

El Angel

Exterminador

Solo-Show Damien Deroubaix
07.12.24 – 26.01.25

Damien Deroubaix (Lille, 1972), peintre, sculpteur et graveur français, nourrit depuis longtemps une fascination pour l'œuvre de Goya.

Présent à Castres dès 2012, il participe à l'exposition collective "*Hybrides et Chimères, la Conquête d'un rêve éveillé*", menée en partenariat avec Les Abattoirs – FRAC Occitanie, Toulouse. L'été 2024, le Musée Goya de Castres l'a invité pour une exposition personnelle intitulée "*La vida es sueño*", en référence à la célèbre pièce du théâtre baroque espagnole, écrite en 1635 par Pedro Calderón de la Barca, qui propose une réflexion sur l'illusion et la réalité, ainsi que sur le jeu et le songe.

Pour cette exposition, Damien a exploré l'univers fantasmagorique si puissant de Francisco de Goya.

Cette exposition monographique rassemble un important ensemble de peintures, gravures et dessins ; des œuvres connues de son corpus telles que *Sueño, Etude one, Painter Goya, Sabbat, For Victory*, etc., ainsi que des pièces nouvelles créées et produites spécialement pour l'exposition. C'est une importante partie de cette exposition que nous sommes heureux de présenter aux Jardiniers, avec l'aide précieuse du Musée Goya et de Joëlle Arche, conservatrice en chef et directrice du musée.

Formé à l'école des Beaux-arts de Saint-Etienne, puis en Allemagne, Damien Deroubaix est nommé au Prix Marcel Duchamp en 2009, et confirme ainsi sa notoriété dans le paysage de l'art contemporain. Ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans les plus grandes collections nationales : Au Centre Pompidou, Musées d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne et de Strasbourg, au FRAC Occitanie, ou au Musée du dessin et de l'estampe de Gravelines.

Commissariat : Henri van Melle & Adrien van Melle - Nehama