和拥有少数华裔的菲律宾之间航行，而这些人大多数都在苦力制度下被奴役。1785年8月8日，第一批有记录的中国人乘坐一艘名叫帕拉斯号的商船从中国正式抵达美国。阿兴、阿春和阿晨是来自广州的海员，他们在商人利维·霍林斯沃斯 (Levi Hollingsworth) 的赞助下，在马里兰州和费城住了近一年。

“说够了希腊和罗马。他们被耗尽的宝藏已魅力消逝...../今晚的诗人将乘着雄鹰的翅膀，为着新的美德飞到光的源头，飞到名叫中国的东方王国；肩负重任地将孔子的道德传到不列颠尼亚的耳中。” — 《赵氏孤儿》开幕词，该剧于1759 年在美国热演。

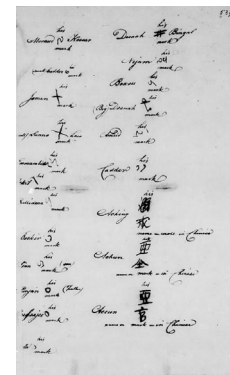
繁體字

最早到達北美的中國人是一些船員、工匠和十六世紀搭乘西班牙大帆船抵達墨西哥的家傭。從 1565 年開始，這些船隻每年在墨西哥和擁有少數華裔的菲律賓之間航行，而這些人大多在苦力製度下被奴役。1785年8月8日，第一批有記錄的中國人乘坐一艘名叫帕拉斯號的商船從中國正式抵達美國。阿興、阿春和阿晨是來自廣州的海員，他們在商人利維·霍林斯沃斯 (Levi Hollingsworth) 的贊助下，在馬裡蘭州和費城住了近一年。

「說夠了希臘和羅馬。他們被耗盡的寶藏已魅力消逝.../今晚的詩人將乘著雄鷹的翅膀，為著新的美德飛到光的源頭，飛到名叫中國的東方王國；肩負重任地將孔子的道德傳到不列顛尼亞的耳中。」 — 《趙氏孤兒》開幕詞，該劇於1759 年在美國熱演。



普罗维登斯是如何参与中国贸易的？
普羅維登斯是如何參與中國貿易的？



美国华人的起源 / 美國華人的起源

简体字

最初的美籍华人中许多人是海员、工匠、佣人、学生和商人。移民记录显示，从 1820 年到 1849 年，有 43 名中国人居住在美国，但没证件的中国人被排除在这一统计之外。

例如1847年，一位名叫容闳的年轻学生抵达美国，1854年他成为了第一位从北美大学毕业的中国人。中国教育宣教团是一个民间项目，该项目将 120 名中国学生送到美国的学校，希望他们能利用在美国接受的教育回到中国并领导他们的祖国。

尽管这一时期中国移民的数量相对较少，但由于美国消费者对诸如瓷器和茶叶之类的中国商品需求旺盛，使得两国之间的贸易蓬勃发展。20世纪50年代前基本没有大量的中国人移民到美国。

繁體字

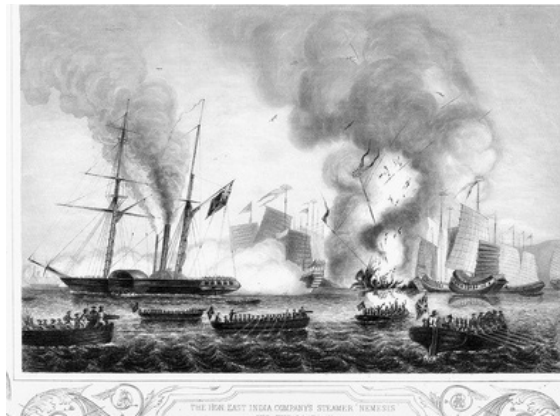
最初的美籍華人中許多人是海員、工匠、傭人、學生和商人。移民記錄顯示，從 1820 年到 1849 年，有 43 名中國人居住在美國，但沒證件的中國人被排除在這項統計之外。

例如1847年，一位名叫容闳的年輕學生抵達美國，1854年他成為了第一位從北美大學畢業的中國人。中國教育宣教團是一個民間項目，該項目將 120 名中國學生送到美國的學校，希望他們能利用在美國接受的教育回到中國並領導他們的祖國。

儘管這段時期中國移民的數量相對較少，但由於美國消費者對諸如瓷器和茶葉之類的中國商品需求旺盛，使得兩國之間的貿易蓬勃發展。 19世纪50年代前基本上沒有大量的中國人移民到美國。



阿丰梅是谁？
阿豐梅是誰？



1. *T. J. O'Connell* do solemnly, separately, and truly *swear* that the following with the names, and how disclosed by me to the Collector of Customs for the Port of New York, contains to the true account of all the Passengers received on board the *Ship Albatross* "whereof I am Master" before me, in the *18th* *Sept* *1850* *at New York*

MADE my declaration of all the *PASSENGERS* before on board the *Ship Albatross* *at New York* *18th* *Sept* *1850*

NAME	AGE	SEX	NATIONALITY	THE VESSEL TO WHICH BELONGS
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>
<i>Mr. O'Connell</i>	<i>35</i>	<i>Male</i>	<i>Irish</i>	<i>Albatross</i>

The first known Chinese female immigrant to the United States, Afong Moy, would not arrive until 1834.



The earliest surviving document produced by a Chinese person in the U.S. was created in Connecticut. This document was a friendship album produced at the Cornwall Foreign Mission School by a student named Wu Lan. Friendship albums were a trend among students in the 1820s; these sturdy, leather-bound books were made expressly for friends to leave emotional tributes to one another, through copying famous poems and creating original drawings.

The Cornwall Foreign Mission School was one of many Christian mission schools that existed across the U.S. during this period.

