

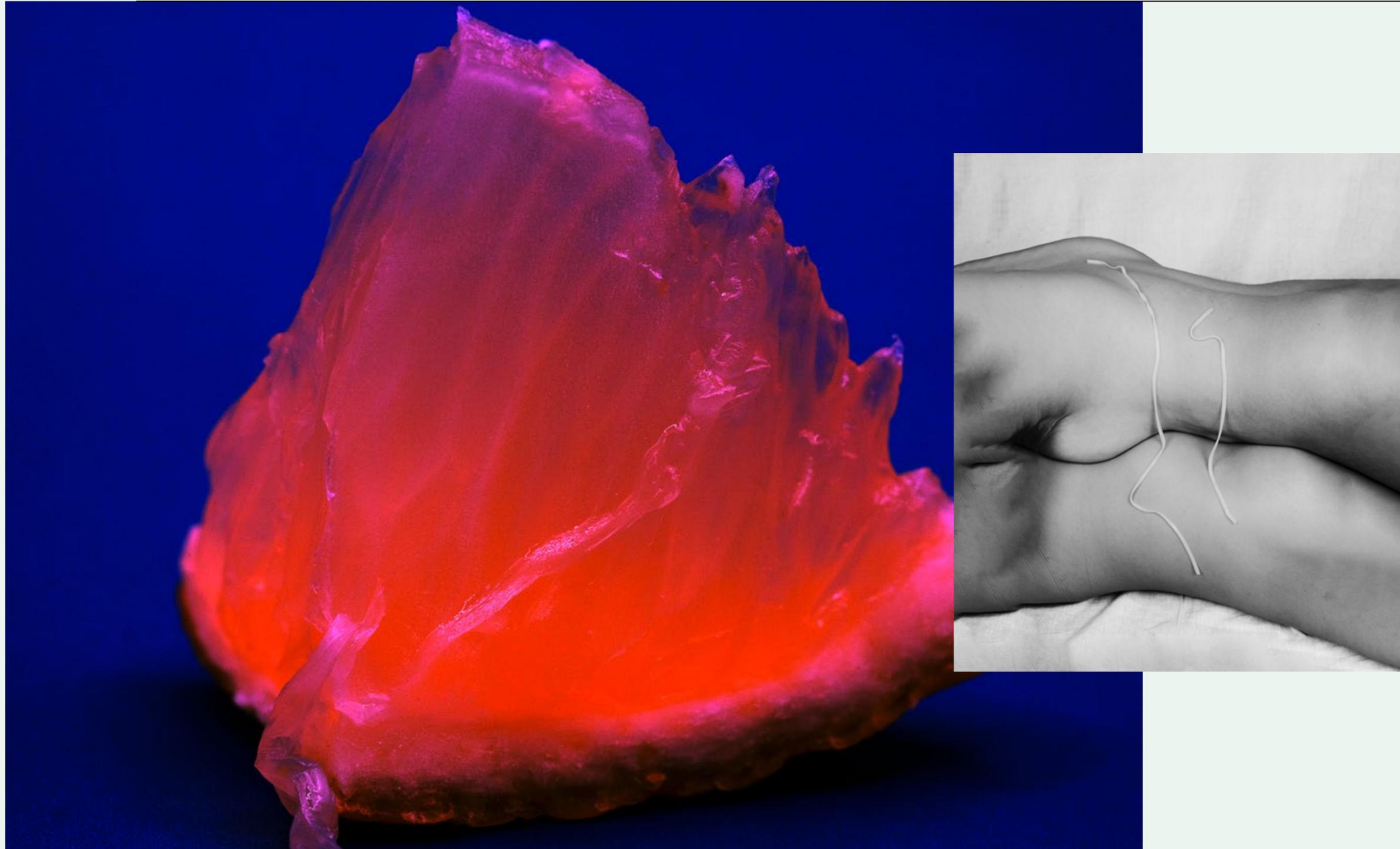
Alina von Zittwitz

Fotografie & Videografie

