

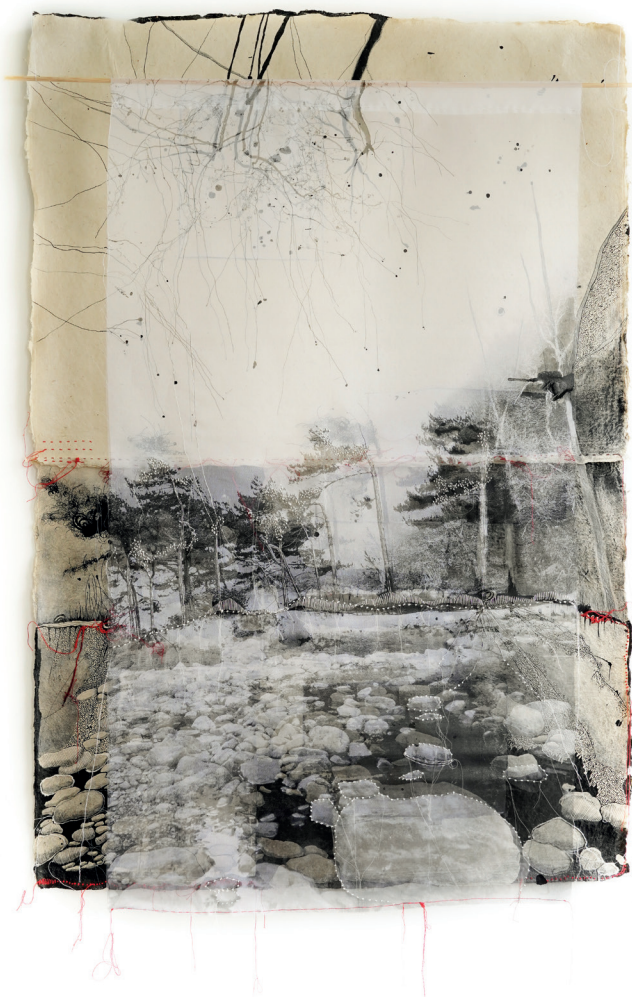
Werken met lagen

Jackie Mulder (1960) combineert fotografie met textiel. Met Franse knoopjes, stik- en rijgsteken borduurt ze gedachtesporen op haar foto's die ze print op kaasdoek, organza, hennep- en aquarelpapier en zijde. Mulder woont en werkt in Amsterdam waar ze drie jaar geleden afstudeerde aan de Fotoacademie.

'Textiel hoort echt bij mij. Mijn moeder heeft mij leren handwerken, ze was ook docent, ik zat bij haar in de klas. Maar creativiteit was niet belangrijk, als het maar netjes was, de achterkant van een werkje moest net zo mooi zijn als de voorkant. Ik leerde

alles wat je nodig hebt om een goede huisvrouw te worden, zo ging dat toen. Tijdens de puberteit begon ik me daartegen af te zetten. Ik trok me terug op mijn kamer die ik heel gezellig maakte en daar zat ik altijd, in mijn eentje, kleine tekeningetjes

T
X
P



Thought Trails #308 (twee lagen), 2023, 121 x 85 cm, foto geprint op zijde organza, fototransfer op hennep papier, katoengaren, Oost-Indische inkt, hout



Thought Trails #358 (twee lagen), 2024, 60 x 40 cm, foto geprint op zijde organza, fototransfer op hennep papier, katoengaren, Oost-Indische inkt, hout

te maken met een pennetje. Als ik een blad vol had, plakte ik er stukken aan vast, totdat ik een paneel had van wel 3 x 1 meter, dat helemaal volgekrabbeld was. Ik schepte mijn eigen veilige wereld.'

'Toch heb ik het textiel nooit losgelaten en ben ik modeontwerper geworden. Maar na 16 jaar besloot ik het roer om te gooien. Ik werd grafisch vormgever, ook een soort ontwerper eigenlijk, maar met gebruikmaking van andere tools. Na 15 jaar grafische vormgeving, begon het echter weer te kriebelen. Ik wilde nog wel een keer iets nieuws beginnen en dacht aan fotografie, waar ik altijd al belangstelling voor had. Ik ging naar de Fotoacademie en van meet af aan was ik bezeten, in de fotografie kon ik creatief gezien helemaal mijn ei kwijt. In het derde jaar, waarin je meer je eigen stijl gaat ontwikkelen, ben ik over mijn foto's heen gaan borduren. Ik vond die foto's altijd zo plat, ik wilde mijn werk letterlijk en figuurlijk meer gelaagdheid geven.'

Thought Trails

'Tijdens het borduren kwam het gevoel dat ik als kind had gedurende het tekenen, dat helemaal in je eigen wereld wegkruipen, weer helemaal terug. Tijdverslindend gepriegel, monnikenwerk, daar kun je mij heel blij mee maken. Je handen zijn aan het werk, terwijl je je gedachten laat waaien, de vrije loop laat. Zo kwam ik tot het concept van wat ik doe, gedachtepaden, gedachtesporen maken. En daar heb ik een naam aan gegeven, *Thought trails*. *Thought trails* is vervolgens het project geworden waaraan ik sinds 2020 werk. Ik begon er al aan op de fotoacademie en in 2021 ben ik met *Thought trails* afgestudeerd en het project is nog steeds on going.'

Lagen

Mulder maakt voornamelijk natuurfoto's, het liefst van niet aangeharkte natuur. 'Kale bomen, gevallen bladeren of de ruigheid van de bergen, beelden waar mijn gevoel naar uitgaat. Voor een nieuw werk zoek ik in mijn fotoarchief naar een bepaalde sfeer. Ik neem bijvoorbeeld een berg uit Marokko die ik vermeng met bomen op de Veluwe en een tak die ik in Amsterdam heb gefotografeerd. Daarmee maak ik in Photoshop een nieuw landschap. Van dat landschap maak ik een print die ik overbreng op mijn materiaal, vaak papier of stof. Daar borduur en teken ik op met respectievelijk katoengaren en Oost-Indische inkt. Diezelfde foto print ik op een transparante stof waarop ik ook weer borduur. Vervolgens hang ik die transparante laag op zo'n 3 cm vóór het eerste deel. Ik kwam er namelijk bij toeval achter, dat wanneer je



Thought Trails #326 (twee lagen), 2024, 108 x 57 cm, foto geprint op zijde organza, fototransfer op kaasdoek, katoengaren, hout

een beetje ruimte tussen de voorste en de achterste laag laat, het landschap in beweging komt, doordat de lucht zich verplaatst wanneer je langs het werk loopt. Deze toevalligheid gaf mijn werk een verrassende wending: ik laat niet alleen mijn gedachten waaien, maar ook het landschap.'

'Met *Thought Trails* kan ik nog eeuwig verder. Ik ben er dag en nacht mee bezig. Je gedachten laten waaien, creatieve ideeën vangen: het brengt mijn hoofd, waarin altijd heel veel gebeurt tot rust. Dan ga ik borduren of tekenen en kom ik in een soort van flow. Wat ik iedereen kan aanraden.'

XXXXX

www.jackiemulder.nl

insta@jackiemulder