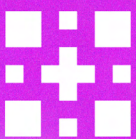


FESTIVAL
LES TRAVERSÉES
DU MARAIS

PARIS
PARISSE

13.09.24
-
15.09.24

↘ FESTIVAL GRATUIT



Archives nationales de France • Bibliothèque Forney • Bibliothèque Historique de la Ville de Paris • Centre de danse du Marais • Centre des monuments nationaux - Hôtel de Sully • Centre Pompidou • Centre Wallonie-Bruxelles/Paris • Cité internationale des arts • Institut culturel du Mexique • Institut d'études avancées de Paris • Institut historique allemand • Institut suédois • La Gaîté Lyrique • MAIF Social Club • Maison de la Poésie • Maison de Victor Hugo • Mémorial de la Shoah • micadanses-Paris • Musée Carnavalet - Histoire de Paris • Musée Cognacq-Jay • musée d'art et d'histoire du Judaïsme • Musée de la Chasse et de la Nature • Musée des Arts et Métiers • Musée National Picasso-Paris • **Satellites** : Dvir Gallery • Galerie Bigaignon • Galerie Charlot • Galerie Lazarew

 lestraverseesdumarais.com
NOUS SUIVRE   

 **GOUVERNEMENT**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 PARIS 

PARIS
MUSÉES

Paris **MÔMES**

le Bonbon

 **fip**



LES TRAVERSÉES DU MARAIS PAR LE RÉSEAU

Le réseau MARAIS CULTURE +, vous annonce la 10^{ème} édition du festival Les Traversées du Marais qui se tiendra du 13 au 15 septembre 2024.

Le festival Les Traversées du Marais est désormais devenu le premier et incontournable rendez-vous de la rentrée avec près de 20 000 spectateurs chaque année. Né de l'initiative conjointe de toutes les structures culturelles du Marais, il affirme la vitalité de ce village, en plein cœur de la ville, où l'art, la culture, les rencontres occupent une grande place.

Le périmètre du festival s'enrichit pour une troisième édition, de l'intégration de Partenaires Satellites que sont les galeries d'arts logées dans le Marais, qui, à la faveur de ce week-end vous seront ouvertes.



LES INSTITUTIONS DE MARAIS CULTURE +

Archives nationales de France
Bibliothèque Forney
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
Centre culturel Suisse
Centre de danse du Marais
Centre des monuments nationaux - Hôtel de Sully
Centre Pompidou
Centre Wallonie-Bruxelles/Paris
Cité internationale des arts
Crédit Municipal de Paris
Institut culturel du Mexique
Institut d'études avancées de Paris
Institut historique allemand
Institut suédois
La Gaîté Lyrique
MAIF Social Club
Mairie de Paris Centre
Maison de la Poésie
Maison de Victor Hugo
Mémorial de la Shoah
micadanses-Paris
Musée Carnavalet - Histoire de Paris
Musée Cognacq-Jay
musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Musée de la Chasse et de la Nature
Musée des Arts et Métiers
Musée national Picasso - Paris

Satellites :

Dvir Gallery
Galerie Bigaignon
Galerie Charlot
Galerie Lazarew

Nous suivre :



L'ÉDITO

10 ans déjà !

Le festival Les Traversées du Marais fête sa première décennie cette année !

Qui aurait pensé il y a 10 ans que 30 lieux de culture et de création les plus divers, de tailles les plus différentes, aux tutelles les plus hétérogènes, n'ayant de commun que leur motivation, leur dynamisme soient restés unis dans le réseau Marais culture +, avec la seule ambition de faire vivre la création et de la partager à tous les publics ?

Cette année le festival porte haut sa thématique : Surprise !

Au programme : un parcours chorégraphique, un spectacle de magie, de la musique classique dans les jardins des musées, un spectacle comique avec le duo Plok et Replonk-Bébert, une expérience olfactive, s'interroger sur le rôle de la « surprise », des ateliers d'écriture, de broderie, des performances artistiques et graphiques, des visites étonnantes du Marais, des propositions musicales des programmateurs de notre partenaire FIP.

Une belle fête d'anniversaire à partager sans modération !

Je tiens à remercier l'ensemble des structures participantes à cette édition ainsi que les partenaires institutionnels qui nous soutiennent, tout particulièrement la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, la Mairie de Paris Centre, et nos partenaires media : Le Bonbon, FIP et Paris Mêmes.

Dédicace particulière à L'agence So qui nous accompagne avec talent et motivation depuis plusieurs années sur la communication, de la conception graphique de l'affiche à la réalisation des vidéos pour promouvoir le festival.

Avec détermination, ce réseau porteur de synergies et de visions partagées entre institutions voisines entend bien poursuivre l'aventure des Traversées du Marais.

Longue vie au festival !

par Gérard Audinet et Florence Claval
de la Maison de Victor Hugo

PROGRAMMATION

VENDREDI 13 SEPT. 2024

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES/PARIS

Présentation du Prix Utopie

Tout public - Gratuit - Sur réservation
Dans la limite des places disponibles
..... 18h30

INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE

Trombes d'eau

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 14h à 18h

INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES DE PARIS

Le rôle de la surprise dans les métiers d'investigation

Tout public - Gratuit - Sur réservation
Dans la limite des places disponibles
..... De 18h à 19h15

INSTITUT SUÉDOIS

Forêts astrales

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 21h

MAISON DE VICTOR HUGO

Atelier d'écriture

Tout public - Gratuit - Sur inscription
..... De 16h à 18h

DVIR GALLERY

Vernissage exposition personnelle de David Maljkovic

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 12h30 à 18h

SAMEDI 14 SEPT. 2024

ARCHIVES NATIONALES DE FRANCE

Atelier de broderie urbaine

Tout public - Gratuit - Entrée libre
Réservation conseillée
..... De 10h à 12h et 15h à 18h

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

C'est magique !

Tout public - Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles
..... De 15h à 18h

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX - HÔTEL DE SULLY

Wall in 27 sections de David Tremlett et Squeeeeeze de Paul Cockledge

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 15h à 22h

Programmation musicale avec FIP

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... 16h à 22h

CENTRE POMPIDOU

Sirènes & Cie

Tout public - Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles
..... De 14h à 16h

Formes mobiles

Tout public - Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places disponibles
..... De 14h à 17h30

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES / PARIS

L'Afterparty de Raimundas Malašauskas

Tout public - Gratuit - Sur réservation
Dans la limite des places disponibles
..... De 18h30 - 00h

LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Re-tisser

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 15h30 à 20h

INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE

Trombes d'eau

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 14h à 18h

INSTITUT SUÉDOIS

Forêts astrales

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 21h

MAIF SOCIAL CLUB

Les doigts dans le nez

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 19h

MAISON DE LA POÉSIE

« Tentative de résumer À la recherche du temps perdu en une heure »

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... À 14h

MAISON DE VICTOR HUGO

Atelier d'écriture

Tout public - Gratuit - Sur inscription
..... De 10h à 12h

Concert d'élèves du Conservatoire de Mozart

Tout public - Gratuit - Sur inscription
..... De 16h à 17h

DIMANCHE 15 SEPT. 2024

ARCHIVES NATIONALES DE FRANCE

Atelier de broderie urbaine

Tout public - Gratuit - Entrée libre
Réservation conseillée
..... De 10h à 12h et 15h à 18h

BHVP

Découverte de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places disponibles
..... De 14h - 18h (4 visites de 40 min)

CENTRE DE DANSE DU MARAIS

Expérience dansée Bollywood

Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles
..... De 15h - 17h

MUSÉE COGNACQ-JAY

Promenade

Tout public - Gratuit - Sur réservation
..... De 14h30 et 16h30

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

Traversez le musée des Arts et Métiers en famille !

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 18h

MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS

Impromptus dansés : Geométrías del Compás, Visites surprises

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 14h à 17h30

GALERIE BIGAIGNON

«La Chute d'Icare», Olivier Ratsi

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 11h à 19h

GALERIE LAZAREW

Alice Vasseur, Gravité

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 16h à 18h

GALERIE CHARLOT

Solo show de l'artiste canadienne Sabrina Ratté

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h - 18h

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX - HÔTEL DE SULLY

Wall in 27 sections de David Tremlett et Squeeeeeze de Paul Cockledge

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 15h à 19h

Podcast Discomobile avec Fip

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... 15h30, 16h30, 17h30 (session de 45 min)

CENTRE POMPIDOU

Formes mobiles

Tout public - Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places disponibles
..... De 14h à 17h30

LA GAÎTÉ LYRIQUE

Histoires de Déclics

Tout public - Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles
..... De 11h et 15h (2 sessions)

INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND

L'IHA fête ses 30 ans dans le Marais : visite guidée à l'hôtel Duret-de-Chevry

Tout public - Gratuit - Sur réservation
Dans la limite des places disponibles
..... De 14h - 15h - 16h (3 visites de 50 min)

INSTITUT SUÉDOIS

Forêts astrales

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 21h

MAIF SOCIAL CLUB

Les doigts dans le nez

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 17h

MAISON DE VICTOR HUGO

Souffleuse de mots

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 16h à 17h

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Lecture théâtrale Calek

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... À 16h

MICADANSES - PARIS

ÉCHAPPÉE DANSE #3

Parcours chorégraphique participatif avec l'Ensemble K/i/nétikos et Fabio Crestale

Tout public - Gratuit - Entrée libre - Plein air
..... De 15h30 à 16h30

MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS

Le grand procès de défense de la Seine

Ateliers

Tout public - Gratuit - Réservation sur place
..... 10h à 17h30

Performance

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... 16h30 à 17h30

MUSÉE COGNACQ-JAY

Promenade

Tout public - Gratuit - Sur réservation
..... 11h

Concert : Le Colibet

Tout public - Gratuit - Sur réservation
..... De 15h et 16h30

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Femmes !