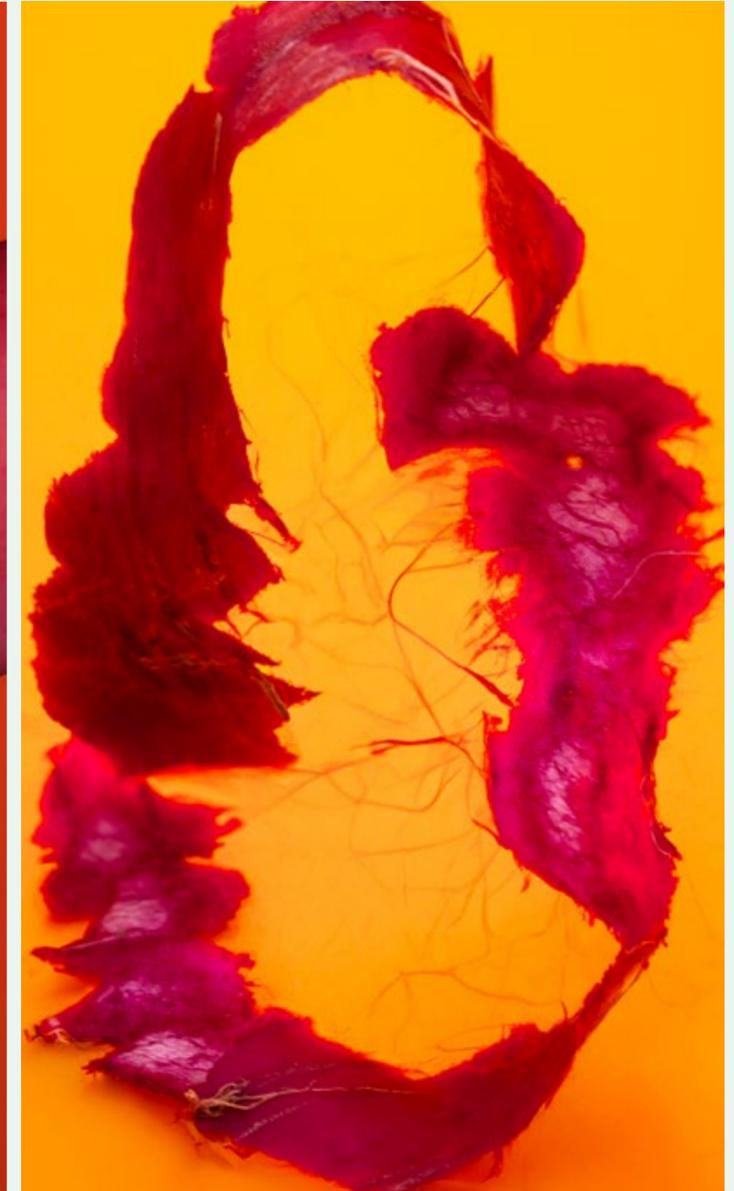
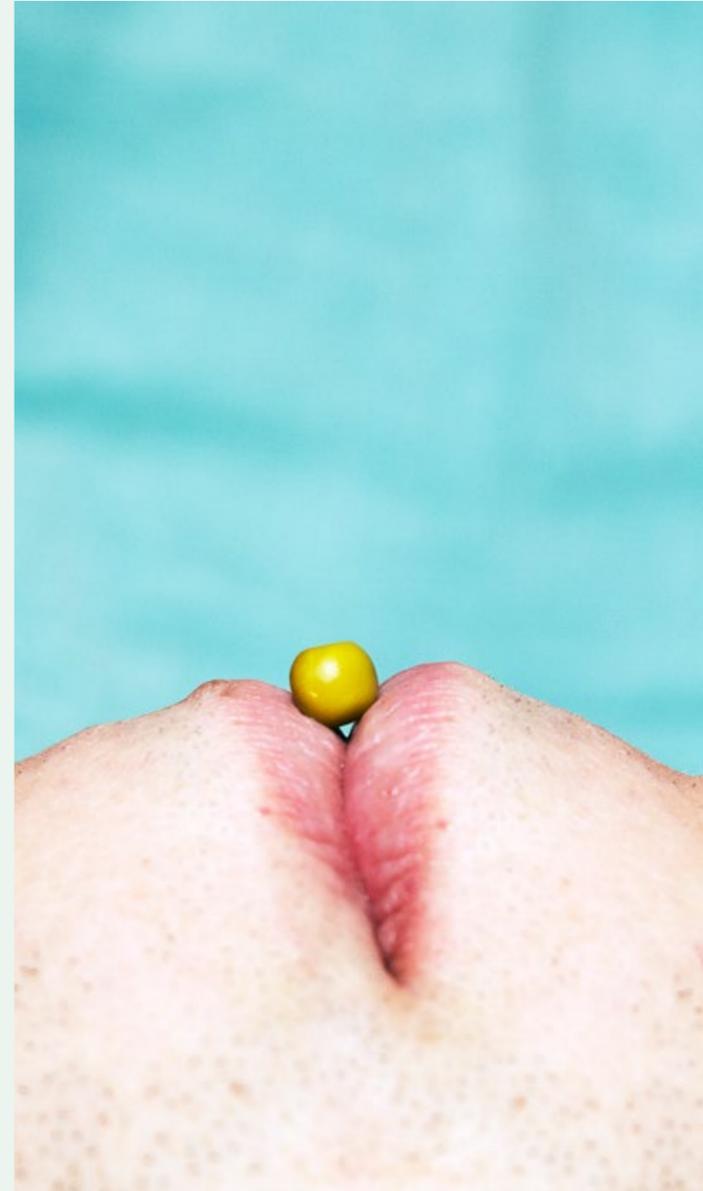