美国的建设 / 美國的建設

简体字

18世纪40年代对中国来说是一个充满危机的时期。中国遭受了干旱和洪水的影响，导致大规模的饥荒和贫困。这一时期，统治阶层和普通人之间的不平等问题变得明显，引发了反对清朝的太平天国运动，并导致了1850年至1864年间2500万中国人的死亡。

到了18世纪50年代(1850年左右)，由于中国政治和社会紧张局势的升级，大规模的中国劳工移民涌向其他国家，包括美国，以寻求经济机会。在1848年加利福尼亚的约翰·萨特(John Sutter)磨坊发现黄金后，工作机会和暴发财富的前景对中国劳工产生了巨大的吸引力。从1848年到1852年，加利福尼亚的人口从1.4万增加到22.3万。许多人在矿山工作，还有的在种植园、雪茄和服装工厂、或罐头厂找到工作。中国移民在建设美国西部的铁路、南美洲的运河等方面发挥了特别重要的作用。随着中国劳工在美国取得成功，其中一些人成为了自主创业者，在城市中开设了洗衣店和餐馆。

繁體字

18世紀40年代對中國來說是一個充滿危機的時期。中國遭受了乾旱和洪水的影響，導致大規模的飢荒和貧窮。這段時期，統治階層與一般人之間的不平等问题變得明顯，引發了反對清朝的太平天國運動，並導致了1850年至1864年間2500萬中國人的死亡。

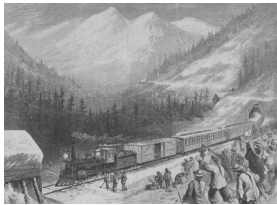
到了1850年代左右，由於中國政治社會緊張局勢的升級，大規模的中國勞工移民湧向其他國家，包括美國，尋求經濟機會。在1848年加州的約翰·薩特爾(John Sutter)磨坊發現黃金後，工作機會和爆發財富的前景對中國勞工產生了巨大的吸引力。從1848年到1852年，加州的人口從1.4萬增加到22.3萬。許多人在礦場工作，還有的在種植園、雪茄和服裝工廠、或罐頭廠找到工作。中國移民在興建美國西部的鐵路、南美洲的運河等方面發揮了特別重要的作用。隨著中國勞工在美國取得成功，其中一些成為了自主創業者，在城市中開設了洗衣店和餐廳。



太平天国运动是什么?
太平天國運動是什麼?



早期在美国的华人移民取得了哪些成就?
早期在美國的華人移民取得了哪些成就?

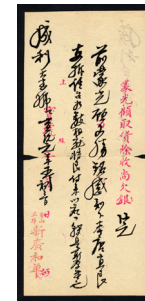
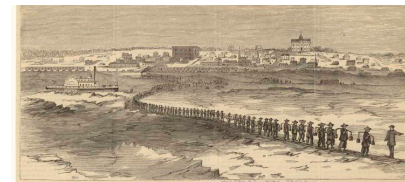


Many Chinese laborers worked on the railroads, with as many as 12,000 workers playing a part in the famous construction of the Transcontinental Railroad.



While some were able to mortgage their farms or borrow money from relatives, many used the credit-ticket system to pay for their voyage across the Pacific.

Under the credit-ticket system, the immigrant's journey was paid for by a merchant or company, who would then deduct it from his pay in the ensuing months. Most of these immigrants were men, who sent back money to support their families in China and hoped to return home, not viewing their residence in the U.S. as permanent.



“中国人必须离开!” / 「中國人必須離開！」

19世纪排外主义的兴起 / 19世紀 外主義的興起

简体字

尽管直到19世纪中叶，大批中国移民才开始涌入美国，但美国的反华情绪具有悠久的历史。西方国家长期以来对东方持有一种偏见，学者称之为东方主义。东方主义将东方视为落后和奇特的，而西方则被视为逻辑、卓越和前者的对立面。当大批中国移民开始涌入美国西海岸时，他们很快被白人美国工业家充当廉价劳动力。有组织的反华运动主要由白人劳工组织者领导，他们认为中国移民对经济状况不佳负有责任。

“黄祸”是一种文化现象，它表现出对东亚人构成社会、经济和政治威胁的恐惧。这种信念导致了反亚洲情绪，并受到了多种因素的触发，包括对可能来自亚洲的可军事入侵的恐惧、亚洲工人对白人劳动力的竞争以及由于亚洲人与白人之间的基因混合而可能导致的种族污染。

反华暴力事件包括：

1871年洛杉矶的华人大屠杀
1877年旧金山的旧金山暴乱
1885年塔科马的塔科马暴乱
1885年怀俄明的洛克斯普林斯大屠杀
1886年温哥华的反华骚乱
1886年西雅图的西雅图骚乱
1887年俄勒冈的华人大屠杀湾

繁體字

儘管直到19世紀中葉，大批中國移民才開始湧入美國，但美國的反華情緒具有悠久的歷史。西方國家長期以來對東方持有一種偏見，學者稱之為東方主義。東方主義將東方視為落後和奇特的，而西方則被視為邏輯、卓越和前者的對立面。當大批中國移民開始湧入美國西海岸時，他們很快就被白人美國工業家充當廉價勞動力。有組織的反華運動主要由白人勞工組織者領導，他們認為中國移民對經濟狀況不佳負有責任。

「黃禍」是一種文化現象，它表現出對東亞人構成社會、經濟和政治威脅的恐懼。這種信念導致了反亞洲情緒，並受到了多種因素的觸發，包括對可能來自亞洲的可軍事入侵的恐懼、亞洲工人對白人勞動力的競爭以及由於亞洲人與白人類之間的基因混合而可能導致的種族污染。

反華暴力事件包括：

1871年洛杉磯的華人大屠殺
1877年舊金山的舊金山暴亂
1885年塔科馬的塔科馬暴亂
1885年懷俄明的洛克斯普林斯大屠殺
1886年溫哥華的反華騷亂
1886年西雅圖的西雅圖騷亂
1887年俄勒岡的華人大屠殺灣



什么是东方主义?
什麼是東方主義?



这些大屠杀和暴乱发生在哪里、何时以及为什么?
這些大屠殺和暴動發生在哪裡、何時以及為什麼?

1882年《排华法案》 / 1882年《排華法案》

歧视与反抗 / 歧視與反抗

简体字

由于19世纪盛行的反华情绪，立法者制定了针对美国华人的法律。这些法律包括但不限于：

1852年加利福尼亚州移民担保法
1855年加利福尼亚州头税法
1858年加利福尼亚州排华法
1862年《反苦力法案》
1870年立方空气法令（旧金山）
1870年人行道法令（旧金山）
1870年加利福尼亚州法令330
1873年洗衣法令（旧金山）
1875年《佩奇法案》
1876年辫子法令（旧金山）

1882年5月6日，美国通过了《排华法案》——可以说是最大规模的反华立法。由于铁路已经建成，使用华人作为罢工破坏者对他们们的公众形象产生了负面影响，这项法律在众议院和参议院轻松通过。根据《排华法案》，华人劳工的移民被暂停了十年，华人被剥夺了成为公民的权利。只有商人、教士、外交官、教师、学生和土著的子女被豁免。直到20世纪60年代和70年代晚期，美国对华移民数量才开始稳步增长。虽然排华法案在1940年代解除，但直到1965年的移民和入籍法案才废除了大多数限制。

繁體字

由於19世紀盛行的反華情緒，立法者制定了針對美國華人的法律。這些法律包括但不限於：

1852年加州移民擔保法
1855年加州頭稅法
1858年加州排華法
1862年《反苦力法案》
1870年立方空氣法令（舊金山）
1870年人行道法令（舊金山）
1870年加州法令330
1873年洗衣法令（舊金山）
1875年《佩奇法案》
1876年辮子法令（舊金山）

