



## Philippe ORREINDY

34, rue Saint-Eloi  
14160 Dives-sur-Mer  
(33) 6 60 91 64 97  
[orreindyphilippe@gmail.com](mailto:orreindyphilippe@gmail.com)  
<http://www.philippe-orreindy.com>  
[https://www.instagram.com/philippe\\_orreindy](https://www.instagram.com/philippe_orreindy)

## ARTISTE PLASTICIEN PHOTOGRAPHE

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 **Galerie Atelier Gustave**, Paris XVIIème – mai  
(Réseau Arteazy).

21<sup>ème</sup> Salon de Bry-sur-Marne , Hôtel de Malestroit - du 14 mars au 4 avril.

Maison du Citoyen, Fontenay-sous-bois - du 20 au 31 janvier  
(La palette du Val-de-Marne)

2025 **Galerie Viviane**, Paris, XVIIème – du 6 au 12 octobre.  
(Réseau Arteazy).

Centre des bords de Marne, le Perreux-sur-Marne - du 7 mai au 2 juin. (La palette du Val-de-Marne)

Château de Flessel, 190 ans des Amis des Arts de la Somme - du 14 au 18 mai.

### EXPOSITION INDIVIDUELLE

2024 **Elémenterre** - Exposition commune avec Sylvie Orreindy, sculptrice.  
Village d'Art de Dives-sur-Mer – Espace Lydia Aractingi, du 14 septembre au 14 octobre.

## AUTEUR-RÉALISATEUR

### DOCUMENTAIRES

2026 **Nicolas Bacri, ou le retour à la mélodie** (52' - 4K)

En recherche de financement.

(Coproduction : Le petit remorqueur, La bonne prod).

2024 **Breizh in the USA** (52' - HD)

(Co-production : La bonne prod – Bleu Iroise – Breizh Amerika – RMN). Diffusion sur les trois chaînes du Com TV Bretagne.

2015 **La grande traversée** (52' – HD).

(Production : Bleu Iroise, avec la participation de France Télévision, de la PROCIREP et de l'ANGOA, du CNC, avec le soutien de la Région Bretagne). Diffusion sur France 3 Grand Ouest et National (**L'heure D**).

**L'Océan Electro** (52' – HD)

**Prix Sacem du meilleur documentaire musical 2016** Sélectionné au « Festival International du Film sur l'Art » de Montréal, « Journées internationales du film sur l'Art » au Louvre.

(Production : Réal Production/Aber Films – COM TV Bretagne, avec le soutien de la Région Bretagne et de la SACEM, avec la participation du CNC).

2011 **Des Hommes et des Arts** (52' – HD)

Sur les 20 ans de la manifestation « **L'Art dans les Chapelles** ».

(Co-production : Bleu Iroise – COM TV Bretagne, avec le soutien du CNC)

1999 **Harmoniques** (10 X 26') – Directeur de Collection de la série.

Réalisation des épisodes : **Chopin, Verdi, Wagner, Schoenberg**.

(Co-production : Crescendo Films - La Cinquième - INA – Mezzo-RTBF - Unitel Beta – Gaumont Pathé, avec le soutien du CNC)

1995 **Voyage dans une Toile** (50 X 2'30)

(Co-production : Agal - FR3 - Mikros Image – Fil à film, avec le soutien du CNC)/ Diffusion sur FR3 et La Cinquième.

## AUTEUR-RÉALISATEUR DE COURT-MÉTRAGES CINÉMA

2017 ***Tous les jours*** (4K – 15')

Un thriller psychologique avec Aurélia Petit et Stanislas Stanic.

Plus de 50 festivals, 8 Prix internationaux.

(Co-production : Les films de l'heure bleue, avec la participation de France Télévisions (France 2) et le soutien de la Région Lorraine, Ulule, et du CNC).

2002 ***J'attendrai le suivant...*** (35mm – 5')

une comédie-dramatique avec Sophie Forte et Thomas Gaudin.

**Nominations Oscars 2003 et César 2004. European Film Award 2004.**

Plus de 120 festivals, 50 prix internationaux (Grand Prix catégorie A : Sao Paulo, Gand, Montréal, Tribeca, Alpes d'Huez, Drama, Capalbio,...)

Production : La boite. Diffusion sur Canal +, TPS et une vingtaine de télévisions dans le monde.

1995 ***Lumières Noires*** (35 mm – 7')

Un film historique sur le peintre **Georges de La Tour**, avec Jean-Claude Drouot et Maria Machado. Achat et diffusion d'Arte.

Production : In Fine Films, avec le soutien du Conseil régional des Pays de la Loire, du Conseil général de Meurthe et Moselle, de la Direction générale des affaires culturelles d'Auvergne, de la Sacem et du CNC).

## ÉCRITURE LONG-MÉTRAGES TV ET CINÉMA

2026 ***La femme modèle*** : une comédie sociale en développement chez Rhamsa Production. Initiée au **Groupe Ouest** (2018).

2024 ***Les yeux fermés*** : un thriller de science-fiction. **Aide à l'écriture de la Région Ile de France, 2018** (sous l'ancien titre « D.R.E.A.M. »).

2019 ***Un pont sur la Neretva***, collaboration à l'écriture d'une comédie franco-bosniaque écrite par le comédien Stanislas Stanic. Projet **lauréat de la résidence d'écriture européenne « DreamAgo »**. (Développé par Arts Premiers)

2011 ***Le petit juge*** : unitaire TV, co-écrit avec Didier Talmone. D'après le livre de Patrick Keil « Du barreau aux barreaux » (l'Affaire Festina). Développé par Calt Production et Solo Duo (acteur principal : Bruno Solo).

2008 ***On n'est pas des potiches*** : une comédie aidée par l'"European Script Fund" (Programme Media) en 1998 et achetée par « Equipage Ecran » pour une adaptation TV, sous le titre ***Les vacances de Clémence*** (Réalisation : Michel Andrieux). Diffusion sur France 2, le 13 mai 2008.

2006 ***Le mystère Ummo*** : un thriller de science-fiction co-écrit avec Didier Talmone développé par Sombrero Production. Réécrit en projet de série.

***La pendaison (de crêmaillère)*** : Une comédie développée par Move Movie..

2005 ***Choisis-moi*** : une comédie dramatique. Projet de long-métrage non abouti avec Laetitia Casta, François Berléand, Jérémie Rénier, Vincent Martinez, Robinson Stevenin. (Freshline Production)..

## FORMATION PROFESSIONNELLE

2025 Optimiser son portfolio de Marie-Charlotte Gain-Hautbois – AMAC  
Photographier ses œuvres de Célia Pernot – AMAC  
Graphisme et I.A. – Videodesign

2024 Initiation à Photoshop - Videodesign

2023 Positionner son projet professionnel de Marie-Pierre Duquoc Gautron AMAC

ETUDES Licence du Département Cinématographique de Paris III

LANGUES : anglais