

வீடு





Laura Caron

Lea Merhiot



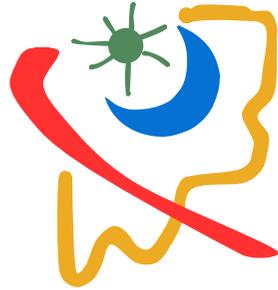
Léa Merlhiot, peintre-comédienne-clown,  
Laura Caron, écrivaine-acrobate  
travaillent main dans la main depuis 10 ans à la  
poursuite des idées surréalistes.

Démarche artistique aux frontières de l'imaginaire pour  
réparer le réel en jouant avec le hasard.



☉ EXPOSITIONS  
☉ PERFORMANCES  
☉ ACTES PSYCHOMAGIQUES

**MEDIA : LA PEINTURE, LA POÉSIE, LE THÉÂTRE ET LA VIE.**



Site

EXPOSITION PEINTURE & POÉSIE  
SURREALISTE

PEINTURES ET DESSINS DE LÉA  
MERLHIOT  
TEXTES DE LAURA CARON  
ASSEMBLÉS AU HASARD

**PROTOCOLE :** *Piocher dans le recueil  
Cohérence chaotique de Laura des morceaux de  
poèmes, les découper et les marier avec une  
peinture de Léa.*

JUILLET & AOUT  
2023

Pro  
site

EXPOSITION  
PEINTURE  
&  
POÉSIE

LÉA MERLHIOT  
&  
LAURA CARON



ESPACE MALVE  
3 RUE D'AUNIS, ROYAN

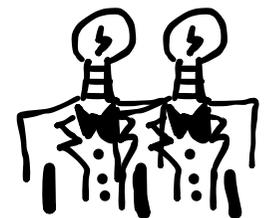
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION  
VENEZ PARTICIPER A LA PERFORMANCE



POÈMES ET DESSINS  
À LA MINUTE

SAMEDI & DIMANCHE  
12 ET 13 AOUT 2023

11H A 18H





\_ CENTRE RUTH BADER  
GINSBURG / FORUM DES  
HALLES À PARIS FÉVRIER 2022

\_ ESPACE MALVE À ROYAN  
JUILLET ET AOUT 2023

\_ FESTIVAL LES  
LUMINESCENTES À  
VALMONDOIS SEPTEMBRE 2023

**EXPOSITION  
CENTRE RUTH BADER  
PARIS**

**LEA ROSE  
MERLHIOT  
PEINTURES**

**LAURA  
CARON  
POEMES**





Aquarelle sur papier dessin, 24x32cm

JE M'EN TARTINE  
GAIEMENT LES  
NEURONES

Il n'est jamais 1 heure qu'il est.

Tu es lumière,  
coquille de lune

Puis tu es l'ombre  
cratère de soleil



Si tu penses tout  
comprendre  
souviens toi  
que tu te trompes.