1882年5月6日，美國通過了《排華法案》——可以說是最大規模的反華立法。由於鐵路已經建成，使用華人作為罷工破壞者對他們公眾形象產生了負面影響，這項法律在眾議院和參議院輕鬆通過。根據《排華法案》，華人勞工的移民被暫停了十年，華人被剝奪了成為公民的權利。只有商人、教士、外交官、教師、學生和土著的子女被豁免。直到1960年代和70年代晚期，美國對華移民數才開始穩定成長。雖然排華法案在1940年代解除，但直到1965年的移民和入籍法案才廢除了大多數限制。



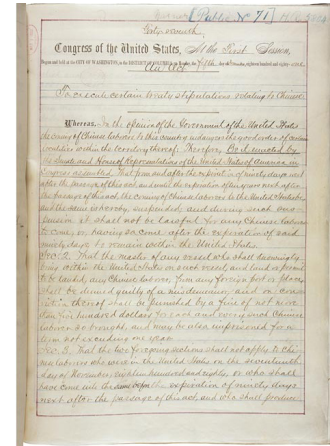
《排华法案》期间东海岸的华人是什么样的处境？
《排華法案》期間東岸的華人是什麼樣的處境？



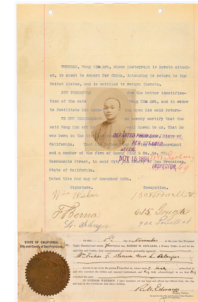
Before the year of 1885, Chinese Americans had little to no access to public education. Equal access to free public education had to be fought for in court. As a native-born Californian Chinese American, 8 year old Mamie Tape was denied admission to the public school Spring Valley Primary due to her Chinese descent. Mamie's mother, a tax paying Chinese immigrant, found this decision to be unconstitutional and thus sued the principal of the school, Miss Jennie M. Hurley. In the famous *Tape v. Hurley* court case held in California's superior court, Judge McGuire ruled that the refusal of Mamie's admission was deemed unconstitutional.



In 1892, the Geary Act was passed, a new law that required every Chinese to carry a photo-identification card. It provided for the deportation of Chinese who were caught not carrying a certificate of residence, and it required the testimony of two whites to confirm a Chinese person's immigration status. Thousands of Chinese protested, risking deportation and a year of hard labor.



The discriminatory laws against Chinese people did not stop with the Chinese Exclusion Act. For example, the 1888 Scott Act prohibited Chinese laborers from returning to the United States even if they possessed a valid reentry permit. Similarly, the Geary Act of May 1892 required Chinese people to carry Certificates of Residence and stripped them of legal protection in the courts.



In 1873, Wong Kim Ark, a young man born in the U.S. to Chinese parents, used the courts to challenge the government's refusal to recognize his citizenship. His action led to the Supreme Court ruling that birthright citizenship applies to the children of immigrants, one of the most important legal decisions in U.S. history.

Similarly, Vick Wo used the courts to challenge a San Francisco laundry ordinance for its discriminatory enforcement against Chinese owners in *Yick Wo v. Hopkins*.

Chinese activism wasn't only confined to the courts; in 1905, Chinese merchants organized a large-scale boycott of U.S. goods in China, which dealt a pretty noticeable blow to U.S. companies. Thus, even in the face of incredible oppression, Chinese people resisted.

唐人街

简体字

美国各地的唐人街没有一个相同的故事，一些唐人街在19世纪60年代建立，而其他一些在1970年代甚至更晚才形成。早期的旧金山、圣何塞和洛杉矶的唐人街可以追溯到19世纪50年代。其他唐人街出现在纽约市、西雅图、波士顿和华盛顿特区，通常位于地理位置不太理想，但有工作机会的城市地区。移民们被赶出更理想的劳动力市场，只能在餐馆、洗衣店和药店等行业从事工作。历史悠久的唐人街为华人劳工提供了社会和经济支持，同时也充当了第二个家园和文化中心的角色。

他们面临着不断升级的歧视浪潮，尤其是在19世纪末期。除其他限制外，各种法律禁止中国人拥有土地、投票、与其他种族通婚、在大多数行业工作，并将家人带到美国。后来，1964年的《民权法案》和1968年的《公平住房法案》禁止了住房、公共设施和就业领域的种族歧视，帮助了美国华裔和其他少数族裔走出了唐人街。1965年的《移民和国籍法案》取消了种族配额，根据教育水平、特定技能或职业以及家庭团聚给予优先权。如今，唐人街是亚太裔移民散居的家园，他们分享着劳动与坚韧、韧性、排斥与社区以及庆祝生活的故事。这些地方讲述了华人社区在塑造美国身份方面在几个世纪中所起的作用。然而，这些社区的历史和贡献往往被忽视。

繁體字

美國各地的唐人街沒有一個相同的故事，一些唐人街在19世紀60年代建立，而其他一些在1970年代甚至更晚才形成。早期的舊金山、聖荷西和洛杉磯的唐人街可以追溯到19世紀50年代。其他唐人街出現在紐約市、西雅圖、波士頓和華盛頓特區，通常位於地理位置不太理想，但有工作機會的城市地區。移民們被趕出更理想的勞動市場，只能在餐廳、洗衣店和藥局等行業從事工作。歷史悠久的唐人街為華人勞工提供了社會和經濟支持，同時也充當了第二個家園和文化中心的角色。

他們面臨著不斷升級的歧視浪潮，尤其是在19世紀末。除其他限制外，各種法律禁止中國人擁有土地、投票、與其他種族通婚、在大多數行業工作，並將家人帶到美國。後來，1964年的《民權法案》和1968年的《公平住房法案》禁止了住房、公共設施和就業領域的種族歧視，幫助了美國華裔和其他少數族裔走出了唐人街。1965年的《移民和國籍法案》取消了種族配額，根據教育程度、特定技能或職業以及家庭團聚給予優先權。如今，唐人街是亞太裔移民散居的家園，他們分享勞動與堅韌、韌性、排斥與社區、慶祝生活的故事。這些地方講述了華人社區在塑造美國身份方面在幾個世紀中所扮演的角色。然而，這些社區的歷史和貢獻往往被忽略。



普罗维登斯的唐人街是什么样的？
普羅維登斯的唐人街是什麼樣的？



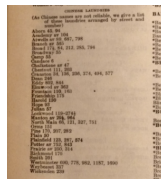
By about 1870, there were about 300 laundromats in San Francisco, employing nearly 3,000 employees.