Artistes, écrivaines, réalisatrices et témoins de l'histoire

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 19h

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

À l'heure Suisse avec Plonk & Replonk-Bébert

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 11h à 18h

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

Traversez le musée des Arts et Métiers en famille !

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 10h à 18h

GALERIE BIGAIGNON

«La Chute d'Icare», Olivier Ratsi

Tout public - Gratuit - Entrée libre
..... De 11h à 19h



© diagramme orange

Atelier de broderie urbaine

Les Archives nationales présentent en octobre 2024 une exposition d'archives Made in France, une histoire du textile, qui propose un récit du textile « Made in France » en s'appuyant essentiellement sur la riche collection d'échantillons conservés aux Archives nationales.

Pour accompagner l'exposition, la plasticienne et brodeuse Anaïs Beaulieu va présenter ses œuvres dans les salons de l'Hôtel de Soubise et réaliser une œuvre participative avec des habitants de Seine-Saint-Denis composée de 24 panneaux de broderie urbaine qui habilleront les colonnes de la cour d'honneur.

Pour le festival des Traversées du Marais, les Archives nationales proposent au public de participer à cette œuvre collective en venant quelques heures broder un des panneaux de cette installation.

Les broderies sont réalisées sur du grillage avec des galons gracieusement donnés par la Société Choletaise de fabrication.

Aucun savoir-faire particulier n'est requis pour participer à l'atelier. - À partir de 6 ans

**ARCHIVES
NATIONALES**

**ARCHIVES
NATIONALES
DE FRANCE**

ATELIER DE BRODERIE URBAINE

**SAM. 14 - DIM. 15
10H À 12H ET 15H À 18H**

**Atelier créatif
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Réservation conseillée**

Archives Nationales de France

Collecter, conserver, communiquer, faire comprendre et mettre en valeur leurs fonds, favoriser l'apprentissage de la citoyenneté auprès des jeunes publics sont les missions fondamentales des Archives nationales. Créées pendant la Révolution française, les Archives nationales conservent les archives publiques des différents régimes politiques du VII^e siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les minutes des notaires parisiens et des fonds d'archives privées. Avec la loi du 7 messidor an II (27 juin 1794), l'accès gratuit aux archives de l'État est établie comme une garantie du régime démocratique et de la transparence de l'État.

Ce sont près de 350 kilomètres linéaires d'archives sur tous supports, qui sont conservés, ainsi que des millions de fichiers nativement numériques. Parmi ces documents, certains symbolisent des étapes majeures de l'histoire de France: les papyri, mérovingiens, le procès des Templiers, le journal de Louis XVI, le serment du Jeu de paume, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, le testament de Napoléon, les Constitutions successives de la France, ou encore le premier recensement numérique de la population en 1962.

INFORMATIONS PRATIQUES

Archives nationales de France
60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
SITE WEB



©photographie : Emmanuelle Nef

C'est magique !

Découvrez la magie en plein air, à la Bibliothèque Forney, avec Romain Philips !

Toutes les heures, trente minutes de représentation captivante qui nous transporte dans un univers d'illusions et de mystères : tours de magie générale, close-up, mentalisme et le fameux tour des gobelets à ne pas manquer! une expérience magique unique, où le réel et l'extraordinaire se rencontrent dans le magnifique cadre historique de l'Hôtel de Sens. A tout âge, on se laisse émerveiller par des prestations étonnantes et des tours époustouffants. Attendez-vous à être surpris, amusé et enchanté par le très talentueux Romain Philips, un magicien reconnu pour son charisme et son art de captiver les foules.

Romain Philips pratique l'art de la magie depuis 2004. Il a fait de nombreux spectacles en France mais aussi en Belgique ou en Côte d'Ivoire. Il est depuis un an le magicien résident du musée de la Magie.

En partenariat avec le Musée de la Magie, 11 rue Saint-Paul, 75004 Paris

FORNEY



**BIBLIOTHÈQUE
FORNEY**

C'EST MAGIQUE !

**SAM. 14 - 15H - 16H -
17H - 18H (30 MIN)**

**Spectacle participatif
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places
disponibles**

Bibliothèque Forney

Fondée en 1886 grâce au legs de l'industriel Samuel-Aimé Forney, la bibliothèque s'installe rue Titon dans le quartier artisan de Paris, avant son transfert à l'Hôtel de Sens en 1961. L'Hôtel de Sens est construit en 1519 par Tristan de Salazar, archevêque de Sens. À la Révolution, il est vendu puis transformé au XIX^e siècle par ses différents occupants comme la confiserie Saint James. En 1911 la Ville de Paris achète l'édifice et le fait restaurer jusqu'à l'installation de la bibliothèque.

A la fois bibliothèque de conservation et de prêt, la bibliothèque Forney a pour spécialités les beaux-arts, les arts décoratifs, les arts graphiques et les métiers d'art. C'est une des grandes bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris qui se signale par la diversité de ses documents : livres et revues, catalogues d'expositions et de musées, catalogue de ventes publiques et de salons... Elle rassemble des fonds parmi les plus riches de France : affiches publicitaires, papiers peints, échantillons de tissus, catalogues de maisons commerciales, cartes postales. Elle abrite aussi des dessins, des fanzines, des maquettes et archives de professionnels et une collection considérable de documents publicitaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque Forney
1, rue du Figuier, 75004 Paris
SITE WEB



© Stéphane Mouchmouche / BHVP

Découverte de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Venez découvrir la Bibliothèque historique et ses secrets. Vous pourrez exceptionnellement accéder aux espaces habituellement fermés au grand public. La Bibliothèque historique de la Ville de Paris vous accueille derrière ses portes dérobées le dimanche 15 septembre 2024. De 14h à 18h, émerveillez-vous devant la salle de lecture du 16^e siècle, aux poutres peintes, et sa collection impressionnante de livres anciens... et découvrez l'extension inaugurée en 1969 lors de l'installation de la bibliothèque en ce lieu.

Sur inscription, nombres de places limités : [SUR CE LIEN](#)



 **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

DIM. 15 - 14H - 18H
(4 VISITES DE 40 MIN)

Visites accompagnées
Tout public
Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places disponibles

BHVP

La Bibliothèque historique de la Ville de Paris est installée dans l'hôtel Lamoignon, construit à la fin du 16^e siècle. Cet hôtel particulier a été la résidence de nombreuses personnalités aristocratiques et littéraires, dont Diane de France, fille du roi Henri II et Alphonse Daudet. Elle est spécialisée dans l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, de la littérature et du théâtre.

Elle offre aux curieux, lecteurs, chercheurs et flâneurs près de trois millions de livres, journaux, photos, plans, affiches, manuscrits, et même un millier de livres anciens à emprunter. Parmi ses collections les plus précieuses, elle conserve des manuscrits et archives de George Sand, Jean Cocteau et les photographies du journal France-Soir.

Son espace d'accueil est ouvert à tous. Sa salle de lecture est accessible sur inscription. L'inscription est libre et gratuite pour toutes les personnes majeures.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
24, rue Pavée, 75004 Paris
[SITE WEB](#)

 **CENTRE DE DANSE DU MARAIS**

EXPÉRIENCE DANSEÉ BOLLYWOOD

DIM. 15 - 15H - 17H

Initiation danse
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles



crédit photo : Bollywood

Expérience danseé Bollywood

Le Centre de Danse du Marais vous propose de venir partager une expérience participative dansée sur le thème de : « Bollywood » mix de danse indiennes traditionnelles et de danses occidentales dont on a pu apprécier le brio dans de nombreux films.

Sous la direction de Manjula de Maricourt, professeure de renom, vous pourrez vous initier à cette danse et voyager dans un univers enchanté !

Venez librement en famille, entre ami.e.s, en solo, à partir de 6 ans dans ce lieu mythique dédié à la Danse depuis plus de 50 ans où danseuses et danseurs du monde entier se retrouvent dans une même passion.

Rejoignez le mouvement !

Rendez-vous dans la salle Beethoven.

Centre de danse du Marais

Au Centre de Danse du Marais se mêlent sans se déranger, studios de danse et chant, théâtres, restaurants. Dans un mouvement perpétuel se croisent des danseurs de tous niveaux et de tous âges rompus à la Danse Classique ou prêts au voyage : Danse Africaine, Contemporaine, Jazz, Salsa, Funk, Hip-Hop... Le Centre est ouvert à tous avec une vraie volonté d'accueil, les gens viennent bien sûr pour la danse mais aussi pour l'endroit, pour la musique, pour les amis. Shakespeare, Goldoni et Molière s'y sont également donnés rendez-vous. Une centaine de professeurs enseignent près de 70 disciplines au sein de 18 studios du centre où les voix d'opéras se mêlent aux envolées jazzy.

Les corps respirent, se détendent et se rechargent. Le Centre de Danse du Marais abrite aussi une école de comédie musicale, Les Enfants de la Comédie Musicale. Vous pourrez également y découvrir différentes expositions et conférences sur la danse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre de danse du Marais
41, rue du Temple, 75004 Paris
[SITE WEB](#)





© CMN - Hôtel de Sully

Le Centre des monuments nationaux ouvre les portes de l'Orangerie et du jardin de l'hôtel de Sully.