Acrylique sur papier dessin, 50x64 cm



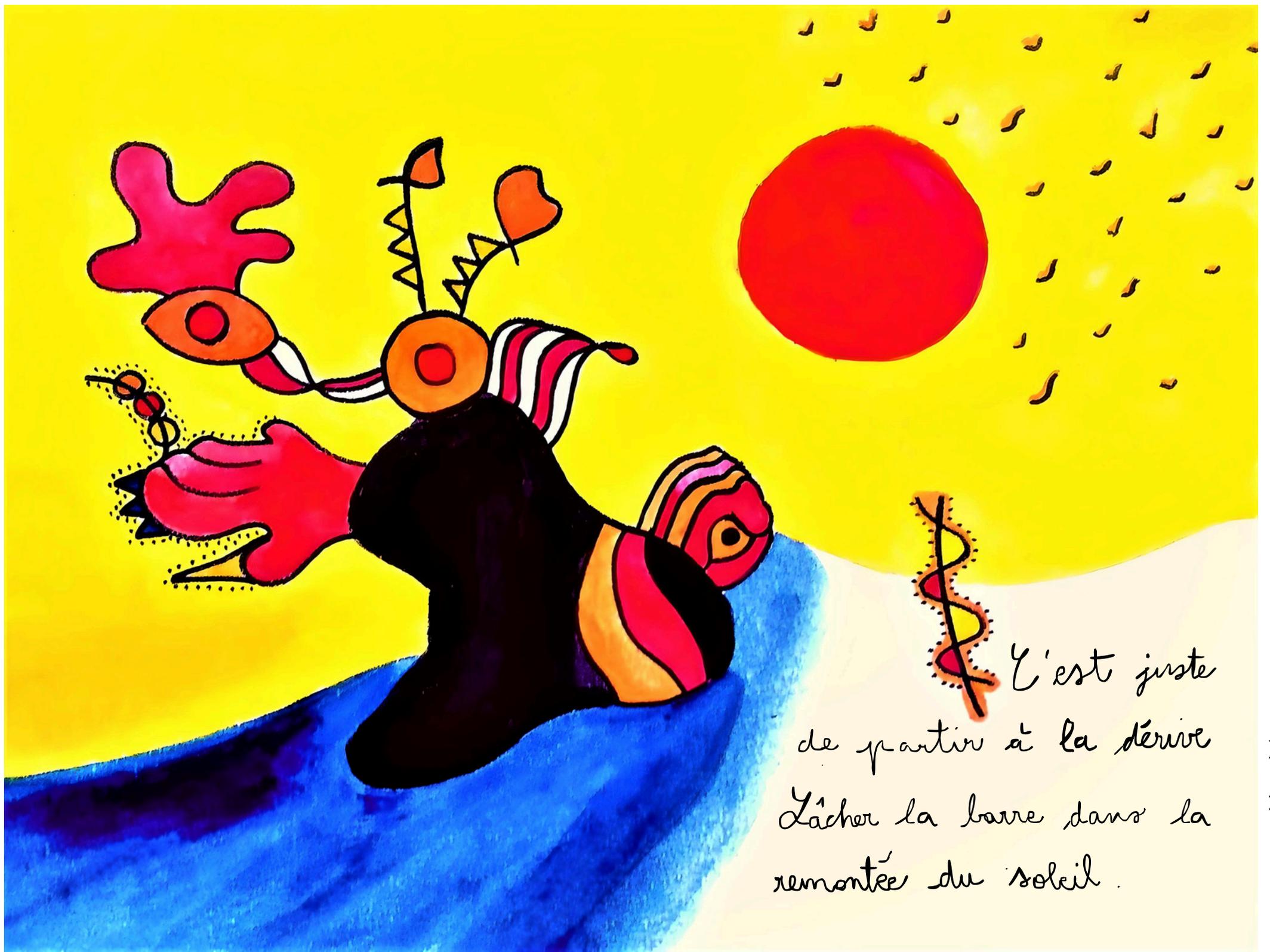
Se noyer  
sans le savoir  
dans les sentinelles  
du néant.

Acrylique sur papier dessin, 50x64 cm



*Pupilles décapotées  
prennent leur temps  
pour voir distinctement.*

Acrylique sur papier dessin, 50x64 cm



Ç'est juste  
de partir à la dérive  
Lâcher la barre dans la  
remontée du soleil.



la route est  
longue avant  
le jour.





Aquarelles sur papier dessin, 24x32cm

Mon coeur est violet mais  
je le dégueulerai un jour  
il sera limpide comme un  
cristal.

Tout à l'heure, j'ai failli  
écrire sur le temps mais je n'avais rien  
sous la mousse.

