

身体的张力

申请截止日期：

2026年02月22日周日12: 00

作品征集 OPEN CALL

身体不是静止的形态，
而是在限制、节奏与回应中
不断被拉扯、调整与感知的存在。
身体从来不是一个中性的存在。

我们邀请艺术家从身体经验出发，思考身体如何在社会节奏、空间条件与个人感知之间不断被塑造。作品可以是直接指向身体的，也可以是通过材料、形式、尺度或动作性，间接呈现身体的存在方式。

展览欢迎那些关注触感、重量、限制、节奏、姿态与张力关系的创作实践。无论作品是具象还是抽象、静态还是过程性的，只要它们试图回应身体如何在现实条件中被感知与调整，都是本次展览希望接纳的声音。



PLUS TROIS ASSO
2024

征集范围：

1. 作品类型：

不限类型，包括但不限于绘画、雕塑、首饰、纤维、摄影、装置艺术、综合材料等各种形式。

2. 提交要求：

每位艺术家提交1件作品，最大边为30cm。

申请材料包括：

作品高清图片：作品至少2张图片，展示不同角度。

作品详细描述：包括创作理念、使用的材料及其象征意义的说明。

艺术家个人简介：艺术家的背景及创作理念（不完整的材料将不被考虑）

3. 参展条件：

参展作品需为原创。

优先考虑具有实验性、独特性，并能深刻诠释“身体的张力”主题的作品。

4. 评选标准：

评选委员会将根据以下标准进行评估：

作品主题与“身体的张力”的契合度。

创意及创新性。

艺术思维表现力和技巧水平。

展览时间：2026年03月23日 – 2026年03月27日

展览地点：ART + ART galerie 75011 法国 巴黎

申请方式及截止日期：

申请截止日期：2026年02月22日周日

提交方式：艺术家姓名+ 身体的张力命名，以PDF格式发送至官方邮箱（见主页）。

入选通知：主办方将在2026年03月02日通过电子邮件通知入选艺术家。

本次展览由PlusTrois. Asso主办，解释权归PlusTrois. Asso所有。

