

# Felipe Esparza Pérez

(Peru, 1985)



Felipe Esparza's work creates dynamic links and tensions between film, visual arts and video creation. In his projects, a strong interest in social content coexists with an exploration of themes such as nature, the sacred, its symbolic derivations and the relationship between image and time, image and history and image and truth. He approaches the complex representation of these themes by developing visual narratives in which the contemporary visual imagination cohabits with archives and with local and universal cultural codes, to the point of creating pieces of metalanguage. She currently focuses on rituals, post-colonial remains around the sacred and the trace of materials as a sensitive archaeological gesture.

His videos and video installations have been shown in national art centers such as: MALI, Luis Miró Quesada, Lugar de la Memoria LUM, Ministerio de Cultura (Lima), Festival de Lima Independiente, Festival Lima Alterna, Crisis Galería, Festival de Cine de Lima, Corriente No Ficción; and international art centers such as: Rencontres Internationales Paris/Berlin - New Cinema and Contemporary Art, Guangzhou Image Triennial (China), Shangyuang Museum of Contemporary Art (Beijing), Videobrasil Festival (Sao Paulo), Los Angeles Film Forum, Museo Reina Sofía, Museo Tamayo, Bienal del Sur, Buenos Aires Video Art Festival, International Film Festival Rotterdam IFFR, Uppsala Shortfilm Festival, Kyiv International Film Festival "Molodist", Curtocircuíto IFF, Moscow International Film Festival, Montreal International Festival of New Cinema, Cine Ceará, Torino IFF, MIDBO, Beijing BISFF, Blackcanvas IFF, Halifax IFF, Frontera Sur, among others. His work is part of the Jan Mulder Collection and the catalog Ismo Ismo Ismo Ismo: Experimental Cinema in Latin America.

Graduated from the Master of *Mal de Foco* at the Centro de la Imagen, Director at the *Berlinale Talent Campus* and selected artist at *Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains*, France. He is currently a fellow at the *Film Study Center* at Harvard University.

- [. vimeo](#)
- [. Interview Desistfilm](#)
- [. Interview Videobrasil](#)
- [. Interview Cortocircuito](#)
- [. Interview Cinencuentro](#)

- [. Review 1](#)
- [. Review 2](#)
- [. Review 3](#)
- [. Review 4](#)
- [. Review 5](#)
- [. Review 6](#)

[milkestudio](#)

## Films screeners

[Espacio Sagrado \(2016\)](#)  
Password: espacio

[Ver: Laguna Negra \(2020\)](#)  
Password: negralaguna

[Ver: Cielo abierto \(2023\)](#)  
Password: abierto

## Studies

- 2003 - 2009. Diploma en Comunicaciones en la [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas](#). Especialización en audiovisual, diseño y psicología.
2011. Diploma en Diseño Web Pro en Media Academy Pro Programming. Lima.
2012. Edición de video y edición en 16mm en [Mono no Aware](#) Film Institute en New York.
- 2015 - 2016. Master en Fotografía Contemporánea en [Centro de la Imagen](#) (Lima).
- 2019 - 2020. Artista en residencia en [Le Fresnoy - National Studio of Contemporary Art](#), Francia.
- 2023 - 2024. Artista residente en [Film Study Center](#) at Harvard University.

## Residences

2017. Asociación de Artistas de Shangyuan de Beijing. Residencia [Gaobo](#).
2018. [5art Gallery](#) Residencia en Guangzhou, China.
- 2019 - 2020. Artista en [Le Fresnoy - National Studio of Contemporary Arts](#), Francia.
- 2023 - 2024. Artista residente en [Film Study Center](#) at Harvard University.

## Awards

2020. Mejor Cortometraje Documental FEST - New Directors | New Films Festival. Portugal.
2020. Mejor proyecto en la Competencia Nacional de obras experimentales - DAFO (Perú).
2022. Mejor proyecto en la Competencia Nacional de desarrollo de largometraje - DAFO (Perú).
2023. Mejor Película Peruana - 27 Festival de Cine de Lima (Perú)
2023. Mención especial del jurado en el Festival de Nuevo Cine de Montreal 2023.
2023. Mejor banda sonora en 33 Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema.

## Some recent screenings and exhibitions

2018. Proyección personal. Museo de Arte Contemporáneo de Shangyuan. MOCA. Beijing. China.
2018. Selección oficial del Festival Independiente de Lima. Mejor Película Nacional.
2018. Octava edición del Festival Internacional de Video Arte, FIVA. Buenos Aires, Argentina.
2018. Exposición individual. Galería 5art. Guangzhou. China
2019. Proyección de la colección Ismo Ismo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid.
2019. Proyección en la Galería François Ghebaly. Los Angeles.
2019. Exposición Panorama 21 Le Fresnoy - Studio National d'Art Contemporain France
2020. 30 \_\_\_70 Festival Internacional de Cine Documental - Italia.
2020. Selección oficial CURTOCIRCUITO 2020 - Festival Internacional de Cine.
2020. Selección Oficial MIDBO - Festival Internacional de Cine Documental de Bogotá.
2020. Selección Oficial Festival Internacional de Cine Camara Lucida.
2021. Selección oficial del Festival Internacional de Cine de Rotterdam.
2022. RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN New cinema and contemporary art.
2022. FEST - New Directors | New Films Festival (Mejor documental)
2023. Selección oficial del Festival Internacional de Cine de Rotterdam.
2023. Selección oficial del Festival Internacional de Cine de Moscú.
2023. CINEMANCIA Metropolitan Film Festival of Medellin (Colombia)
2023. Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO
2023. Festival de Nuevo Cine de Montreal (Canada)
2023. BLACKCANVAS Contemporary Film Festival (Mexico)
2023. Science New Wave International Film Festival (New York)
2023. Cine Ceará - Mostra de Longa-metragem (Brasil)
2023. Torino International Film Festival (Italy)
2023. International Festival of Video Art FIVA (Argentina)
2023. Corriente - Latin American Non-Fiction Film Encounter (Peru)
2024. PHILADELPHIA Latino Arts & Film Festival (USA)
2024. FRONTERA SUR Film Festival (Chile)
2024. Working Title Film Festival (Italy)
2024. Halifax Independent Filmmakers Festival (Canada)
2024. Vancouver Latin American Film Festival (Canada)