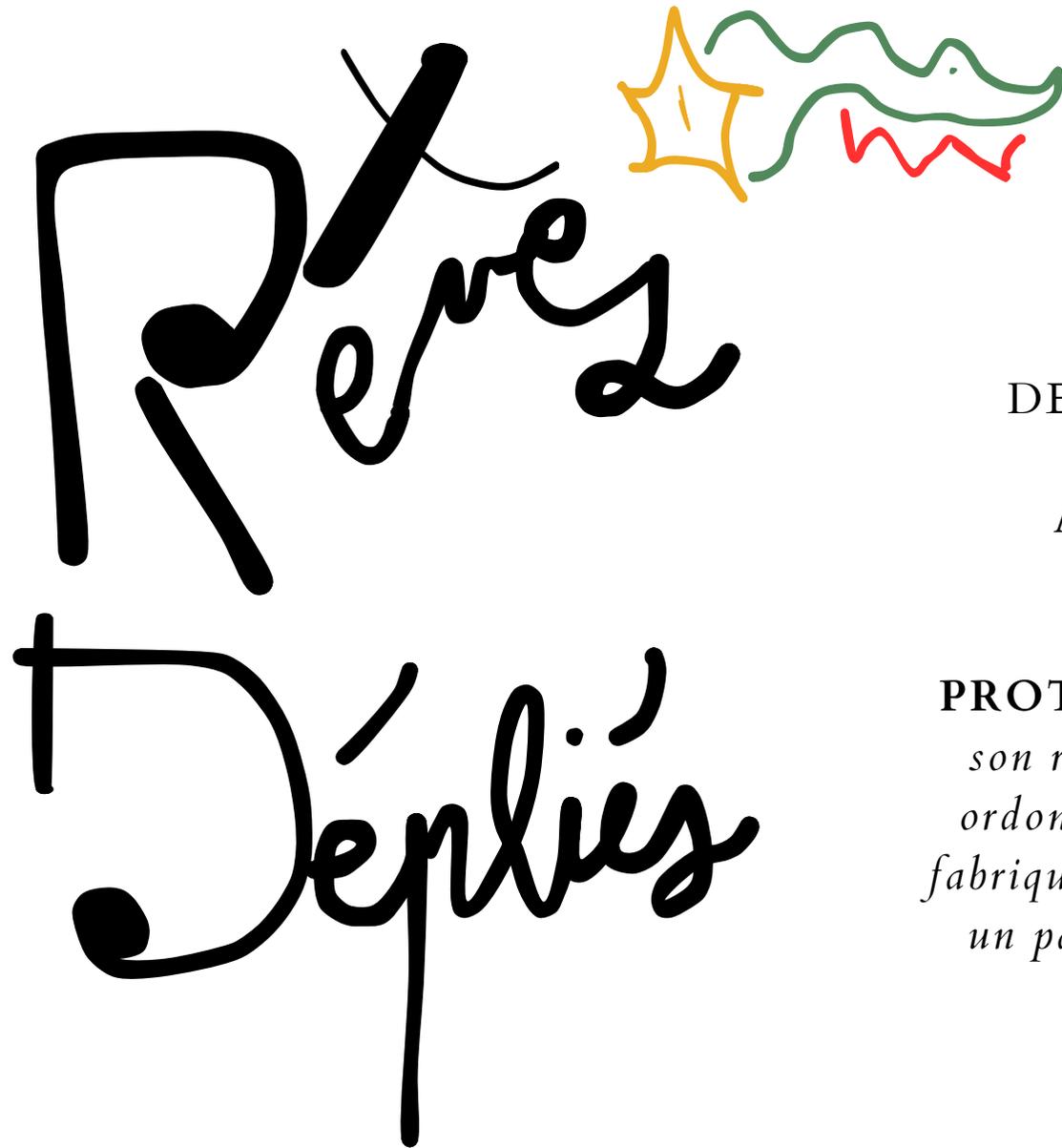
L'oeil révulsé vers l'ilot  
de mon cerveau peut-il enfin  
s'extasier des plaines d'ici ?

IL PARAÎT  
QUE LE MENTAL  
EST UN MANTEAU  
MENTEUR QUI  
MÉTICULEUSEMENT  
SE MEUT  
ENTRE  
LES MATRICES DE MÉTAL  
DES MIELLEUSES TAVERNES  
MAUVES





Marqueur à l'acrylique et encre chinoise, 14,8 x 21cm



PERFORMANCE IN SITU  
DE POEMES ET DESSINS A LA  
MINUTE  
ACTE PSYCHOMAGIQUE

**PROTOCOLE :** *Le patient doit raconter son rêve de la nuit dernière. Il aura en ordonnance, une oeuvre de dessin-poème fabriqué à quatre mains et deux coeurs sur un papier en bouse d'éléphant, les pieds dans l'eau.*





LEA  
ROSE



Un soir rose et  
Magie de mythes.  
Mythes de pendule...  
des filles glissent  
à travers les pages  
des prières grincent  
en travers des songes.  
Trois cartes et ça repart.

morclau



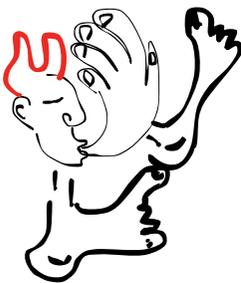
MA MAISON  
RESTERA  
DOUCE

LEA ROJE



Transformer, dissoudre  
Confondre réinventer  
les personnages  
du présent au passé.  
Toussier les brides  
de la réalité. Les yeux  
noyés de nos journées.

norackau.