Portfolio

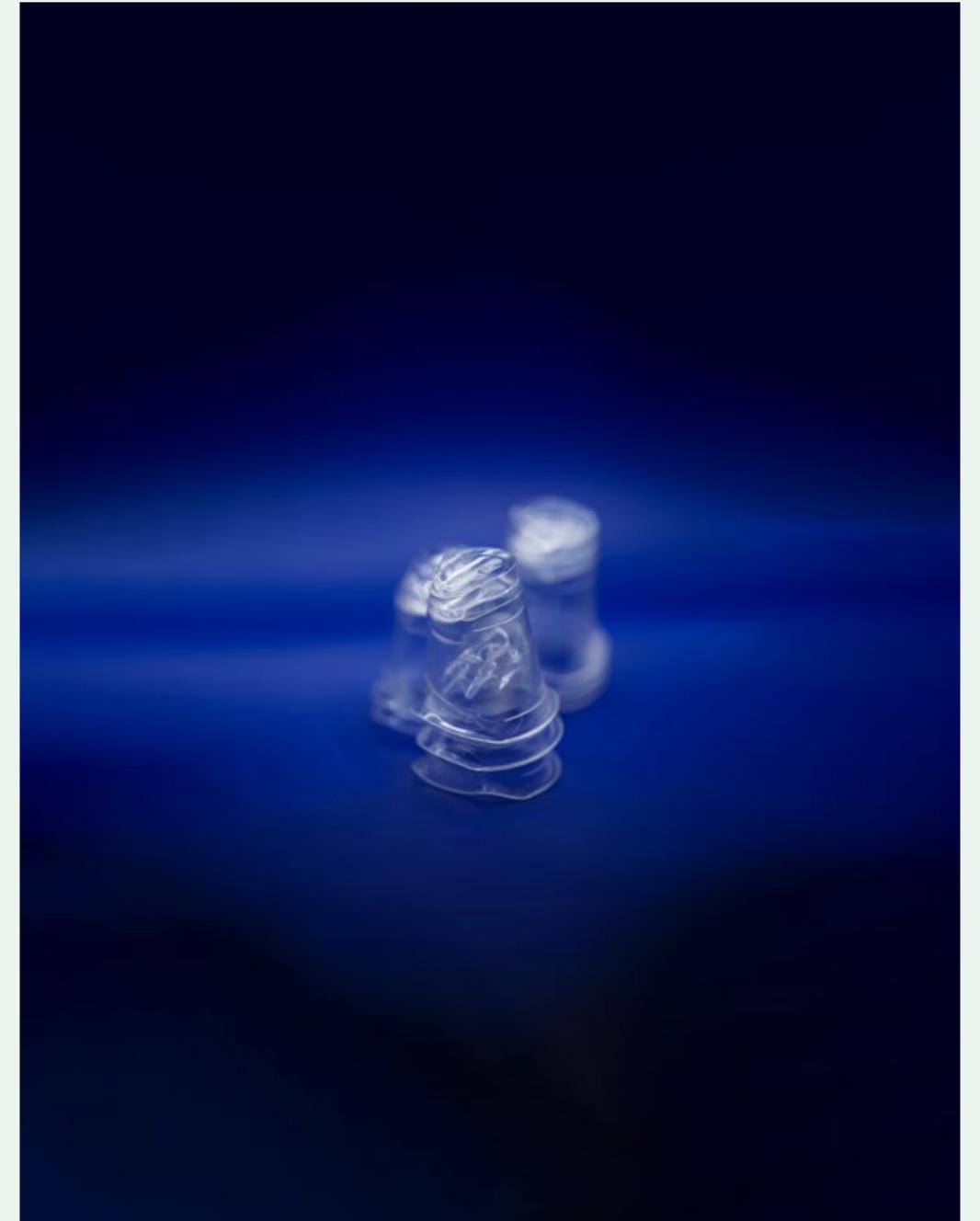
Stilleben

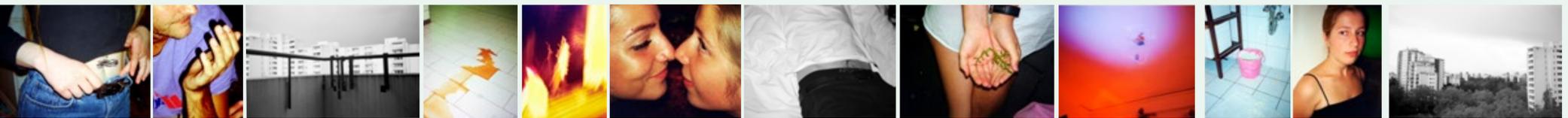


Stilleben



Stilleben





Ausstellungen



„What I loved for a minute or more“
analoge Fotografien @ Gitterraum, Essen

Ausstellungen



© Samuel Solazzo

„Earthworm“
3D-AR-Animation für Handy und Tablet
Ausstellung „Vier Wände, Licht, zwei Türen“
@ Zollverein, Essen



(scan me)