Family associations called huiguan served as a way for Chinese to stay connected in both the U.S. and China. Tongs were another type of organization that were based on brotherhood, but many also partook in illegal activities such as prostitution, gambling, and drug dealing in order to fund their activities.



States like California, Texas, and Wyoming enacted Alien Land Laws which prevented Chinese immigrants and other minorities from purchasing or leasing long term properties. These laws would be ruled as unconstitutional by the Supreme Court in 1952. The Page Act of 1875 and anti-miscegenation laws prevented Chinese men from establishing families and skewed gender ratios in Chinatowns.



安吉尔岛与移民（1910-1940年代） / 安吉爾島與移民（1910-1940年代）

简体字

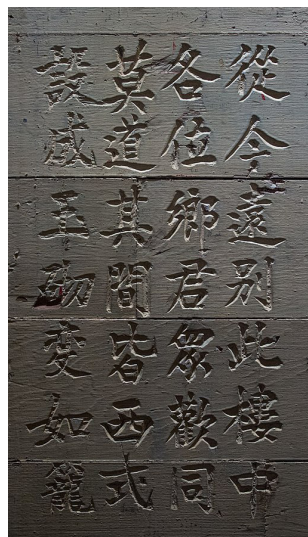
旧金山湾的安吉尔岛移民站从1910年1月21日运营到1940年11月5日。这是美国入境移民被拘留和审讯的地方。这个时期，该岛容纳了成千上万的移民，其中大多数来自中国、日本、印度、墨西哥和菲律宾。在纽约的埃利斯岛，约有百分之一到三的移民被拒绝入境；而在安吉尔岛，这一比例高达约百分之十八。在大量移民抵达美国时，中国人因外貌和社会地位而面临更多的歧视。根据《中国排华法案》，公民的子女也是美国公民，无论他们在哪里出生；如果他们能证明他们的家庭关系，拒绝他们入境是违法的。于是许多中国移民，大多是男性，声称自己是华裔美国人的儿子。他们被称为“纸儿子”或“纸女儿”。这直接导致了一项详尽的审讯程序，来确定并驱逐那些提出虚假要求的人。最长的记录逗留时间为22个月。移民将接受有关家庭、故乡等方面的具体盘问。此外，逗留时间也取决于个体来自哪个国家。1940年，一场大火摧毁了管理大楼和女性住所。移民被迁往旧金山本土，移民站被归还给美国陆军。1943年，美国国会废除了《中国排华法案》。如今，已经找到了大约200首由被拘留者写的诗歌。在安吉尔岛移民站处理的大约一百万名移民中，约有17.5万名是中国人，11.7万名是日本人。其中75%到82%的人成功进入美国。

繁體字

舊金山灣的安吉爾島移民站從1910年1月21日營運到1940年11月5日。這是美國入境移民被拘留和審訊的地方。這個時期，該島嶼容納了成千上萬的移民，其中大多數來自中國、日本、印度、墨西哥和菲律賓。在紐約的埃利斯島，約有百分之一到三的移民被拒絕入境；而在安吉爾島，這一比例高達約百分之十八。在大量移民抵達美國時，中國人因外表和社會地位而面臨更多的歧視。根據《中國排華法案》，公民的子女也是美國公民，無論他們在哪裡出生；如果他們能證明他們的家庭關係，拒絕他們入境是違法的。於是許多中國移民，大多是男性，聲稱自己是華裔美國人的兒子。他們被稱為“紙兒子”或“紙女兒”。這直接導致了一項詳盡的審訊程序，來確定並驅逐那些提出虛假要求的人。最長的記錄停留時間為22個月。移民將接受有關家庭、故鄉等方面的具體盤問。此外，逗留時間也取決於個體來自哪個國家。1940年，一場大火摧毀了管理大樓和女性住所。移民被遷往舊金山本土，移民站歸還給美國陸軍。1943年，美國國會廢除了《中國排華法案》。如今，已經找到了大約200首由被拘留者寫的詩。在安吉爾島移民站處理的大約一百萬名移民中，約有17.5萬名是中國人，11.7萬名是日本人。其中75%到82%的人成功進入美國。



中国人在《中国排华法案》期间在东海岸的生活是怎么样的？
中國人在《中國排華法案》期間在東海岸的生活是怎麼樣的？



[Poem #1 translation] courtesy of Angel Island Immigration Station Foundation

[Poem #2 translation] courtesy of Angel Island Immigration Station Foundation

[Poem #3 translation] courtesy of Angel Island Immigration Station Foundation



态度的改变：第二次世界大战 / 態度的改變：第二次世界大戰

简体字

1941年，当美国加入第二次世界大战时，夏威夷有大约29,000名华裔，而美国本土有78,000名。战争结束时，大约13,499名华人在陆军地面部队和陆军空军各个部门服役，约占美国所有华人男性的百分之22。一旦中国成为美国的盟友，对华人移民的种族壁垒被废除了。突然之间，华裔美国人发现自己被美国政治建制所接纳。1943年，美国政府废除了《中国排华法案》。这使华人能够根据定额制度进入美国，并申请入籍，而这在此之前是被拒绝的。

战争还对华裔美国人的经济地位产生了重大影响。在数十年被系统性排斥出美国产业之后，华裔美国人最终被接纳入美国各个行业，能够以前所未见的规模参与战争产业，许多人加入了军队或从事白领职业。

为应对1930年代日本对中国的侵略和1941年12月7日日本袭击珍珠港，华裔美国人努力筹集资金，支持中国对抗日本的战争。成为了“正义战争中的好亚裔”，华裔美国人在美国社会中找到了一个小小的位置。在这个过程中，他们内化了当时的种族语境，在整个战争期间与日裔美国人保持距离。

繁體字

1941年，當美國加入第二次世界大戰時，夏威夷約有29,000名華裔，而美國本土有78,000名。戰爭結束時，約13,499名華人在陸軍地面部隊和陸軍空軍各部門服役，約占美國所有華人男性的百分之22。一旦中國成為美國的盟友，對華人移民的種族壁壘被廢除了。突然之間，華裔美國人發現自己被美國政治建制所接納。1943年，美國政府廢除了《中國排華法案》。這使華人能夠根據定額制度進入美國，併申請入籍，而這在此之前是被拒絕的。

戰爭也對華裔美國人的經濟地位產生了重大影響。在數十年被系統性排斥出美國產業之後，華裔美國人最終被接納入美國各個產業，能夠以前所未見的規模參與戰爭產業，許多人加入了軍隊或從事白領職業。

為因應1930年代日本對中國的侵略和1941年12月7日日本襲擊珍珠港，華裔美國人努力籌集資金，支持中國對抗日本的戰爭。成為了“正義戰爭中的好亞裔”，華裔美國人在美國社會中找到了一個小小的位置。在這個過程中，他們內化了當時的種族語境，在整個戰爭期間與日裔美國人保持距離。



参与二战的华裔美国人经历了什么
參與二戰的華裔美國人經歷了什麼？



The U.S. military provided a safe haven from deportation for illegal migrants during the war. The Fourteenth Air Service Group consisted of nine units with the highest concentration of Chinese American personnel in the military.