Wall in 27 sections (mur en 27 sections), dessin mural de David Tremlett

Les visiteurs pourront découvrir pour la première fois la commande du Centre des monuments nationaux à l'artiste britannique David Tremlett pour l'orangerie de l'hôtel de Sully. Cette œuvre pérenne inaugurée en 2024 est un dessin mural réalisé au pastel selon une technique propre à l'artiste, dont les pigments magnifiques invitent le jardin dans l'orangerie.

Squeeeeeeze, installation de Paul Cockledge

Partenaire de la Paris Design Week, le Centre des monuments nationaux accueille cette année l'artiste et designer britannique Paul Cockledge, explorateur des limites de la technologie et des matériaux. Il érige pour l'hôtel de Sully un palais des miroirs qui joue avec le jardin et l'œuvre de David Tremlett.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX - HÔTEL DE SULLY

WALL IN 27 SECTIONS DE DAVID TREMLETT ET SQUEEEEEEZE DE PAUL COCKLEDGE

**SAM. 14 - 15H À 22H
DIM. 15 - 15H À 19H**

**Installations en plein air
Tout public
Gratuit - Entrée libre**

Centre des monuments nationaux - Hôtel de Sully

Situé au cœur du Marais, l'hôtel de Sully est l'un des meilleurs témoignages des somptueuses demeures aristocratiques parisiennes des premières décennies du XVII^e siècle. Il est géré par le Centre des monuments nationaux, premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 11 millions de visiteurs par an. Le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins qui illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

En 2023, les jardins de l'hôtel de Sully ont bénéficié d'une campagne de restauration menée par le Centre des monuments nationaux. Il est possible de traverser la cour et le jardin pour accéder à la place des Vosges sur les horaires d'ouverture, de 9h à 19h. Lors des Traversées du Marais, le jardin sera exceptionnellement ouvert jusqu'à 22h, le samedi 14 septembre.



© CMN - Hôtel de Sully

Programmation musicale pour grands et petits, avec la radio FIP

Samedi 14 septembre, les programmeurs de FIP s'installeront aux platines pour partager leurs découvertes musicales de 16h à 22h.

Dimanche 15 septembre, la Discomobile, premier podcast musical de FIP pour les 7 ans et plus, invite à découvrir l'histoire des légendes de la musique (sessions de 45 min. : 15h30, 16h30, 17h30).

Et comme chaque année, vous pourrez profiter du jardin en vous installant sur des transats tout en dégustant des glaces artisanales ou des petites choses délicieuses proposées par l'association Soulfood...

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX - HÔTEL DE SULLY

PROGRAMMATION MUSICALE POUR GRANDS ET PETITS, AVEC LA RADIO FIP

SAM. 14 - 16H - 22H
(PLATINE AVEC FIP)

DIM. 15 (DISCOMOBILE AVEC FIP)
15H30, 16H30, 17H30
(SESSION DE 45 MIN)

**Concert et podcast
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Dans le jardin**

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre des monuments nationaux - Hôtel de Sully
62, rue Saint-Antoine, 75004 Paris
ou entrée par la Place des Vosges
[SITE WEB](#)



© Manuel Braun

Sirènes & Cie

Contes, lecture d'albums et atelier de création de déguisements pour se transformer en sirène ou en monstre marin : c'est un programme foisonnant et généreux que le Centre Pompidou propose dans le cadre des Traversées du Marais et du festival de la littérature vivante « Extra ! »

Samedi 14 septembre

De 14h à 16h

Niveau -1

Enfants de 4 à 10 ans

 **CENTRE
POMPIDOU**

SIRÈNES & CIE

SAM. 14 - 14H À 16H

**Ateliers
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places
disponibles**

Centre Pompidou

Le Centre Pompidou est un lieu culturel pluridisciplinaire, dédié à la création visuelle de notre temps. Il abrite le plus grand Musée d'art moderne et contemporain d'Europe, une Bibliothèque publique d'information, des salles de spectacles, de cinéma et des espaces réservés au jeune public. Créé en 1977, il est depuis plus de trente ans un lieu phare, unique au monde, qui accueille des expositions de niveau international, et de nombreuses manifestations et performances.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
Place Georges-Pompidou, 75004 Paris
[SITE WEB](#)



© Manuel Braun

Formes mobiles

Parcours dans les collections permanentes
du Centre Pompidou

Sentir la fluidité d'une trace dans son dos, mimer le poids d'une matière avec sa tête, imaginer le mouvement d'une forme avec sa jambe, trouver les appuis d'une sculpture par les bras : les œuvres sont révélatrices de toutes nos sensations dans ce parcours où le corps se place au cœur du processus créatif.

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

De 14h à 17h30 (dernier départ à 17h)

À partir de 5 ans

15 personnes par groupe

Sur inscription au niveau 5 (entrée du musée)

Durée : 30 minutes

Départ toutes les 30 minutes

 **CENTRE
POMPIDOU**

FORMES MOBILES

**SAM. 14 - DIM. 15
14H À 17H30
(DERNIER DÉPART À 17H)**

**Parcours immersif
Tout public
Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places
disponibles**



Agathe et Myriama CU, Portraits from the Salon (Prix Utopi e) ©ELIJAH NDOUMBE

Présentation du Prix Utopie

Le Centre accueillera la 3^e édition du prix artistique Utopie.e.

Utopi.e est une association d'intérêt général qui agit en faveur de l'égalité des genres dans les arts visuels et vivants. Par différents événements, Utopi.e souhaite visibiliser et défendre des artistes LGBTQIA+ engagé·es qui portent à travers leur travail des valeurs d'inclusion, de témoignages et de respect de la différence. Utopi.e veut promouvoir une génération d'artistes LGBTQIA+ dont les pratiques s'emparent des enjeux sociétaux. Leur ambition est de célébrer, de la manière la plus respectueuse, cette présence artistique et militante qui propose de nouvelles perspectives.

Par-delà la nécessité de soutenir les créations LGBTQIA+, Utopi.e est un appel à explorer d'autres champs dans la création actuelle. Leur programme d'actions comprend des expositions d'artistes confirmé·es et émergent·es sur l'ensemble du territoire national et éloigné·es des infrastructures d'art, des rencontres artistiques et culturelles ou bien encore des programmes de médiation et ateliers pour tisser du lien avec les publics.

En plus de l'exposition, des performances s'opéreront le soir du vernissage.

PRÉSENTATION DU PRIX UTOPIE

VEN. 13 - 18H30

Vernissage & Performances
Tout public
Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places disponibles

Centre Wallonie-Bruxelles/
Paris

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage pa-ma-trimomial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et a-trans-disciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé·e·s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m². Vaisseau belge décentralisé, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investit le Cyberespace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.



Audrey Couppe de Kermadec © Mathis Payet Descombes

Afterparty de Raimundas Malašauskas

Une nuit dite de *"Mundus Mal-a-Showcase"*.
Carte blanche au commissaire d'exposition lithuanien Raimundas Malašauskas qui s'inscrira dans la Saison culturelle lituanienne en France.

À la faveur de cette Carte blanche, son concepteur va créer un After Party artistique.

De genre ambivalent, un After Party a lieu après la fin de l'événement principal, mais peut durer plus longtemps que l'événement précédent ou même une époque. L'After Party peut être à la fois joyeux et épuisant : ce n'est ni une fin heureuse, ni un épilogue, juste une continuation tordue.

Raimundas Malašauskas va renouer des collaborations avec des artistes complices : archives, conversations qui se sont manifestées publiquement dans le passé ou sont restées confidentielles viendront constituer une partie de cette invitation.

Durant l'After-Party, des œuvres existantes seront présentées aux côtés de nouveaux films, performances et objets exposés dans les espaces dédiés et non dédiés du Centre. Les visiteur.euse.s seront invité.e.s à se promener, à arpenter, à regarder des films, passer du temps ensemble, se retrouver dans les coulisses et voyager continuellement.

* expression d'Aditya Mandayam en 2013.

AFTERPARTY

SAM. 14 - 18H30 - 00H

Performances
Tout public
Gratuit - Sur inscription
Dans la limite des places disponibles

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Wallonie-Bruxelles - Paris
41, rue du temple, 75004 Paris
[SITE WEB](#)



Performance de José Mugisha, Ateliers ouverts : pratiques ralenties « curated by »
Valentine Umansky, mai 2023 Cité internationale des arts © maurine Tric / Adagp, Paris 2023

Re-tisser

La Cité internationale des arts invite le public à découvrir une variété de propositions artistiques tissant des liens entre plusieurs régions francophones dans le monde :

-Une conversation entre artistes et institutions autour des enjeux actuels de la création francophone, comme moyen de connexion entre différentes géographies et pratiques artistiques.

-Une lecture musicale du texte Podium, écrit par l'autrice, metteuse en scène et comédienne Maud Galet-Lalande, inspiré par des ateliers d'écriture menés au sein d'établissements hospitaliers.

-Projection du film *Stranger in the Village* de James Baldwin suivie d'une discussion entre Nayansaku Mufwankolo et Céline Eidenbenz. Avec le Centre culturel suisse On tour.

-L'exposition Émersions – archive vivante, volet 3 : leurs histoires, qui met en lumière les parcours d'artistes femmes et non-binaires accueilli.es en résidence à la Cité internationale des arts depuis 1965.

-La restitution de la résidence de Melissa Cascade, artiste basée à La Réunion, avec le soutien de la Fondation Culture et Diversité.



CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

RE-TISSER

SAM. 14 - 15H30 À 20H

Expositions, rencontres,
lectures
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le Marais ou à Montmartre, elle permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts. En 2019, elle est nommée pôle de référence de la création francophone par le ministère de la Culture.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cité internationale des arts
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris
SITE WEB



© Adrien Selbert

Histoires de Déclics

Performance artistique & bibliothérapie par Love for Livres et la bibliothèque municipale Vincas Kudirka de Kaunas, avec les conteuses Milda Varnauskaitė (Lituanie) & Florence Desnouveaux (France)

Histoires de Déclics est un projet collectif novateur alliant récit oral et accompagnement par la fiction.

Ce projet explore les mécanismes du désir de liberté et de la résilience face à l'adversité à travers une performance bilingue, réalisée par deux conteuses lituanienne et française, suivie d'un atelier de bibliothérapie proposé par Love for Livres. Sur scène, les deux langues dialoguent au sein d'une représentation à destination des enfants qui puise sa source dans le folklore des deux cultures. Cette expérience s'appuie sur les sciences cognitives et les fictions pour faire éprouver aux plus jeunes les pouvoirs de la littérature et sa capacité à créer en chacun de véritables « déclics ». À l'issue de cette expérience, les enfants et leurs parents repartiront avec un désir renouvelé de lire, riches d'une première découverte de la culture lituanienne.

Gaîté Lyrique

LA GAÎTÉ LYRIQUE

HISTOIRES DE DÉCLICS

DIM. 15 - À 11H ET 15H
(2 SESSIONS)

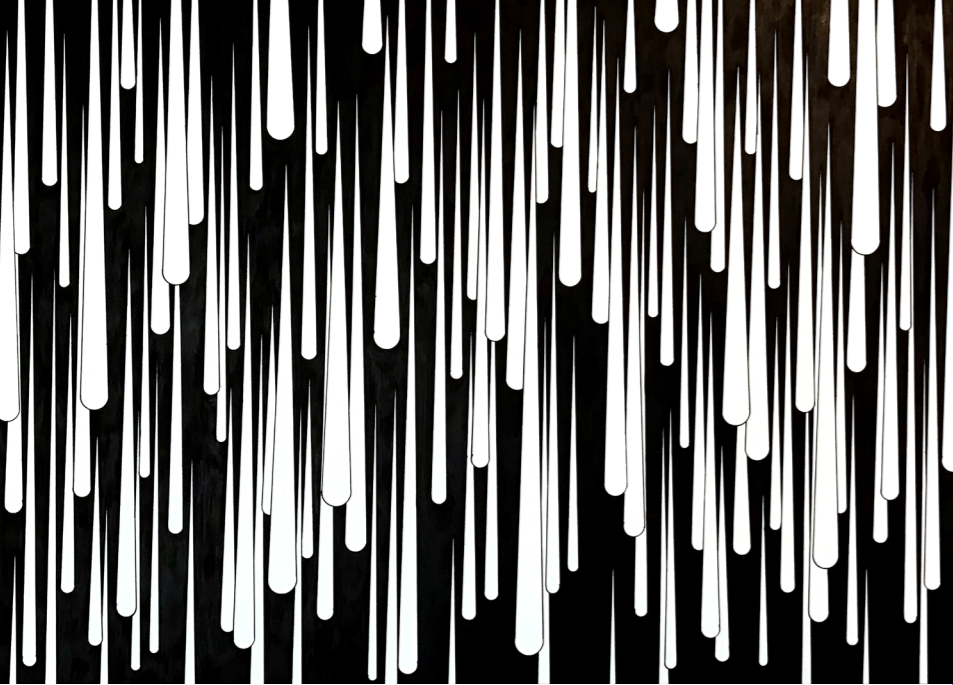
Performance
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles

La Gaîté Lyrique

La Gaîté Lyrique, lieu culturel de la Ville de Paris, entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique. Avec le projet Fabrique de l'époque, entre création et engagement, elle invite à passer de l'idée à l'action, tous et toutes rassemblés autour d'un concert, d'une table ronde, d'un verre, d'une performance, d'un atelier ou d'une projection. La Gaîté Lyrique est un lieu ouvert au quotidien pour accompagner une nouvelle génération de talents, décloisonner les pratiques et les publics, et ainsi construire de nouveaux récits à échelle européenne. Main dans la main avec les artistes, les activistes, les penseurs et penseuses, les acteurs et actrices du changement, la Gaîté Lyrique – Fabrique de l'époque propose de nouvelles façons de créer et d'agir ensemble.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Gaîté Lyrique
3 bis, rue papin, 75003 Paris
Espace Forum
SITE WEB



© Lluvia, Jonathan Miralda Fuksman (2019)

Trombes d'eau

En préambule à son exposition personnelle à venir, l'artiste Jonathan Miralda Fuksman investit les murs de la galerie de l'Institut culturel du Mexique. Une occasion unique de découvrir ses compositions géométriques et ses jeux spatiaux.

Diplômé de l'École nationale de Peinture, Sculpture et Gravure 'La Esmeralda' et de l'Académie de San Carlos de l'UNAM, Miralda Fuksman a été influencé par des artistes renommés tels qu'Enrique Miralda, Perla Krauze et Yoshua Okon. Son travail se démarque par son exploration de divers concepts à travers différents médiums pour aborder des questions souvent associées à la sculpture. Sa technique se distingue par une abstraction des mouvements des dessins animés et la création d'espaces encadrés où figures et personnages interagissent au sein de compositions complexes. En intégrant des éléments de caricature et d'illustration, Miralda Fuksman offre une perspective novatrice de l'environnement, défiant ainsi la logique et le sens commun.



MEXICAN
CULTURAL
INSTITUTE

TROMBES D'EAU

Une performance graphique
de Jonathan Miralda Fuksman

Performance graphique
Tout public
Gratuit - Entrée libre

VEN. 13 - 14H À 18H
SAM. 14 - 14H À 18H

Institut culturel du Mexique

Depuis 1979, l'Institut culturel du Mexique en France œuvre en qualité de médiateur. Vitrine de la culture mexicaine sur la scène française, il reflète le dynamisme de ce grand pays d'Amérique du Nord. Situé au cœur du Marais, l'Institut culturel du Mexique propose régulièrement des expositions et événements mettant à l'honneur les civilisations et les arts préhispaniques, l'art populaire mais aussi la création contemporaine mexicaine, de la photographie au design, en passant par l'architecture, la sculpture, le cinéma, la littérature, sans oublier les arts vivants.

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut culturel du Mexique
119, rue Vieille du Temple, 75003 Paris
SITE WEB



©IEA de Paris - photo droits réservés

Le rôle de la surprise dans les métiers d'investigation

Sans surprise, chercherions-nous à comprendre le monde qui nous entoure ?

Dans le temps long d'un processus de recherche scientifique ou d'une enquête journalistique, la surprise apparaît comme une véritable opportunité de réflexion, qui pourra être saisie ou manquée, fructueuse ou non.

Une rencontre avec Ariane Chemin, essayiste, journaliste, grand reporter au Monde, et Rainer Maria Kiesow, vice-président de l'EHESS chargé de la Recherche, directeur d'études à l'EHESS, pour discuter du rôle et de la place de la surprise dans les métiers d'investigation que sont la recherche et le journalisme, et sur l'impact de la confrontation du chercheur et du journaliste à l'inattendu.

Discussion animée par Bettina Laville,
présidente de l'IEA de Paris, Conseillère d'Etat honoraire.

Séance en présentiel uniquement
Lien pour réserver sur le lien [ICI](#)



INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS

LE RÔLE DE LA SURPRISE DANS LES MÉTIERS D'INVESTIGATION

VEN. 13 - 18H - 19H15

Discussion
Tout public
Gratuit - Sur réservation
Dans la limite des places disponibles

Institut d'études avancées de Paris

L'Institut d'études avancées de Paris est un centre de recherches dans le domaine des sciences humaines et sociales, et humanités, partenaire des principaux établissements parisiens et franciliens d'enseignement supérieur et de recherche. Il bénéficie du soutien de la Ville de Paris et du programme « France 2030 » grâce au Laboratoire d'Excellence RFIEA+.

S'inspirant du modèle original de l'Institut d'études avancées de Princeton, sa vocation est de favoriser le progrès des connaissances et leur diffusion. Outre l'accueil de chercheurs internationaux en résidence qui constitue sa première mission, des temps d'échanges associant universitaires, citoyens, décideurs politiques y sont régulièrement organisés et favorisent la réflexion sur les défis sociétaux présents et futurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut d'études avancées de Paris
17, quai d'Anjou, 75004 Paris
SITE WEB



L'hôtel Duret-de-Chevry en 1908, Photo © Martin Steffen/IHA

L'IHA fête ses 30 ans dans le Marais : visite guidée à l'hôtel Duret-de-Chevry

Vous ne connaissez l'hôtel Duret-de-Chevry que de l'extérieur ? Voilà l'occasion d'y entrer et d'en apprendre plus sur ce bâtiment et sur notre institut, qui y réside depuis 30 ans. Qui, au cours des siècles, a occupé ces locaux avant l'Institut historique allemand (IHA) ? Pourquoi exposons-nous une bouteille de liqueur dans nos vitrines ? Et quel pourrait être le lien entre l'hôtel Duret-de-Chevry et le Tour de France ?

Venez découvrir les surprises que vous réserve cet hôtel particulier datant du XVII^e siècle.

