

Un encuentro sobre feminismo y arte contemporáneo: conferencia y debate con historiadores y especialistas del arte, performances artísticas, videos y degustaciones.



GALLERY
WEEKEND
CDMX



PAÍSES SIN MARAVILLAS: ARTE CONTEMPORÁNEO Y FEMINISMO

SÁBADO 22 DE SEPTIEMBRE DE 2018
12:00 - 16:30 HRS

Casa de Francia
Havre #15 - Col. Juárez

PROGRAMA

12:00 - 12:30 hrs | **Patio** | Con **Nuria Montiel** (artista)

Imprenta móvil

La Imprenta Móvil es un taller portátil de participación colectiva imaginado por la artista. El público está invitado a imprimir frases sobre su ropa o tela, a partir de las ideas y preguntas generadas en torno al feminismo actual y a la lucha por la igualdad de géneros.

12:30 - 13:30 hrs | **Foro principal** | Con **Giovanna Zapperi**

(historiadora del arte)

Conferencia «Sois belle et tais-toi»: Delphine Seyrig y el video feminista de los años 1970 a través del prisma del movimiento #metoo

A partir del trabajo de la videasta, actriz, directora y feminista francesa **Delphine Seyrig**, se hace una reflexión sobre la importancia de una práctica visual feminista de ayer y de hoy.

13:30 - 13:45 hrs | **Patio** | Con **Ilazki de Portuondo** (artista)

Performance “En la piel de Nancy Spero”

La artista se inspira de una anécdota clave de la vida de **Nancy Spero**, con la que fortaleció su posicionamiento feminista, y demuestra cómo se inscribe la estructura de poder en la organización espacial e institucional.

13:45 - 14:15 hrs | **Patio**

Degustaciones

Karina Edgar ofrece una degustación culinaria para conmemorar la participación femenina a lo largo de la historia mexicana, con ingredientes y procedimientos utilizados por “las soldaderas”, mujeres revolucionarias.

Mezcal Tohue Tohue, proyecto social que promueve el trabajo artesanal guerrerense, propone opciones de mezcal.

14:15 - 15:00 hrs | **Foro principal** | Con **Fabiola Iza** (historiadora de arte y curadora), **Mónica Mayer** (artista y crítica de arte), **Itala Shmelz** (filósofa y curadora)

Mesa redonda: “¿Qué significa ser una mujer de su tiempo?”

Las participantes comparten experiencias sobre los retos que han enfrentado como mujeres en el ámbito profesional del arte contemporáneo.

15:00 - 15:30 hrs | **Patio** | Con **Nuria Montiel** (artista)

Imprenta móvil

15:30 - 16:15 hrs | **Foro principal** | Con **Mariana Berlanga** (Doctora y profesora-investigadora de la Academia de Ciencia Política) y **Huemanzin Rodríguez** (reportero Canal 22)

Discusión en torno al feminicidio

Plática acerca de la tesis de **Mariana Berlanga** *Una mirada al feminicidio*, que propone una reflexión sobre la lógica del feminicidio desde una perspectiva cultural, y cuestiona ética y políticamente sus formas de representación.

Durante todo el evento, estarán en exhibición los videos:

How to kiss a woman – Héllène Aligant

Cheval-Nahual – Yanieb Fabre

Pulsar y Consacrazione – Manuela García

Catálogo de gestos – María Cerdá Acebrón

Sin título – video colectivo (Fernanda Barreto, Geni Granado, Manuela García, Eunice Adorno, Anamaya Farthing-Kohl, Gabriela Galván y Wayzatta Fernández)

Fall in love – Tania Bello

What about “女”? – Ilazki de Portuondo

Curaduría **Ilazki de Portuondo**