红色冰山

第二次红色恐慌和麦卡锡主义 / 第二次紅色恐慌與麥卡錫主義

简体字

第二次世界大战彻底改变了美国的华人社区，提供了更多机会并改变了人们的态度。然而，随着1949年中华人民共和国的正式成立和1950年朝鲜战争的爆发，美国对共产主义的恐惧再次激增。这意味着华裔美国人，尤其是华裔或韩裔，逐渐引起了美国民众和政府官员的怀疑，认为他们可能是共产主义阴谋者和同情者。

与此同时，一些美国政治家认为，在美国接受教育的中国学生将他们的知识带回“红色中国”对美国国家安全构成威胁，因此他们颁布1950年的《中国援助法案》和1953年的《难民救济法案》等法律，为希望在美国定居的中国学生提供了重要的帮助。然而，尽管入籍，中国移民仍然面临对其效忠的怀疑。因此，总体影响是要求中国和其他亚洲学生在政治上支持政府，但避免直接参与政治。

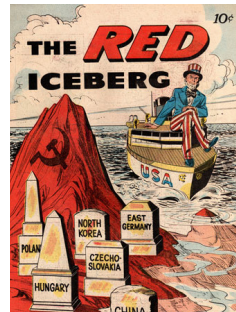
第二次红色恐慌深刻地改变了美国社会的文化。媒体中有大量关于非美国思想渗透、入侵和破坏美国社会的主题。1954年，国会通过了《1954年共产党控制法》，以阻止美国共产党成员在工会和其他劳工组织中担任职务。1956年至1965年的联邦“中国认罪计划”鼓励“纸儿子”坦白他们的身份，以揭露欺诈行为，作为获得入籍可能途径的回报。然而，这一计划常常被用来惩罚中国左翼分子。因此，许多无辜的华裔美国人发现自己陷入麦卡锡主义和全国红色恐慌的交叉火线中。

繁體字

第二次世界大戰徹底改變了美國的華人社區，提供了更多機會並改變了人們的態度。然而，隨著1949年中華人民共和國的正式成立和1950年韓戰的爆發，美國對共產主義的恐懼再次激增。這意味著亞裔美國人，尤其是華裔或韓裔，逐漸引起了美國民眾和政府官員的懷疑，認為他們可能是共產主義陰謀者和同情者。

與此同時，一些美國政治家認為，在美國接受教育的中國學生將他們的知識帶回「紅色中國」對美國國家安全構成威脅，因此他們頒布1950年的《中國援助法案》和1953年的《難民救濟法案》等法律，為希望在美國定居的中國學生提供了重要的幫助。然而，儘管入籍，中國移民仍面臨對其效忠的懷疑。因此，總體影響是要求中國和其他亞洲學生在政治上支持政府，但避免直接參與政治。

第二次紅色恐慌深刻地改變了美國社會的文化。媒體中有大量關於非美國思想滲透、入侵、破壞美國社會的主題。1954年，國會通過了《1954年共產黨控制法》，以阻止美國共產黨成員在工會和其他勞工組織中擔任職務。1956年至1965年的聯邦「中國認罪計畫」鼓勵「紙兒子」坦白他們的身份，以揭露詐欺行為，作為獲得入籍可能途徑的回報。然而，這項計劃常常被用來懲罰中國左翼分子。因此，許多無辜的華裔美國人發現自己陷入麥卡錫主義和全國紅色恐慌的交叉火線。



The Palmer Raids was one of the most significant events of the first Red Scare, which was conducted by the US Department of Justice and led by J. Edgar Hoover. Between 3,000 and 10,000 individuals who were suspected of communist, socialist, or anarchist ties were detained or deported.



泛种族团结 / 泛種族團結

亚裔美国人运动 / 亞裔美國人運動

简体字

第二次世界大战彻底改变了美国的华人社区，提供了更多机会并改变了人们的态度。然而，随着1949年中华人民共和国的正式成立和1950年朝鲜战争的爆发，美国对共产主义的恐惧再次激增。这意味着亚裔美国人，尤其是华裔或韩裔，逐渐引起了美国民众和政府官员的怀疑，认为他们可能是共产主义阴谋者和同情者。

与此同时，一些美国政治家认为，在美国接受教育的中国学生将他们的知识带回“红色中国”对美国国家安全构成威胁，因此他们颁布1950年的《中国援助法案》和1953年的《难民救济法案》等法律，为希望在美国定居的中国学生提供了重要的帮助。然而，尽管入籍，中国移民仍然面临对其效忠的怀疑。因此，总体影响是要求中国和其他亚洲学生在政治上支持政府，但避免直接参与政治。

第二次红色恐慌深刻地改变了美国社会的文化。媒体中有大量关于非美国思想渗透、入侵和破坏美国社会的主题。1954年，国会通过了《1954年共产党控制法》，以阻止美国共产党成员在工会和其他劳工组织中担任职务。1956年至1965年的联邦“中国认罪计划”鼓励“纸儿子”坦白他们的身份，以揭露欺诈行为，作为获得入籍可能途径的回报。然而，这一计划常常被用来惩罚中国左翼分子。因此，许多无辜的华裔美国人发现自己陷入麦卡锡主义和全国红色恐慌的交叉火线中。

繁體字

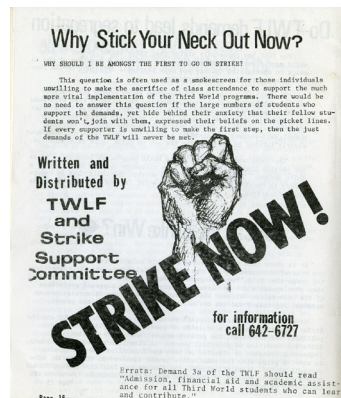
第二次世界大戰徹底改變了美國的華人社區，提供了更多機會並改變了人們的態度。然而，隨著1949年中華人民共和國的正式成立和1950年韓戰的爆發，美國對共產主義的恐懼再次激增。這意味著亞裔美國人，尤其是華裔或韓裔，逐漸引起了美國民眾和政府官員的懷疑，認為他們可能是共產主義陰謀者和同情者。