La visite présentera brièvement l'IHA et ses missions ainsi que l'histoire de sa demeure en plein cœur du Marais.

Sur réservation préalable par courriel (event@dhi-paris.fr), 25 personnes par visite.



L'IHA FÊTE SES 30 ANS

DIM. 15 - 14H - 15H - 16H
(3 VISITES DE 50 MIN)

Visite guidée
Tout public
Gratuit - Sur réservation
Dans la limite des places disponibles

Institut historique allemand

Recherche - Médiation - Qualification

L'IHA est un centre de recherche situé dans le Marais. L'équipe scientifique se compose de spécialistes de l'histoire française, franco-allemande et européenne. Sa mission est de promouvoir la coopération et l'échange entre chercheurs et chercheuses d'origines variées, d'approches méthodologiques différentes et à tous les niveaux de leur carrière. Les manifestations de l'IHA - colloques et journées d'études, écoles d'été et tables rondes - s'adressent aussi bien aux spécialistes qu'au grand public. La bibliothèque accueille toutes les personnes qui travaillent scientifiquement sur l'histoire allemande et franco-allemande. Son fonds en la matière est unique en France. Son emplacement, son équipe et son réseau de partenaires font de l'IHA un passeur de cultures scientifiques et l'un des acteurs clefs d'une historiographie internationale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut historique allemand
Hôtel Duret-de-Chevry
8, rue du Parc-Royal, 75003 Paris
SITE WEB



THE RETURN OF THE BURLS 03 ©Aia Jüdes

Forêts astrales

La cour pavée de l'Institut suédois se pare d'une installation alliée à une exposition à la croisée du design, de l'art contemporain et de l'artisanat traditionnel.

Lichen coloré, charpenterie espiègle, peinture rouge de Falun, sculptures et objets de design en cuir, verre et textile... Ces créations inspirées de la nature et des traditions suédoises autant que de regards et de technologies contemporaines, se mêlent à l'architecture 16^e siècle de l'Institut suédois pour créer un macrocosme nordique intemporel.

Dans la cour, une installation pensée spécifiquement pour le lieu réinterprète le travail ancestral du bois et la peinture rouge de Falun. À l'intérieur, une petite exposition révèle un microcosme coloré avec des objets d'art et de design uniques créés par quatre artistes femmes renommées : Louise Hederström, Aia Jüdes, Bobeck Tadaa et Hanna Hansdotter.

Le café FIKA, qui a élargi sa terrasse autour du Sommarkiosk, version contemporaine de la typique cabane rouge suédoise, vous propose menu de saison, apéros et recettes spéciales en phase avec l'installation. Quant aux enfants, ils pourront s'oublier dans les brioches à la cannelle et les jeux d'extérieur à disposition.



FORÊTS ASTRALES

VEN. 13 - SAM. 14
DIM. 15 - 10H À 21H

Installation et café
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Institut suédois

L'Institut suédois est l'unique centre culturel que possède la Suède à l'étranger. Abrité depuis 1971 dans l'un des plus beaux hôtels particuliers de Paris, l'Institut suédois propose des expositions, concerts, rencontres, projections, en accès libre

À travers une programmation contemporaine, des cours de langue, une collection d'œuvres classiques, des résidences pour chercheurs et artistes suédois, l'Institut suédois aspire à être un lieu de rencontre entre la France et la Suède.

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut suédois
11, rue Payenne, 75003 Paris
Installation en plein air et en libre accès dans la cour de l'Institut suédois du mardi au dimanche, de 10h à 21h.
Exposition en entrée libre du mardi au dimanche, de 12h à 18h.
Café FIKA ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 21h.
SITE WEB



© visuel Johanna Labbé / L'Agence So

Les doigts dans le nez

Le MAIF Social Club invite le studio Magique pour vous proposer un étonnant parcours olfactif et immersif qui vous transportera en enfance.

Magique explore l'odorat sous toutes ses formes et raconte des histoires vivantes et sensibles par des installations multi-sensorielles de nature toujours singulière, utilisant avec équilibre la matière et la technologie. Pour l'exposition « Faisons Corps », Magique interroge le mouvement et la mémoire olfactive, en accompagnant petits et grands par le bout du nez.

Toute la journée, vous pourrez découvrir l'exposition, faire une pause dans notre café, lire un livre de notre bibliothèque, discuter avant de reprendre votre parcours des Traversées du Marais.



LES DOIGTS DANS LE NEZ

Dans le cadre du festival Les Traversées du Marais - Studio Magique pour MAIF Social Club

SAM. 14 - 10H À 19H
DIM. 15 - 10H À 17H

Installation immersive
Tout public
Gratuit - Entrée libre

MAIF Social Club

Lieu situé au cœur du quartier du Marais à Paris, gratuit et ouvert à tous, le MAIF Social Club questionne l'innovation sociale à travers une programmation artistique pluridisciplinaire et paritaire. Expositions, spectacles, débats d'idées, ateliers pour petits et grands, espace de travail, café avec des produits locaux et de saison, participent à la richesse du lieu.

La programmation se construit autour de thématiques semestrielles, incarnées par des formats variés qui permettent de s'adresser à des publics différents. Plaisir et acquisition de connaissances sont au cœur du projet du lieu qui travaille des propositions artistiques présentant différents niveaux de lectures pour que tous et toutes puissent à la fois s'amuser et apprendre lors d'une visite. Pour cela, le MAIF Social Club propose à ses visiteurs d'interagir avec les œuvres, et d'expérimenter de nouvelles relations à l'art qui mobilisent l'émotion et les 5 sens. Le MAIF Social Club travaille à minimiser son impact écologique, et teste constamment de nouvelles pratiques et nouveaux usages.

INFORMATIONS PRATIQUES

MAIF Social Club
37, Rue de Turenne, 75003 Paris
SITE WEB



Maison de la Poesie ©D.R

« Tentative de résumer À la recherche du temps perdu en une heure » Par Véronique Aubouy

Depuis plus de trente ans, Véronique Aubouy construit une œuvre à partir et autour de À la recherche du temps perdu de Marcel Proust. Une partie de son travail est cette performance pendant laquelle elle tente de résumer La Recherche en une heure, montre en main : « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Cette performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, avançant au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse. »



« TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU EN UNE HEURE »

SAM. 14
18H

Lecture-performance
Tout public
Entrée libre
Dans la limite des places disponibles

Maison de la Poésie

La Maison de la Poésie est une scène de lectures, de rencontres et de création dédiée à la voix des poètes et des écrivains. Scène littéraire pour découvrir la littérature autrement, la Maison de la Poésie propose plus de 350 événements par an, rencontres, lectures, concerts littéraires, siestes acoustiques, séances d'écoute, lectures dessinées...

INFORMATIONS PRATIQUES

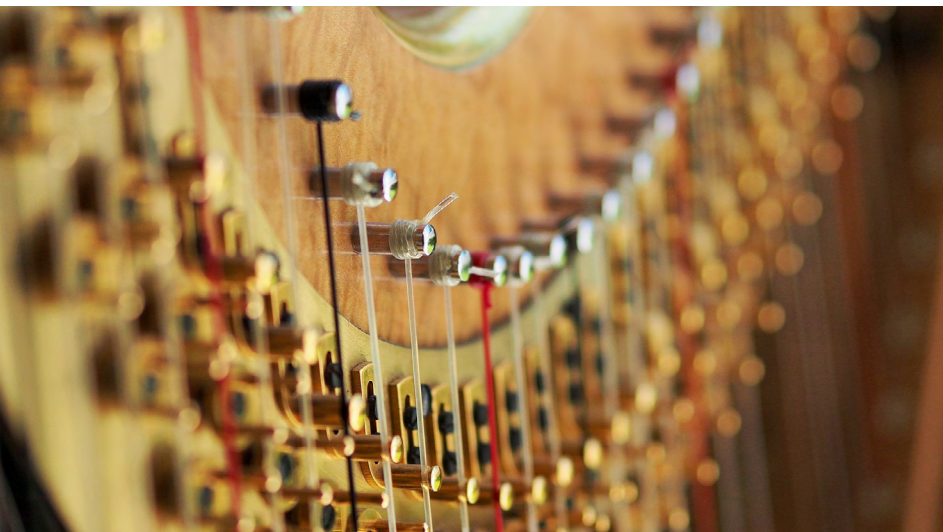
Maison de la Poésie
157, rue Saint-Martin, 75003 Paris
SITE WEB



© Atelier écriture

Concert d'élèves du Conservatoire Mozart

« Voyage autour de la harpe – Du classique au romantisme »
Classe d'Audrey Perrin du conservatoire Mozart à Paris



© Harpe

Atelier d'écriture

Atelier animé par Camille Boneu.

Participez à un atelier collectif qui mêlera déambulation, écriture poétique et partage autour des valeurs hugoliennes de dignité, de respect, de fraternité et d'humanité. Une invitation à venir s'inspirer, s'exprimer et s'étonner.

Animation gratuite de 2 heures.
Sur inscription préalable, pour 15 personnes.

➤ MAISON DE VICTOR HUGO

CONCERT D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE MOZART

SAM. 14 - 16H À 17H

Concert dans le jardin
Tout public
Gratuit - Sur inscription

ATELIER D'ÉCRITURE

VEN. 13 - 16H À 18H
SAM. 14 - 10H À 12H

Atelier
Tout public
Gratuit - Sur inscription



SonMireMari9

Souffleuse de mots

L'artiste-plasticienne Maribo souffle des mots choisis de poètes/écrivains : Victor Hugo, Charles Cros, Julos Beaucarne, Christian Bobin, à travers un tube en carton coloré placé à l'oreille d'auditrices-auditeurs.