Ausstellungen

„blending bodies symbolizing the state of true
codependence connectedness“

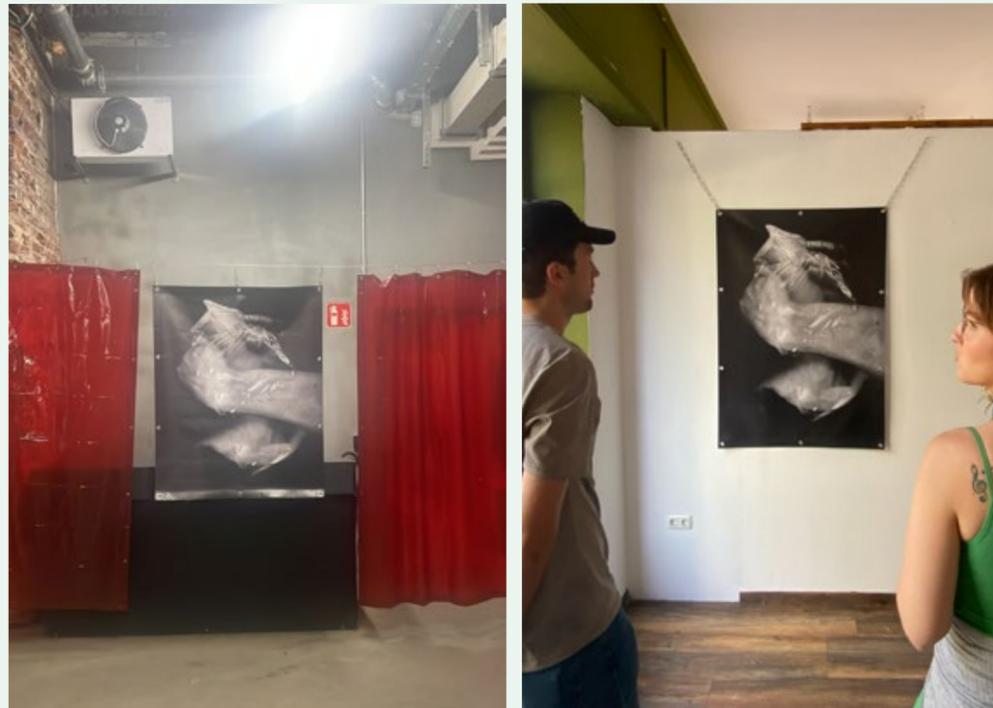
100x125cm Fotografie auf PVC-Plane

AusstellungxRave „R.I.O.T.“

@ Tresor.West, Dortmund

Ausstellung „Of Skin and Scars and Metaphors“

@ Das Tattoo, Essen





Judy Chicago: Revelations



Eva Mattes