與此同時，一些美國政治家認為，在美國接受教育的中國學生將他們的知識帶回「紅色中國」對美國國家安全構成威脅，因此他們頒布1950年的《中國援助法案》和1953年的《難民救濟法案》等法律，為希望在美國定居的中國學生提供了重要的幫助。然而，儘管入籍，中國移民仍面臨對其效忠的懷疑。因此，總體影響是要求中國和其他亞洲學生在政治上支持政府，但避免直接參與政治。

第二次紅色恐慌深刻地改變了美國社會的文化。媒體中有大量關於非美國思想滲透、入侵、破壞美國社會的主題。1954年，國會通過了《1954年共產黨控制法》，以阻止美國共產黨成員在工會和其他勞工組織中擔任職務。1956年至1965年的聯邦「中國認罪計畫」鼓勵「紙兒子」坦白他們的身份，以揭露詐欺行為，作為獲得入籍可能途徑的回報。然而，這項計劃常常被用來懲罰中國左翼分子。因此，許多無辜的華裔美國人發現自己陷入麥卡錫主義和全國紅色恐慌的交叉火線。



尤彼得是谁？
尤彼得是誰？



"The broader movement had a hard time with the Asian movement, in some ways. Because it broadened the issues out beyond where they wanted to go, beyond what a lot of people wanted to deal with: the whole question of U.S. imperialism as a system, at home and abroad." - Activist Steve Louie

The racial slur "gook," initially used against Filipino "natives" during the Philippine-American War before reappearing as a general anti-Asian epithet during the Korean War, made no distinctions between Asians in Vietnam and Asians in America. Asian Americans knew intimately the danger of "gookism," having been on the receiving end of more than a century of anti-Asian exclusion and violence in the United States.

The U.S. military's violently racist propaganda posed an imminent threat not only to the Vietnamese people soldiers encountered overseas but to the Asian Americans they met during and after their training. Incidents of Asian Americans being assaulted by white GIs "back from fighting you communists in Vietnam" were not uncommon. Former soldiers recalled racist abuse from their superior officers throughout basic training, from weathering a constant barrage of slurs to being used to show white recruits "the enemy."



"Oriental was a rug that everyone steps on, so we ain't no Orientals. We were Asian American."

- Richard Aoki, activist involved in the Asian American Movement



YOUR ASIAN WASN'T QUIET
She wasn't a model minority. Wasn't your Asian fantasy. Maybe she chose a path other than motherhood. She speaks truth to power. This is what Asian America looks like. Get used to it.

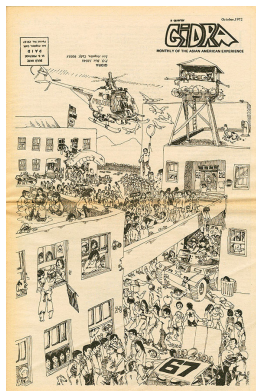


The undeniably gendered nature of the Vietnam War added another layer of complexity to the Asian American anti-war movement. The military machines that turned GIs into "human killing machines" was doubly dangerous for the women who bore the brunt of violence in Southeast Asia—for they were dehumanized not just as "gooks" but as sexual objects. Many soldiers believed all Vietnamese women were promiscuous, and expected them to show a certain amount of "gratitude" to their American saviors. This causal mingling fueled a sense of entitlement to women's bodies. Asian American women recognized racist attitudes about Asian women and identified with the women of Southeast Asia not only as Asians fighting Western imperialism, but as women living at the intersections of racism and sexism.

Bruce Iwasaki, writing for Gidra in January 1973, explained:

"The U.S. involvement in Vietnamese affairs began around the time we were born; stayed hidden from the national consciousness during our years of innocence; escalated as we matured; and has reached climactic proportions while our generation gains the will and seeks the means to end that involvement. Much as we forget, ignore, or grow numb to it, the war has been a constant shadow in our lives."

BROWN UNIVERSITY
IS SITE OF A SIT-IN
The Black Student Union has been protesting the university's support of the Vietnam War since the summer of 1969. The Black Student Union has been protesting the university's support of the Vietnam War since the summer of 1969. The Black Student Union has been protesting the university's support of the Vietnam War since the summer of 1969.



代表性的进步

艺术和娱乐中的成见和遗产 / 代表性的進步：藝術與娛樂中的成見與遺產

简体字

模范少数族裔：“如果亚洲人能做到，你为什么不能？”

1966年《纽约时报》发表了一篇名为《成功故事：日美风格》的文章社会学家威廉·彼得森在赞扬日本人时首次使用了“模范少数族裔”一词美国人“忍受了最严重的歧视和最严重的不公正”并取得了伟大的成就“他们几乎完全靠自己的努力”在美国取得了成功。彼得森将这一成功归功于强烈的职业道德、家庭价值观和对权威的尊重，他写道，缺乏非裔美国人也有这些相同的特征。虽然从表面上看这些似乎是积极的属性，模范少数族裔神话：

- 忽视AAPI 文化的多样性。
- 隐藏了亚裔美国人身份所固有的压力和悖论。
- 始终认为亚裔美国人都是一样的——但又与其他人不同美国人。
- 暗示亚裔美国人今天过得很好，因此一定受益匪浅尽管几个世纪以来，有色人种的社会地位较高，但歧视。
- 否认或淡化种族主义和歧视对有色人种的影响美国。

提高可见度

好莱坞的黄金时代跨越了 1910 年至 1960 年间的几十年。在银幕上，对黄祸的焦虑常常表现为对亚洲和亚洲人的刻板的、异国情调的描述据认为，那些赋予西方英雄权力并为亚洲人的统治辩护的人吉娜·马尔凯蒂(Gina Marchetti) 1994 年出版的书《浪漫与“黄祸”：种族、性和话语》好莱坞小说中的策略。尽管有这些限制，亚裔美国演员还是克服了种族主义，打破障碍，为当代好莱坞的亚裔美国演员铺平道路和独立电影院。亚裔美国剧作家和剧团在 20 世纪 60 年代开始蓬勃发展。在 20 世纪 70 年代，罗伯特·明·中村 (Robert Akira Nakamura)、洛尼·丁 (Loni Ding) 和柯蒂斯·蔡 (Curtis Choy) 等电影制片人开始执导电影缓慢而坚定地，真正的亚裔美国电影在 20 世纪 80 年代出现了。在 20 世纪 90 年代，随着随着独立电影的兴起，保守的好莱坞在艺术上变得越来越无关紧要如果不是商业化的话。在2000 年代，随着互联网网站的可访问性增加，例如YouTube 和负担得起的电影制作技术，亚裔美国人参与制作电影制作的发展已经呈爆炸式增长，尽管它在主流中仍未得到充分认可。今天，有更多关于亚洲人的电影、电视节目、书籍和其他媒体正在制作中美国经历比以往任何时候都多。然而，无论是在镜头前还是镜头后，电影行业中的 AAPI 多样性仍然存在可惜缺乏。根据 Luminate 于 2017 年发布的《娱乐多样性进展》2022 年，至少一部亚洲剧集常客的电视剧增加了 2%，从 2021 年的 36.5% 增加到2022 年为 38.4%。亚洲电影主要演员和导演分别增长 7.7% 和 5.9% 分别。2022 年上映的所有电影中，只有不到 2% 以亚洲故事为中心，主要是东亚人。因此，我们还有很长的路要走，如果我们能从中学到什么这段历史表明，当创意人士书写自己的作品时，亚裔美国人的代表性就会提高故事，并有机会讲述他们的故事。