À l'aide d'un long tube en carton qu'elle a peint, et récupéré chez les marchands d'étoffe du Sentier, elle murmure à l'oreille d'un auditeurs.trice des extraits littéraires qui se laisse emporter par les mots glissés à son oreille.

C'est une belle façon de découvrir ou re-découvrir des textes légendaires.

➤ MAISON DE VICTOR HUGO

SOUFFLEUSE DE MOTS

DIM. 15 - 16H À 17H

Performance poétique
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Maison de Victor Hugo

Aujourd'hui place des Vosges, l'appartement occupé par Victor Hugo de 1832 à 1848, alors place Royale, retrace toute la vie de l'écrivain à travers les trois grandes périodes qu'il a lui-même énoncées dans Actes et Paroles : avant l'exil, pendant l'exil, depuis l'exil. Fondé par Paul Meurice en 1902, qui fait don de ses collections à la Ville de Paris, la Maison de Victor Hugo possède un fonds important de dessins, peintures, photographies et sculptures. Le premier étage est réservé aux expositions temporaires qui permettent de regarder Victor Hugo autrement, avec la modernité dont il reste une figure de l'Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de référence. Pour sa réouverture, le musée s'est doté d'un nouveau jardin arboré et d'un café-terrasse le café Victor Hugo de la Maison Mulo.



INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de Victor Hugo
6, place des Vosges, 75004 Paris
SITE WEB

LECTURE THÉÂTRALE DE CALEK

DIM. 15 - 16H

Lecture et théâtre
Tout public
Gratuit - Entrée libre -
Réservation recommandée



Portrait de Charles Berling

Lecture théâtrale de Calek

d'après *Suis-je un meurtrier ?* de Calek Perechodnik
(Ed. Liana Lévi)

Calek Perechodnik, juif polonais, est ingénieur agronome. Après des études en France, il rentre en Pologne en 1937 et épouse Anna avec qui il a une petite fille. En février 1940, dans le ghetto de Varsovie, il s'engage dans la Ghetto-Polizei. Cette fonction ne protégera pas sa famille, ni ne le sauvera. Entre mai et octobre 1943, il entreprend de rédiger son histoire et celle de sa famille, puis décrit les persécutions, la vie dans le ghetto, les déportations... un texte fulgurant d'une quinzaine de pages où la description du quotidien se mêle au récit de l'insoutenable.

Mis en scène et avec Charles Berling, comédien.



Mémorial de la Shoah

Comprendre le passé pour éclairer l'avenir. La connaissance de l'histoire de la Shoah contribue à lutter contre toutes les formes de racisme et d'intolérance.

Premier centre d'information européen sur le sujet, le Mémorial de la Shoah à Paris propose, sur près de 5 000 m², un parcours de visite, des expositions, des rencontres et projections ainsi que de nombreuses autres activités pour mieux comprendre l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

Depuis plus de 10 ans, il s'intéresse également à l'enseignement de l'histoire du génocide des Tutsi au Rwanda et à l'histoire du génocide arménien.

INFORMATIONS PRATIQUES

Parvis du Mémorial de la Shoah
17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris
[SITE WEB](#)



RECIPROCALs, Ensemble K/i/nêtikos © Bernard Bousquet

ÉCHAPPÉE DANSE #3

Parcours chorégraphique participatif
de micadanses-Paris au Pont Louis-Philippe

Vous êtes chaque année plus nombreux à participer à ce parcours chorégraphique devenu un incontournable des Traversées du Marais ! Pour ce nouvel opus, laissez-vous embarquer dans une déambulation performative et immersive à la croisée de la danse, du théâtre, du chant, de la musique et des arts visuels.

Avec RECIPROCALs, L'Ensemble /K/inêtikos, le plasticien Bernard Bousquet et DJREÏNE vous entraînent dans un voyage de sensations, de couleurs et de dynamiques de corps improbables.

Arrivés au Pont Louis-Philippe, vous pourrez prendre part à une micabarre contemporaine conduite par Fabio Crestale, pédagogue de renom formé aux Ballets de Toscane et directeur de la compagnie I Funamboli. Avanti !

ÉCHAPPÉE DANSE #3

Parcours chorégraphique

DIM. 15 - 15H30 À 16H30

Parcours chorégraphique
participatif
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Plein air

**15h30 - RECIPROCALs,
Ensemble K/i/nêtikos**

(rendez-vous 20, rue Geoffroy-l'Asnier)

**16h - micabarre contem-
poraine avec Fabio Cres-
tale**

(Pont Louis-Philippe)

micadanses - Paris

Plateforme de formation et de création en danse, micadanses accueille plus de 400 projets de danse par an dans ses cinq studios au cœur du Marais. Résidences, ateliers, stages, festivals et rencontres autour de l'édition en danse rythment la saison de ses 200 000 usagers, amateurs et professionnels. micadanses est un lieu effervescent, où mixité des usages, des esthétiques et des pratiques participe d'un enrichissement mutuel. Les studios ouverts à la location accueillent des répétitions, des auditions, des cours et de nombreux stages tout au long de la saison. micadanses y propose également des programmes de soutien à la création et une offre pédagogique à destination de ses adhérents : danseurs professionnels et inter-avancés.

micadanses est piloté par l'ADDP (Association pour le Développement de la danse à Paris) qui organise également le festival Faits d'hiver avec un réseau de lieux partenaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

micadanses-Paris
20, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris
SITE WEB



@Carnavalet_Paris Musées_@Pierre Antoine

Musée Carnavalet - Visuel Gardiennes de la Seine

Le grand procès de défense de la Seine

Le collectif des Gardiennes et Gardiens de la Seine vous invite à participer au grand procès de défense de la Seine. Cette **performance artistique** éclairera les enjeux de la reconnaissance des droits du fleuve. La performance est accessible librement à tous, à 16h30.

Les personnes qui le souhaitent pourront être actrices de la performance en s'inscrivant à un atelier thématique au choix, animé par le collectif :

- atelier créatif de confection d'ex-voto
 - ou atelier d'écriture d'une déclaration des droits de la Seine.
- Ateliers de 10h à 12h / Répétitions de 14h à 16h / Procès à 16h30

Le collectif des Gardiennes et Gardiens de la Seine rassemble des acteurs de plusieurs univers (le droit, l'art et les sciences) avec un objectif commun : rétablir l'harmonie entre les humains et l'écosystème Seine.

Avec la participation de Yan Tomaszewski, artiste; et de Marine Calmet, juriste en droit de l'environnement. Cet événement fait écho à l'exposition en cours à la Crypte archéologique de l'île de la Cité «*Dans la Seine : Objets trouvés de la Préhistoire à nos jours*».

LE GRAND PROCÈS DE DÉFENSE DE LA SEINE

DIM. 15 - 16H30 À 17H30

Performance
Tout public
Gratuit - Entrée libre
Dans la limite des places disponibles

(Rendez-vous à l'Orangerie du musée, 14 rue Payenne, 75003 Paris)

DIM. 15 - 10H À 17H30

Ateliers et Performance
Tout public
Gratuit - Inscription sur place - Dans la limite des places disponibles
(à l'entrée principale du musée)

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Installé dans les hôtels Carnavalet et Le Peletier de Saint-Fargeau, au cœur du Marais, le musée Carnavalet est le lieu de référence de l'histoire de Paris. Ses collections, qui comprennent plus de 625 000 œuvres, en font l'un des principaux musées français.

Peintures, sculptures, pièces de mobilier, boiseries, objets d'art décoratif et d'histoire, enseignes, photographies, dessins, estampes, affiches, médailles, monnaies, collections d'archéologie... 3 800 œuvres sont présentées dans un cadre historique exceptionnel, permettant au visiteur de voyager à travers la capitale, de la Préhistoire à nos jours. L'histoire de Paris est retracée de manière unique et vivante

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Carnavalet - Histoire de Paris
23, rue de Sévigné, 75003 Paris
SITE WEB



Le Colibet - Emma Cottet

Le Marais d'hier, d'aujourd'hui et de demain Le colibet

PROMENADE : Le Marais d'hier, aujourd'hui et de demain

Visite guidée dans l'un des plus anciens quartiers de Paris, entre préservation de ses richesses patrimoniales et adaptation aux enjeux actuels de la ville.

Réservation [ICI](#)

CONCERT : Le Colibet

Transcription des Variations Goldberg de Johann Sebastian Bach, pour violon et viole de gambe, par les musiciens Josèphe Cottet et Etienne Floutier.

Le « quolibet », littéralement : « ce qui plait », « ce que l'on veut », désigne un propos moqueur, une plaisanterie. Dans le domaine musical, c'est un mélange de mélodies ou textes littéraires hétérogènes réunis d'une manière incongrue ou humoristique. J-S Bach appelle ainsi la dernière pièce de ses variations Goldberg, clin d'œil espiègle et joyeux à la fin de cet ouvrage majestueux.