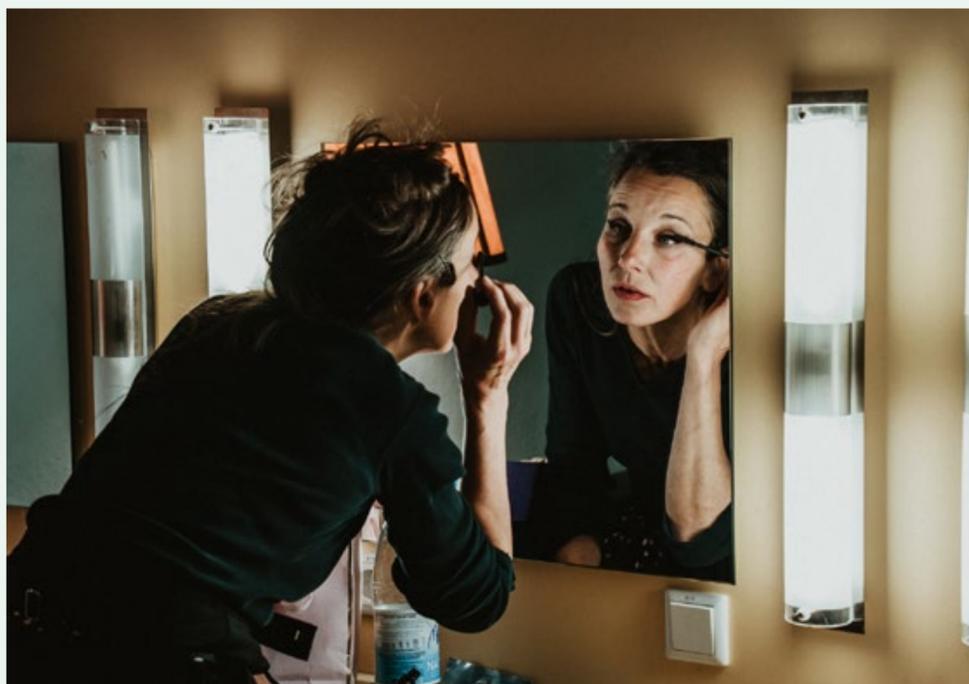
Maren Eggert



Katharina Bach



Omar Rajeh



Meret Becker



Guido Wertheimer



Team der Ruhrfestspiele



Wald



The Great Yes The Great No



Fitness



Half man Half Bull



Ludo & Arsene

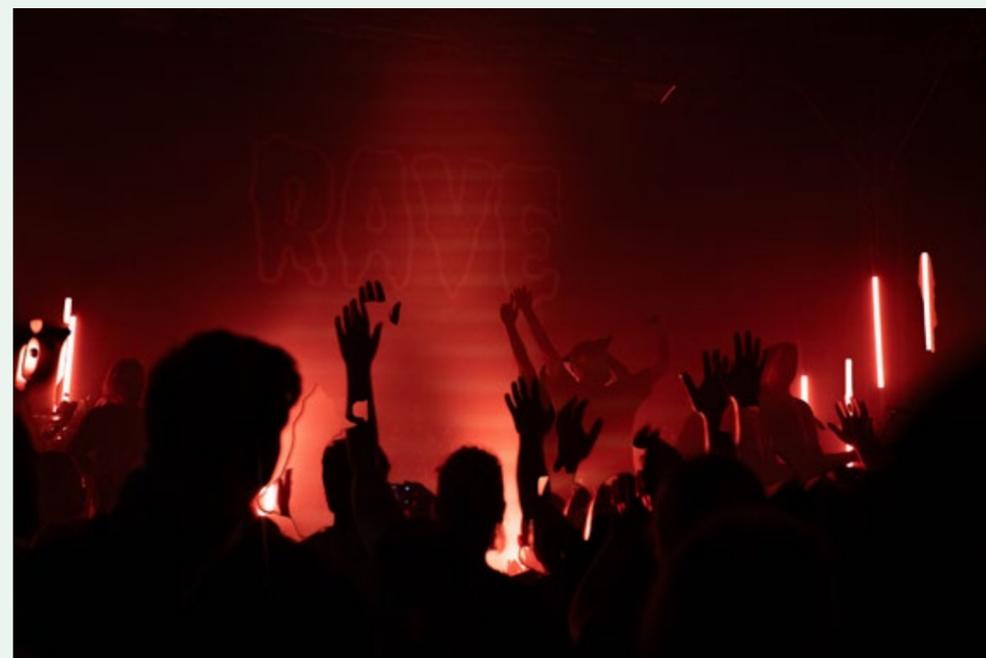


Macbeth

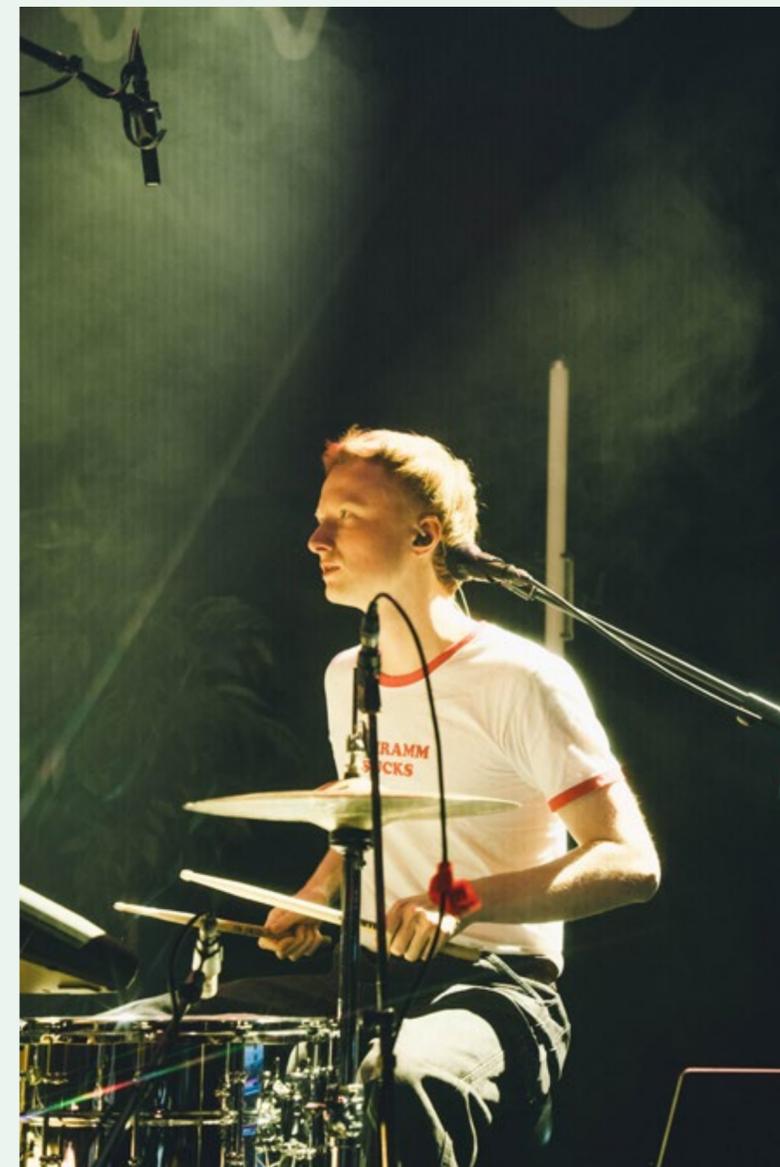
Auftragsarbeiten



Auftragsarbeiten



Auftragsarbeiten



Auftragsarbeiten



Auftragsarbeiten



Auftragsarbeiten



Auftragsarbeiten

Videoarbeiten



„Underground“ für die Band Plastic Peaches



„Lost Cause“ für die Band Plastic Peaches

Videoarbeiten



Kamera für das Musikvideo „Void“ von Crystal Glass



Make-Up, Assistenz für das Musikvideo „High on Roses“ von Crystal Glass