繁體字

模範少數族裔：“如果亞洲人能做到，你為什麼不能？”

1966年《紐約時報》發表了一篇名為《成功故事：日美風格》的文章社會學家威廉·彼得森在讚揚日裔美國人時首次使用了“模範少數族裔”一詞。「忍受了最嚴重的歧視和最嚴重的不公正」「他們幾乎完全靠自己的努力」在美國取得了偉大的成就。彼得森將這一成功歸功於強烈的職業道德、家庭價值觀和對權威的尊重，他寫道，非裔美國人缺乏這些相同的特徵。雖然從表面上看這些似乎是正面的屬性，模範少數族裔神話：

- 忽略AAPI 文化的多樣性。
- 隱藏了亞裔美國人身分所固有的壓力和悖論。
- 永遠認為亞裔美國人都是一樣的——但又與其他美國人不同。
- 暗示亞裔美國人今天過得很好，因此一定受益匪淺儘管幾個世紀以來，有色人種的社會地位較高，但受歧視。
- 否認或淡化種族主義和歧視有色人種在美國的影響。

提高可見度

好萊塢的黃金時代跨越了 1910 年至 1960 年間的幾十年。在銀幕上，對黃禍的焦慮常常表現為對亞洲和亞洲人的刻板的、異國情調的描述據認為，那些賦予西方英雄權力並為亞洲人的統治辯護的人吉娜·馬爾凱蒂(Gina Marchetti) 1994 年出版的書《浪漫與「黃禍」：種族、性與論述》好萊塢小說中的策略。儘管有這些限制，亞裔美國演員還是克服了種族主義，打破障礙，為當代好萊塢的亞裔美國演員鋪平道路和獨立電影院。亞裔美國劇作家和劇團在 20 世紀 60 年代開始蓬勃發展。在 20 世紀 70 年代，羅伯特·明·中村 (Robert Akira Nakamura)、洛尼·丁 (Loni Ding) 和柯蒂斯·蔡 (Curtis Choy) 等電影製片人開始執導電影緩慢而堅定地，真正的亞裔美國電影在 20 世紀 80 年代出現了。在 1990 年代，隨著隨著獨立電影的興起，保守的好萊塢在藝術上變得越來越無關緊要如果不是商業化的話。在2000 年代，隨著網路網站的可及性增加，例如YouTube 和負擔得起的電影製作技術，亞裔美國人參與製作電影製作的發展已經爆炸式增長，儘管它在主流中仍未得到充分認可。今天，有更多關於亞洲人的電影、電視節目、書籍和其他媒體正在製作中美國經歷比以往任何時候都多。然而，無論是在鏡頭前還是鏡頭後，電影業的 AAPI 多樣性仍然存在可惜缺乏。根據 Luminate 於 2022 年發布的《娛樂多樣性進展》，至少一部亞洲劇集常客的電視劇增加了 2%，從 2021 年的 36.5% 增加到2022 年為 38.4%。亞洲電影主要演員和導演分別成長 7.7% 和 5.9%。2022 年上映的所有電影中，只有不到 2% 以亞洲故事為中心，主要是東亞人。因此，我們還有很長的路要走，如果我們能從這段歷史學到什麼，那就是當創意人士書寫自己的故事時，並有機會講述他們的故事，亞裔美國人的代表性就會提高。



什么是模范少数族裔神话？
什麼是模範少數族裔神話？



多年来，中国人在流行文化中的表现发生了怎样的变化？
多年來，中國人在流行文化中的表現發生了什麼樣的變化？



With a career spanning from 1915 to 1961, Anna May Wong is known as the first Chinese American film star. In 1922 she made her debut at age 17 in *The Toll of the Sea*, the first color feature in Hollywood. Wong acted in more than 60 movies throughout her career, as well as on television, theater and radio. Her legacy is still remembered today, as she frequently resisted the practice of typecasting. She was a rare case during the early Hollywood era, as most Asian roles during this time went to white actors in yellowface.

"I was so tired of the parts I had to play," she said in a 1933 interview. "Why is it that the screen Chinese is nearly always the villain of the piece, and so cruel a villain—murderous, treacherous, a snake in the grass. We are not like that."



Media has the power to create the narrative foundation for how people are perceived and treated in the real world. According to the Geena Davis Institute on Gender in Media, "80 % of media consumed worldwide is made in the United States." Thus, Hollywood has a profound responsibility to acknowledge its global influence on how cultures and communities are portrayed and perceived. Representation is a social justice concern.

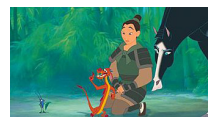
Their deadly mission: to crack the forbidden island of Hant



"The lead is who you empathize with; the lead is the person who holds the emotional content of the story... Because of that, [API characters] are reduced to being information givers, people who progress the plot along, but are never really what the story is about. We are in service of the larger central story, which is usually a white storyline." - Pun Banchu, an actor and member of the Asian American Performers Action Coalition



In 1993, Amy Tan's book *The Joy Luck Club* was adapted into a film and became a commercial and critical success. *The Joy Luck Club* follows the lives of four Chinese mothers and their daughters in San Francisco. Additionally, in 1998 *Mulan* became the first Disney animated film with the lead predominantly voiced by Asian Americans, with a Chinese American writer being hired for the film.