Réservation [ICI](#)



MUSÉE
COGNACQ-JAY

LE COLIBET (concert) LE MARAIS D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN (visite-promenade)

SAM 14 - 14H30 À 16H30

(promenade)

DIM. 15 - 11H (promenade)

15H À 16H30 (concert)

**Visite & Concert
Tout public
Gratuit - Sur réservation**

Musée Cognacq-Jay

Inauguré en 1929, le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928), fondateur des Grands magasins de la Samaritaine. Comme nombre d'amateurs de son époque, Ernest Cognacq vouait une grande admiration à l'art du XVIII^e siècle, alors considéré comme l'expression même du raffinement et de l'élégance. Le musée, inauguré après sa mort, reçut son nom et celui de son épouse, Marie-Louise Jay. D'abord installé dans un bâtiment contigu à la « Samaritaine de luxe », il est situé depuis 1990 dans l'hôtel Donon, dans le Marais.

Le musée rassemble une riche collection de peintures, de sculptures, de porcelaines de Saxe, d'objets d'orfèvrerie et de meubles estampillés qui évoquent l'esprit des Lumières. Les visiteurs y découvrent des chefs-d'œuvre des plus grands artistes du XVIII^e siècle: Boucher, Fragonard, Chardin, Greuze, Tiepolo, Canaletto, Houdon ou Chinard, ainsi qu'une rare peinture de jeunesse de Rembrandt.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Cognacq-Jay
8, rue Elzévir, 75003 Paris
SITE WEB



© Paula Padani, ph. Alfons Himmelreich

Femmes ! Artistes, écrivaines, réalisatrices et témoins de l'histoire

En écho à l'accrochage « *Nouvelles venues* » qui permet de découvrir trois femmes artistes du XX^e siècle - Charlotte Henschel, Georgette Meyer, Sonia Steinsapir -, le mahJ vous invite à célébrer les femmes, des personnalités juives engagées, des femmes qui comptent dans le domaine des arts, de la littérature, de la pensée et de l'histoire. Découvrez un programme riche en surprises pour toute la famille : salon du livre avec une trentaine d'auteurs en dédicace, rencontres dans les salles autour de la place des femmes dans le judaïsme, visites guidées de l'accrochage « *Nouvelles venues* », ateliers en famille inspirés par l'œuvre brodée de Georgette Meyer, projection du documentaire de Yaël Abecassis sur sa mère Raymonde El Bidaouia (Israël, 2020, 77 min.), rencontres généalogiques et la traditionnelle braderie de livres.

Modalités d'accès des activités sur le site internet.
Accès aux collections de musée gratuit



FEMMES ! ARTISTES, ÉCRIVAINES, RÉALISATRICES ET TÉMOINS DE L'HISTOIRE

DIM. 15 - 10H À 19H

**Rencontres
Tout public
Gratuit - Entrée libre**

musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Installé dans un hôtel particulier du XVII^e siècle, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme présente une collection sur le judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours. Un vaste parcours permanent, de nombreuses expositions temporaires, une bibliothèque, un auditorium proposant un riche programme, une librairie et des espaces pédagogiques en font, dans un cadre magnifique, une des étapes majeures du parcours artistique du Marais.

INFORMATIONS PRATIQUES

musée d'art et d'histoire du Judaïsme
71, rue du Temple, 75003 Paris
SITE WEB



Salon bleu © Musée de la Chasse et de la Nature, Paris ? Beatrice Hatala (22)

À l'heure Suisse avec Plonk & Replonk-Bébert

Le Musée de la Chasse et de la Nature vous invite à venir découvrir la carte blanche offerte au collectif Plonk & Replonk-Bébert.

Avec humour et poésie, le duo suisse offre « un parasitage » des collections permanentes du musée autour du thème du sport. Plonk & Replonk-Bébert font du rire une nouvelle discipline sportive, une belle manière de clôturer les Jeux Olympiques. Un regard volontairement décalé sur les Jeux Olympique, afin de se mettre à l'heure suisse !

Au programme :

De 14h30 à 17h30 (en continu) : petits et grands pourront participer à un atelier mené par les artistes plasticiens et dessinateurs, Clara et Arthur Fierfort. Le public pourra ainsi revisiter un bestiaire emblématique du musée et le propulser dans un imaginaire sportivement fantaisiste à l'image des créations de Plonk & Replonk-Bébert.

De 15h00 à 16h30, autour du podium imaginé par Plonk & Replonk-Bébert, la cour du musée accueillera un match d'improvisation franco-suisse qui opposera dans une joute verbale la ligue Française d'improvisation (LIFI) et la ligue d'improvisation de Lausanne grâce à un partenariat avec le Centre Culturel Suisse.

MUSÉE DE LA CHASSE
ET DE LA NATURE

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

À L'HEURE SUISSE AVEC PLONK & REPLONK-BÉBERT (visite-promenade)

DIM. 15 - 11H À 18H

**Humour
Tout public
Gratuit - Entrée libre**

Musée de la Chasse et de la Nature

Inauguré en 1967 par André Malraux dans l'hôtel de Guénégaud (Monument historique du XVII^e siècle de François Mansart), le musée de la Chasse et de la Nature a été étendu en 2007 à l'hôtel voisin, l'hôtel de Mongelas (construit au début du XVIII^e siècle). Réouvert au public après deux années de travaux d'agrandissement en 2021, le musée « expose » le rapport de l'homme à la nature vivante à travers les âges. Il s'appuie sur les exceptionnelles collections d'art ancien, moderne et contemporain réunies par ses fondateurs, François et Jacqueline Sommer, et sans cesse enrichies depuis. Sa muséographie singulière évoque la demeure d'un collectionneur et mêle aux collections d'art, spécimens naturalisés et accessoires de chasse. Sa programmation culturelle exigeante et protéiforme contribue à enrichir la perception du rapport homme-nature en faisant, notamment, appel au concours d'artistes et de penseurs de notre temps.

Musée privé, le musée de la Chasse et de la Nature bénéficie du label « Musée de France » octroyé par le ministère de la Culture.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Chasse et de la Nature
62, rue des archives, 75003 Paris
SITE WEB



© Musée des Arts et Métiers- Cnam photo Franck Botte

Traversez le musée des Arts et Métiers en famille !

Plongez dans un monde d'émerveillement et de découvertes scientifiques au musée des Arts et Métiers !

Au programme de ce week-end, des ateliers-visites captivants pour les petits et des visites flash pour découvrir les trésors du musée et l'histoire des plus grandes inventions pour toute la famille. Composez votre potion magique pour comprendre l'électrisant monde de l'électrostatique ! Les plus rêveurs se laisseront bercer par de mystérieuses lectures contées et assisteront à un spectacle pour le moins surprenant... De surprises en surprises, vivez une expérience inoubliable pour cette édition anniversaire.

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

TRAVERSEZ LE MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS EN FAMILLE !

**SAM. 14 - 10H À 18H
DIM. 15 - 10H À 18H**

**Ateliers & Visites
Tout public
Gratuit - Entrée libre**

Musée des Arts et Métiers

Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde, son histoire est intimement liée à celle du Cnam, dont il est l'une des composantes. Il conserve une exceptionnelle collection de quelque 80 000 œuvres et expose près de 2 500 pièces, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Arts et Métiers
60, rue Réaumur, 75003 Paris
SITE WEB

musée
arts et métiers
le cnam



© Crédits Antonia Terrizzano

Impromptus dansés : geometrías del compas, Visites surprises

Impromptus dansés : Geometrías del Compás le chorégraphe et danseur de flamenco Ruben Molina investira le musée Picasso pour de courtes performances spontanées. S'inspirant des collections permanentes, il traduira en mouvements les œuvres de l'artiste. Laissez-vous surprendre !

Visites surprises :

Découvrez nos visites mystères ! Ces déambulations d'une vingtaine de minutes, accompagnées d'un conférencier, vous offriront un éclairage sur une œuvre ou un thème de notre collection.

Il reste nécessaire de s'acquitter du droit d'entrée au musée.



 **MUSÉE NATIONAL
PICASSO - PARIS**

IMPROMPTUS DANSÉS : GEOMETRÍAS DEL COMPÁS, VISITES SURPRISES

SAM. 14 - 14H À 17H30

**Performance et visites
Tout public
Gratuit - Sur inscription**

Musée National Picasso - Paris

À l'occasion de la nouvelle présentation de la collection du musée, vous plongerez au cœur de la création de Picasso. Au programme, plus de 200 œuvres déployées sur 3 étages qui rassemblent peintures, sculptures, assemblages, céramiques, dessins, offrant ainsi le témoignage de l'ampleur de ses explorations.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée National Picasso - Paris
5 rue de Thorigny, 75003 Paris
[SITE WEB](#)

**PARTENAIRES
SATELLITES**



David Maljkovic
'In the Pictorial Code', 2023
Exhibition view, Quetzal Art Center
Photo credit: Hrvoje Franjic

Vernissage exposition personnelle de David Maljkovic

Giorgio Agamben définit la contemporanéité comme « une relation singulière avec son temps, qui y adhère et en même temps s'en éloigne ». Il ajoute qu'un individu contemporain « tient fermement son regard sur son propre temps pour en percevoir non pas la lumière, mais l'obscurité ». Ce concept est évident dans ce nouveau corpus d'œuvres et, sans doute, dans l'ensemble de l'œuvre de Maljkovic. Ses créations se situent à la croisée des chemins : entre l'adhésion et l'anachronisme avec le présent, entre un déjà et un pas encore. Il en résulte une malléabilité ouverte du temps qui se replie sur lui-même, une existence ontologique multitemporelle qui rejoue le passé, coexiste avec le présent et prédit l'avenir. Chaque œuvre semble enveloppée dans un brouillard d'images virtuelles, guidant le spectateur à travers différents temps et espaces.

