

MAX GIGON ADATTE

Né en 1996 en Suisse

Vit et travaille à Neuchâtel

FORMATIONS

2024

Stage chez le photographe Téo Becher,
collectif La Nombreuse, Bruxelles

2022-2024

Designer ES en Communication Visuelle,
spécialisation Photographie, CEPV, Vevey
Workshops: Benoît Jeannot, Yann Gross,
Yasmine Eid Sabbagh, Laïa Abril, Anne Golaz,
Peter Puklus, Asger Carlsen, Lewis Chaplin
(et autres)

2015-2018

Bachelor of Arts en Sociologie et Sciences
de l'Information et de la Communication,
UNINE, mention Bien, Neuchâtel

2011-2014

Baccalauréat en Philosophie bilingue
français et allemand, Lycée Jean-Piaget,
Neuchâtel

EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS

- À venir, 2025 *L'Amour en friche*, exposition collective, la Nef, Saint-Ursanne
- 2025 *Théâtre d'ombres*, exposition collective, Théâtre du Concert, Neuchâtel
- 2024 *Hors-scène | Le théâtre de la photographie*, ouvrage collectif, CEPV
- 2024 *Toute ressemblance serait fortuite*, exposition collective, festival Images Vevey,
Espace Doret, CEPV, Vevey
- 2024 Publication d'extraits de *La Nuit des Quarante-Trois Fois*, Le Temps, série « Ailleurs chez
soi », iconographie par Anne Wyrsh
- 2024 *Regarde si c'est loin*, exposition collective de diplôme, Espace Doret, CEPV, Vevey
- 2023 *Let the wind take care of everything*, ouvrage collectif, CEPV | ALICE | Mörel Books
- 2023 *Du kannst auch tolle Fotos von der Stadt machen*, ouvrage collectif, CEPV
- 2022 *Rêver... sans sommeil*, zine, workshop avec Flurina Rothenberger et
Alexandra Ruiz, CEPV
- 2022 *Solitudes*, exposition personnelle, Hôtel de Ville de Neuchâtel

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2024 Photographe pour le Qué Toi Festival, Neuchâtel
- 2024 Photographe pour le Katch Impro Festival (KIF), Neuchâtel
- Dès 2023 Surveillant vacataire au Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds
- 2023 Projet artistique personnel *Charnières invisibles* au sein du Théâtre Kléber-Méleau (TKM)
- 2023 Stage, photographe plateau, « Espèce menacée », RITA Productions | RTS
- 2022 Photographe plateau, série « Futura! », Akka Films | RTS
- 2021-2022 Travailleur social de proximité au Secteur Jeunesse et Cohésion sociale de la ville
d'Yverdon-les-Bains, à 50%
- 2019-2020 Voyage en auto-stop de Neuchâtel à Kathmandu (Népal), projet photographique *Solitudes*
- 2017-2024 Réalisateur, monteur et corédacteur en chef pour le média associatif LacLac (@laclac.prod)
- 2016-2018 Cameraman à Pierrot Productions, association de cinéma de l'Université de Neuchâtel