LE  
VIVANT  
Dégoûtant

\* le cousin du  
cadavre exquis

PERFORMANCE IN SITU  
RÉALISATION D'UN  
CADAVRE EXQUIS  
GRANDEUR NATURE A  
QUATRE MAINS

**PROTOCOLE :** *Une toile est posée au sol, horizontal, séparée par un rideau au milieu, vertical. Laura et Léa sont chacune d'un côté, bâtissent une créature toute une journée sans se regarder, en se départageant le haut et le bas à la pioche.*



Le vivant dégoutant

Performance



Créature  
à 4 mains  
et 2 cœurs

11 juin 84 à 18h

Square Serge Reggiani

75019 PARIS

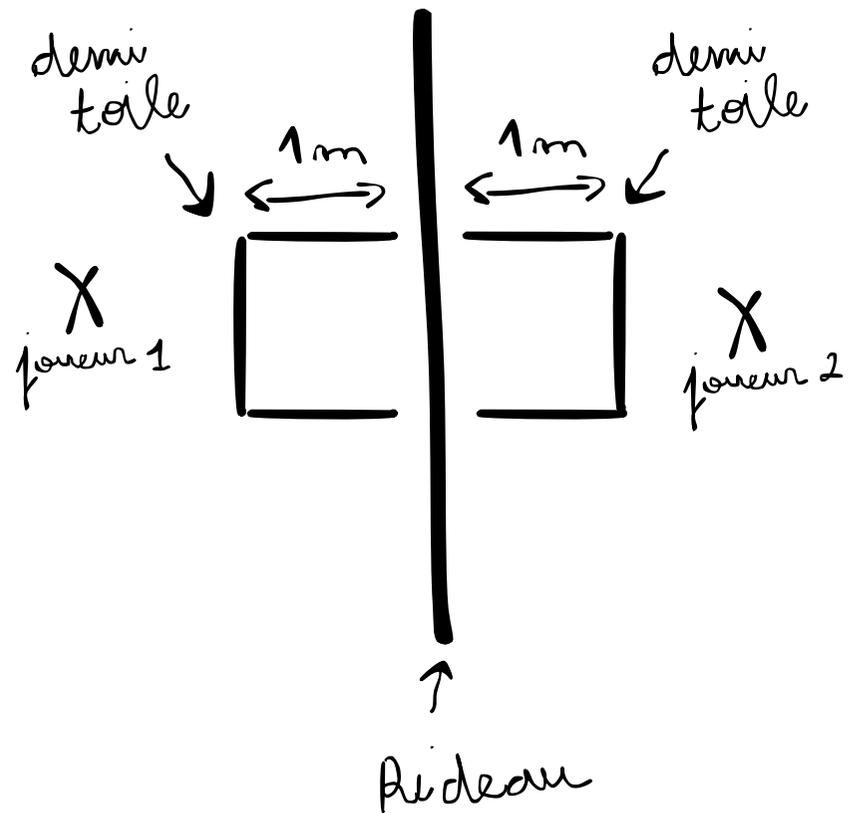
COMPOSITION D'UNE CRÉATURE A QUATRE MAINS  
ET DEUX COEURS SUR UNE TOILE GÉANTE  
SÉPARÉE PAR UN RIDEAU, L'UNE CONSTRUIT LE  
HAUT, L'AUTRE BÂTIT LE BAS DURANT TOUTE  
UNE JOURNÉE SANS SE VOIR.



Le vivant dégoutant  
est un cousin du  
cadavre exquis

INVENTÉ PAR LES SURREALISTES,  
LE CADAVRE EXQUIS EST UN JEU  
COLLECTIF « QUI CONSISTE À  
FAIRE COMPOSER UNE PHRASE, OU  
UN DESSIN, PAR PLUSIEURS  
PERSONNES SANS QU' AUCUNE  
D'ELLES NE PUISSE TENIR  
COMPTE DE LA COLLABORATION OU  
DES COLLABORATIONS  
PRÉCÉDENTES. »

schéma de la Performance





Le premier  
des vivants  
dégoutants

SOPOR, 2024

Acrylique et marqueur à l'huile sur  
toile,

220 x 120 cm

HUMAINS,  
venez jouer au hasard

RENDEZ VOUS AU KIOSQUE DU  
SQUARE SERGE REGGIANI,  
PLACE DE BITCHE POUR LA  
RÉALISATION DE PLUSIEURS  
CADAVRE EXQUIS SIMULTANÉS.