Au cœur de l'exploration du nouveau corpus d'œuvres de David Maljkovic se trouve le désir de déconstruire le concept d'un langage de la peinture évoluant au fil du temps. Maljkovic étudie le langage de la peinture - son code pictural - comme un mélange d'éléments anachroniques et hybrides qui sautent d'une œuvre à l'autre. Ces éléments examinent la figure du peintre et la peinture elle-même comme un ensemble de règles, d'idées préconçues et d'attentes historiquement construites. Il joue avec la grammaire classique de la peinture : le chevalet, la toile, le spectre des couleurs, les motifs, la composition, le peintre et la scène ou l'objet représenté. Par ce biais, il interprète simultanément une notion romancée de la peinture et les concepts d'artiste et d'œuvre d'art.

EXPOSITION PERSONNELLE DE DAVID MALJKOVIC

VEN. 13 - 12H30 À 18H

Exposition
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Dvir Gallery

La galerie Dvir a été fondée en 1982 par Dvir Intrator afin de présenter des artistes israéliens contemporains avant-gardistes. En 1994, la galerie élargit sa représentation pour inclure dans sa programmation des artistes internationaux tels que Miroslaw Balka, Marianne Berenhaut, Douglas Gordon, Latifa Echakhch et Lawrence Weiner. En 2013, la galerie Dvir a combiné ses trois espaces distincts dans un bâtiment de cinq étages, le premier du genre à Tel Aviv.

En 2016, la galerie a ouvert sa première porte d'entrée vers l'Europe avec une succursale à Bruxelles, qui renforce et développe la relation existante avec la communauté artistique internationale.

En 2022, à l'occasion de son 40e anniversaire, la galerie a ouvert un espace à Paris, au cœur du quartier historique du Marais, soulignant les liens particuliers et la connexion que la galerie entretient, depuis ses débuts, avec le milieu culturel français, en collaborant avec des artistes, des institutions et des collections privées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dvir Gallery
13, rue des Arquebusiers, 75003 Paris
SITE WEB



Olivier-Ratsi - La Chute d'Icare ©Courtesy-Bigaignon

«La Chute d'Icare», Olivier Ratsi

Exposition du 26 juil. au 3 oct. 2024 - Vernissage 5 sept. 2024

Conjointement à l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris et ensuite durant les mois d'août et de septembre, la galerie Bigaignon accueillera l'installation lumineuse de l'artiste Olivier Ratsi, «*La Chute d'Icare*». Cette œuvre monumentale, qui occupera l'ensemble de la galerie, offrira une expérience unique autour du mouvement et de sa représentation dans l'espace.

Pour la première fois, la version finale de «*La Chute d'Icare*» sera présentée à la galerie Bigaignon, après un premier prototype exposé en 2023 au Centre Tignous d'Art Contemporain à Montreuil. L'œuvre se compose de 60 tubes colorés suspendus à une hauteur de cinq mètres, représentant de manière magistrale la décomposition d'une chute empreinte de références mythologiques.

Comme l'a décrit Julien Taïb à propos de ce travail :

« *La Chute d'Icare*, c'est, l'instant d'après avoir tutoyé les dieux, une promesse de chaos, d'entropie, un instantané de l'effondrement qui vient. ». L'œuvre fait écho au mythe d'Icare, cet adolescent « enivré par la sensation audacieuse du vol » qui, en s'approchant trop près du soleil, fait fondre la cire de ses ailes et chute dans la mer que l'on nomme depuis mer Icarienne. Cette œuvre s'inscrit ainsi comme le deuxième volet d'une série de trois installations qui retracent les différents instants de la chute : avant, pendant et après.

«LA CHUTE D'ICARE», OLIVIER RATSI

SAM. 14 - 11H À 19H
DIM. 15 - 11H À 19H

Lecture et théâtre
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Galerie Bigaignon

Bigaignon est une galerie d'art contemporain photosensible. La ligne de la galerie trouve ses racines dans les mouvements d'avant-garde comme celui du light & space, du minimalisme, de l'art abstrait, de la photographie concrète ou encore du constructivisme, et se construit sur la forte conviction que la photographie, nourrit notamment de ces courants, est entrée pleinement dans une nouvelle ère. Profondément engagée dans la promotion d'artistes qui travaillent avec les éléments fondamentaux de la photographie que sont la lumière et le temps, quel que soit le support final, la galerie contribue à l'essor d'une nouvelle avant-garde. Ainsi, la galerie met l'accent sur une programmation internationale proposée par les artistes qu'elle représente (*) ou soutient, qu'ils soient émergents, en développement ou mondialement reconnus, et qui s'emparent du médium photographique pour en explorer l'étendue de ses possibilités dans une écriture singulière.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bigaignon
18, rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris
SITE WEB



© Crédits Galerie Charlot

Solo show de l'artiste canadienne Sabrina Ratté

Exposition « L'IA, nouvel allié de l'art contemporain ».

Du 7 Septembre au 12 Octobre.

Vernissage le 7 Septembre de 17h à 21h.

Sabrina Ratté, artiste canadienne, basée à Montréal, est une artiste visionnaire dont le travail explore les frontières de l'art numérique et de la vidéo. Son œuvre explore la relation entre l'objet et le vivant à travers une lentille conceptuelle, spirituelle et scientifique.

Inspirée par des concepts tels que la capacité d'agir des objets, l'animisme et l'idée d'« Interliving » de Lynn Margulis, Sabrina Ratté cherche à réenchanter la réalité en explorant l'interconnexion entre toutes les formes d'existence. Le projet s'inscrit dans une perspective d'évolution spéculative, mêlant les créations vidéos, impressions et installations de l'artiste avec l'IA, imaginant ainsi des tangentes imprévisibles de l'évolution qui peuvent à la fois éblouir et annihiler.

La galerie charlot est partenaire de Marais DigitART, parcours d'œuvres en AR à découvrir au travers du QR Code à l'entrée des Institutions dans le quartier du Marais du 13 au 22 Septembre.



 GALERIE CHARLOT

SOLO SHOW DE L'ARTISTE CANADIENNE SABRINA RATTÉ

SAM. 14 - 10H À 18H

Solo Show
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Galerie Charlot

Valérie Hasson-Benillouche fonde la Galerie Charlot en 2010 avec la volonté de défendre les pratiques innovantes de l'art contemporain. Attentive aux expérimentations artistiques, la Galerie Charlot développe une réflexion autour de la relation entre art, technologie et sciences.

Grâce à son attitude pionnière, Valérie Hasson-Benillouche crée un lieu dédié à l'art contemporain où son expertise dans l'univers de l'art digital réunit artistes, collectionneurs et scientifiques. Le calendrier de la Galerie Charlot est rythmé par des conférences et performances autour de l'art digital et sa place au sein de l'art contemporain. La Galerie expose aussi bien des artistes émergents, en milieu de carrière qu'établis.

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Charlot
47, rue Charlot, 75003 Paris
SITE WEB



Alice Vasseur, Je marche II, 2024, monotype sur papier, 30x40cm

Alice Vasseur, *Gravité*

Rencontre avec l'artiste Alice Vasseur

A l'occasion des Traversées du Marais, la Galerie Lazarew organise une rencontre informelle avec l'artiste Alice Vasseur. Née en 1989, l'artiste, lauréate 2024 du programme de résidences d'artistes Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts, signe sa première exposition personnelle à la galerie. L'occasion d'échanger, notamment, sur la technique du monotype - technique d'estampe à tirage unique, entre la gravure et la peinture, au coeur de son travail depuis plusieurs années, ainsi que sur la gravité qui occupe tant ses recherches - nourries, notamment, par plusieurs projets avec des danseurs et chorégraphes.

Rejoignez-nous pour un moment convivial au coeur du processus créatif d'Alice Vasseur !

 GALERIE LAZAREW

ALICE VASSEUR GRAVITÉ

SAM. 14 - 16H À 18H

Rencontre
Tout public
Gratuit - Entrée libre

Galerie Lazarew

La Galerie Lazarew est une galerie d'art contemporain, créée en 2011 dans le Marais à Paris par Alexandre Lazarew et Laura de Pontcharra.

Nous préférons à une ligne directrice restrictive, nous laisser guider par l'intuition dans le choix d'artistes qui explorent le champ des possibles avec consistance, travail et sincérité. Si nous avons toujours défendu la peinture, nous entretenons une sensibilité particulière pour les artistes qui s'emparent de matériaux inattendus pour inventer leur propre chemin.

Nous revendiquons un éclectisme, éclairé en filigrane par le désir de défendre des artistes qui s'impliquent physiquement dans leur travail, valorisent un geste et même un savoir-faire. Enfin, le désir est au coeur de notre vocation. Portés par un amour sincère et plein d'admiration pour nos artistes, mais aussi par le besoin de se sentir pleinement en phase avec nos choix, nous naviguons depuis plus de dix ans, à l'aune de la boussole la plus chère à nos âmes: la liberté.

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Lazarew
14, rue du Perche - 75003 Paris
SITE WEB





Pilotage réseau

Maison de Victor Hugo
Florence Claval
Chargée de presse et communication
Florence.claval@paris.fr
07 88 77 42 28

Communication , presse et partenariat

Agence SO
Soraya Kavoussian
soraya@agenceso.com
06 66 79 06 00

Graphisme

Agence SO
Johanna Labbé
johanna@agenceso.com



PRODUCTEURS

TRAVERSÉES
DU
MARAIS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOUS SUIVRE



PARTENAIRES MÉDIAS

