

Lorenzo Morandi

I was born in Modena on January 31, 1985, and grew up in the Fraschetta, a rural area on the outskirts of the municipality of Alessandria, Piedmont, Italy. I attended primary and middle school in Spinetta Marengo and graduated in 2004 from the G. Plana Classical High School in Alessandria, earning a classical education diploma with top marks. I later studied Building Engineering Architecture at the University of Pavia, where I graduated in 2010 with highest honors. In the same year, I passed the State Examination and obtained professional qualification.

For several years I worked in architectural design, design practice, and project management, focusing on residential and commercial projects. Throughout this period, I maintained an open and cross disciplinary approach, seeking connections between different fields and forms of expression. Visual art has always been a constant presence in my work, and photography, initially used as a tool for architectural documentation, gradually became my primary means of research and expression.

In 2016 I founded YourStory, an independent editorial project dedicated to personal expression and contemporary visual culture, with a particular focus on the individual paths of today's creatives. Initially conceived as an online platform, YourStory has since evolved into a space for encounter, dialogue, and experimentation.

Today I use photography and video as tools to observe and interpret reality, people, and the environments that surround them. My work is commissioned for the documentation and narration of cultural projects related to contemporary art, for editorial portraits and stories, as well as for commercial collaborations that require a consistent and authorial perspective. I am the author of photographic books and short films, and I occasionally take part in talks and events dedicated to photography. I am also part of the Nikon School Teacher program, where I lead workshops and mentoring activities.

My path has always moved between technical rigor and a humanistic sensibility, bringing together a scientific background with a visual practice attentive to the cultural, social, and relational dimensions of the contemporary world.

Lorenzo Morandi

Sono nato a Modena il 31 gennaio 1985 e sono cresciuto nella Fraschetta, una zona di campagna ai margini del Comune di Alessandria. Ho frequentato le scuole elementari e medie a Spinetta Marengo e mi sono poi diplomato nel 2004 al Liceo Classico G. Plana di Alessandria, conseguendo la maturità classica con il massimo dei voti. Successivamente ho studiato Ingegneria Edile Architettura all'Università di Pavia, dove mi sono laureato nel 2010 con 110 e lode. Nello stesso anno ho superato l'Esame di Stato, ottenendo l'abilitazione alla professione.

Per diversi anni ho lavorato nell'ambito della progettazione architettonica, del design e del project management, occupandomi di progetti residenziali e commerciali. In questo percorso ho sempre mantenuto un approccio aperto e trasversale, cercando connessioni tra linguaggi e ambiti differenti. L'arte visiva ha accompagnato costantemente il mio lavoro e la fotografia, inizialmente utilizzata come strumento di documentazione, è diventata progressivamente il mio principale mezzo di ricerca e di espressione.

Nel 2016 ho fondato YourStory, un progetto editoriale indipendente dedicato all'espressione personale e alla cultura visiva contemporanea, con particolare attenzione ai percorsi individuali dei creativi di oggi. Nato come piattaforma online, nel tempo YourStory si è trasformato anche in uno spazio di incontro, confronto e sperimentazione.

Oggi utilizzo fotografia e video come strumenti per osservare e interpretare la realtà, le persone e i contesti che le circondano. Il mio lavoro viene richiesto per la documentazione e la narrazione di progetti culturali legati all'arte contemporanea, per ritratti e storie editoriali, così come per collaborazioni commerciali che richiedono uno sguardo autoriale e coerente. Sono autore di libri fotografici e di cortometraggi e partecipo talvolta a talk ed eventi dedicati alla fotografia. Faccio inoltre parte del programma Nikon School Teacher, all'interno del quale svolgo attività di workshop e mentoring.

Il mio percorso si muove da sempre tra rigore tecnico e sensibilità umanistica, mettendo in dialogo una formazione scientifica con una ricerca visiva attenta agli aspetti culturali, sociali e relazionali del contemporaneo.