PLUSIEURS FEUILLES DE  
PAPIER SONT POSÉES AU SOL,  
SÉPARÉES EN DEUX PAR UN  
RIDEAU.

DEUX PAR DEUX, LES  
PARTICIPANTS COMPOSENT UNE  
CRÉATURE CHACUN D'UN COTÉ,  
SANS SE VOIR.

L'UN CONSTRUIT LE HAUT,  
L'AUTRE BÂTIT LE BAS.



11 juin à 17h

Square Serge Reggiani

75019 PARIS

# GUÉRIR LE RÉEL



ACTES PSYCHOMAGIQUES  
INSPIRÉS  
D' ALEJANDRO JODOROWSKY  
POUR RÉPARER LE RÉEL

**PROTOCOLE :** *Pendant une semaine,  
Laura et Léa se retrouvent tous les  
matins, aux aurores, et réalisent le  
protocole inventé pour improviser notre  
journée.*

GRANDIR C'EST PEUT-ÊTRE JOUER POUR DE VRAI.

# ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ Protocole Magique ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

A DEUX JOUEURS  
POUR TROMPER LE MENTAL

1. **LE CRI** (se retrouver avec un cri)
2. **INTERIEUR : LA CROISADE DU CALME** (s'asseoir chacune et croiser les jambes comme on veut, croiser les mains comme on veut, croiser son corps pour se retrouver en soi, à l'intérieur, le calme)
3. **EXTERIEUR : LA BALADE EN VELO** (RITUEL PETIT VELO MAINS PUIS PIED, les mains et les pieds les fenêtres de l'âme, se connecter à l'autre en collant ses pieds et ses mains)
4. **JEU DU CHIFFRE** : regarder les deux chiffres du jour, et faire le jeu de "3,2,1 choisis un des deux chiffres" et se dire que la personne porte le chiffre pour la journée qu'elle a choisi.
5. **NUMEROLOGIE TIME** : Regarder les deux chiffres du jour lire leur descriptif à chacun à voix haute.
6. **REVE DANS LES MAINS** : Relire en silence son rêve de la veille (qu'on aura écrit au préalable), ou la sensation qu'il a laissé.
7. **REVE HORS DE LA BOUCHE** Lire son rêve à l'autre (l'autre doit être très attentif.ve) : pendant la lecture et l'explication du rêve, la personne va noter des mots clés qu'elle entendra qui lui paraisse important pour l'autre sur un papier, tout cela reste subjectif et lié à l'écoute. (On le raconte à l'autre)
8. **LE PRESENT** : offrir le/un présent à l'autre
9. **L'ENJEU PSYCHOMAGIQUE DES ETRES PRIMAIRES** : d'après les mots clés des rêves, et de la numérologie, laisser naître un enjeu psychomagique qui nous sorte de notre zone de confort.
10. **FAIRE L'ACTE PSYCHOMAGIQUE.**

en sang blond raie 🎲 🌀 .

le raie AILE ... .

ENSEMBLE ON CRÉE DES TROUS TRANSPARENTS  
DANS LE RÉEL OÙ LES HUMAINS SE REPOSENT, SE  
RETROUVENT ET SE RENCONTRENT  
ON EST DES MAGICIENNES.

J'ENTENDS LA PETITE QUI PART AU LOIN EN  
CRIANT "AU-REVOIR LALA ET LÉLÉ".

JE VOIS DU JAUNE ET DU ORANGE DANSER DANS LE  
CIEL ET TOUTES LES AUTRES COULEURS AVEC,  
CELLES DU SOIR ET DU MATIN.

#### CONTACT

Laura : [laucaron24@gmail.com](mailto:laucaron24@gmail.com)

Léa : [lea.merlhiot@hotmail.fr](mailto:lea.merlhiot@hotmail.fr)