今日华裔美国人 / 今日華裔美國人

简体字

如果不探索充满活力、多元化的美国华人的时间线，那么它的时间线就不完整。美国的华裔人口现在的样子。旅美华人约有 540 万人据报导，出生在中国、香港或澳门，或有中国血统或种族的人来自美国人口普查局 2021 年 ACS 的 MPI 数据列表。海外华人是全国第九大。美国华人人口最多的大都市区包括纽约、洛杉矶、旧金山截至 2019 年，旧金山、圣何塞和波士顿。曼哈顿唐人街是西部地区华人最集中的地方半球；而皇后区的法拉盛唐人街已成为世界上最大的唐人街唐人街。具体来说，纽约市是迄今为止华裔人口最多的城市亚洲以外的任何单个城市，截至 2017 年估计有 628,763 人。洛杉矶县城市蒙特利公园市的华裔美国人比例是所有城市中最高的占其人口的 43.7%，即 24,758 人。除了大城市之外，少数华裔也分散在农村美国各地的城镇，通常是大学城。例如，中国人的数量美国人，包括大学教授、医生、专业人士和学生，增加了2005 年至 2010 年，罗德岛州普罗维登斯市这个拥有大量人口的小城市，增长率超过200%。学院。

截至 2018 年，有 46,903 名 AAPI 人居住在罗德岛州，其中 8,600 人认定自己是中国人。

由于亚裔美国活动家的努力，2022 年 6 月 29 日，一项法案（由州长）签署成为法律，要求在罗德岛州的学校教授亚裔美国人的历史和文化

繁體字

如果不探索充滿活力、多元化的美國華人的時間線，那麼它的时间線就不完整。看現在的美國華裔人口。旅美華人約有 540 萬人據報導，出生在中國、香港或澳門，或有中國血統或種族的人來自美國人口普查局 2021 年 ACS 的 MPI 資料清單。海外華人是全國第九大。美國華人人口最多的大都會區包括紐約、洛杉磯、舊金山、聖荷西和波士頓。截至2019年，曼哈頓唐人街是西部地區華人最集中的地方半球；而皇后區的法拉盛唐人街已成為世界上最大的唐人街。具體來說，紐約市是迄今為止華裔人口最多的城市除亞洲以外的任何單一城市，截至 2017 年估計有 628,763 人。洛杉磯縣城市蒙特利公園市的華裔美國人比例是所有城市中最高的佔其人口的 43.7%，即 24,758 人。除了大城市之外，少數華裔也分散美國各地的鄉村城鎮，通常是大學城。例如，中國人的數量美國人，包括大學教授、醫生、專業人士和學生，從2005 年至2010 年，羅德島州普羅維登斯市這個擁有大量大學的小城市，從2005年到2010年，成長率超過200%。

截至 2018 年，有 46,903 名 AAPI 人居住在羅德島州，其中 8,600 人認定自己是中國人。

由於亞裔美國活動家的努力，2022 年 6 月 29 日，一項法案（由州長）簽署成為法律，要求在羅德島州的學校教授亞裔美國人的歷史和文化

**1. 您如何看待亚裔美国人太平洋岛民 “AAPI” 社区？ /
您如何在亞裔美國人太平洋島民「AAPI」社群中找到自己的身分？**

**2. 您的传统如何塑造了今天的您？ /
您的傳統如何塑造了今天的您？**

AAPI 资源 / AAPI 資源

简体字

亚裔美国人在地方和国家层面上有着悠久的激进主义和抵抗历史自从今天抵达美国以来，AAPI 组织和个人继续在为了反对种族主义，通过艺术和文化促进集体认同感，倡导政治赋权等等。

一些亚裔美国人组织包括：

先锋文化交流协会
csebri.org

罗德岛东南亚教育联盟兴起教育网
ariseducation.org

东南亚人中心
cseari.org

让我们可见 - RI /
makeusvisible.org

马萨诸塞州亚裔美国人委员会
mass.gov/asian-american-pacific-islanders-commission

中华进步会
cpaboston.org

亚洲社区发展公司
asiancdc.org

停止仇恨亚裔美国人
stopaapihate.org

亚洲心理健康协会
asianmhc.org

繁體字

亞裔美國人在地方和國家層面上有著悠久的激進主義和抵抗歷史自從今天抵達美國以來，AAPI 組織和個人繼續在為了反對種族主義，透過藝術和文化促進集體認同感，倡導政治賦權等等。

一些亞裔美國人組織包括：

先鋒文化交流協會
csebri.org

羅德島東南亞教育聯盟興起教育網
ariseducation.org

東南亞人中心
cseari.org

讓我們可見 - RI
makeusvisible.org

馬薩諸塞州亞裔美國人委員會
mass.gov/asian-american-pacific-islanders-commission

中華進步會
cpaboston.org

亞洲社區發展公司
asiancdc.org

停止仇恨亞裔美國人
stopaapihate.org

亞洲心理健康協會
asianmhc.org



COVID-19大流行和反亚裔仇恨的兴起 / COVID-19大流行和反亞裔仇恨的興起

污名化和“其他”

简体字

2019 年冠状病毒病 (COVID-19) 于 2019 年 12 月爆发，当时该病毒首先在中国武汉发现，并开始在全球迅速传播2020 年整个春季。随着 COVID-19 在美国各地扩散，亚洲美国人报告称，出于种族动机的仇恨犯罪激增，涉及身体暴力和骚扰。很大程度上是由于媒体和政客的错误信息，亚洲美国人和太平洋岛民成为替罪羊，因为他们因这一事件而受到指责和惩罚。 COVID-19 的传播。

截至 2021 年 8 月，自年初以来已报告了 9,000 多起反亚裔事件据《停止 AAPI 仇恨》报导，大流行病。这些事件包括但不限于回避、公开骚扰、使用种族诽谤、课堂欺凌和嘲笑，以及身体和言语攻击。在制度层面，国家常常暗中强化和延续这种暴力通过偏执的言论和排他性政策。 COVID-19 助长了种族主义的蔓延造成国家不安全、对外国人的恐惧和普遍的仇外心理，这可能与疫情期间反亚裔仇恨犯罪有所增加。

这个概念有着悠久的历史。与流行病相关的健康危机与对边缘群体的污名化和“异化”，不仅限于亚裔。

繁體字

2019 年冠狀病毒病 (COVID-19) 於 2019 年 12 月爆發，當時該病毒首先在中國武漢發現，並在2020年春季開始全球迅速傳播隨著 COVID-19 在美國各地擴散，亞裔美國人報告稱，出於種族動機的仇恨犯罪激增，涉及身體暴力和騷擾。很大程度上是由於媒體和政客的錯誤訊息，亞裔美國人和太平洋島民成為替罪羊，他們因 COVID- 19 的傳播這一事件而受到指責和懲罰。

截至 2021 年 8 月，自年初大流行以來據《停止 AAPI 仇恨》報導已報告了 9,000 多起反亞裔事件。這些事件包括但不限於迴避、公開騷擾、使用種族誹謗、課堂霸凌和嘲笑，以及身體和言語攻擊。在制度層面，國家常常透過偏執的言論和排他性政策暗中強化和延續這種暴力。 COVID-19 助長了種族主義的蔓延造成國家不安全、對外國人的恐懼和普遍的仇外心理，這可能與疫情期間反亞裔仇恨犯罪增加。

這個概念有著悠久的歷史。與流行病相關的健康危機與對邊緣群體的污名化和“異化”，不僅限於亞裔。

