

PERFORMANCE

- 2025 *Des jambes de fourmis, à l'infini*, situation d'écoute, ateliers ouverts Motoco, Mulhouse
- 2025 *Mise en eau*, performance, *Territoire#7*, Openspace, Nancy
- 2024 *Turdi Merulae, Boulders*, concert Placard, IINode, Mulhouse
- 2023–2022 *Parade Impossible ; Un Kākāpō dans les Vosges*, performance, Aide Individuelle à la Création, Drac Grand Est, Ministère de la Culture
- 2020 *Domestic Music*, dans *Récréation sonore*, Radio Campus, Paris
- Washing Machine to Keep Clean*, diffusion performée,
Noise Parade, IINode/collectif ödl, Mulhouse
- 2018 *Flux 1*, compilation collective, Stereo editions
- 2016 Workshop field-recording avec Jana Winderen et B.J. Nilsen, Sonic Acts, Amsterdam
- Soli Me Tangere*, résidence-performance, Multi-prise, Nice
- 2015 *De A à B en passant par C*, concert, collectif ödl, Mulhouse
- Golden Loop*, concert, HEAR, Mulhouse
- 2014 Performance sonore collective autour du *Poème symphonique pour 100 métronomes* de György Ligeti, sur l'invitation de Pascal Broccolichi, Printemps des Arts, Monaco
- 2013 Performance sonore collective sur une proposition de Luc Larmor, dans le cadre de la Journée du Son, Jeune Création, Paris

PÉDAGOGIE

- AVRIL–JUIN 2025 *Drôles d'oiseaux*, mission auprès de 3 classes de sixième et de 4 classes élémentaires : sensibilisation artistique et ornithologique finalisée par une performance sonore collective, GIP ACMISA, Collège de La Lague, Seppois-le-Bas (68)

EXPOSITION

- 2024 *Une chambre à soi*, exposition collective, Le séchoir, Mulhouse
En binôme avec Violetta Fink
- 2019 *habité/habiter*, résidence-exposition, collectif Charrette, Mulhouse
- 2018 *Paysage(s) sonore(s)*, exposition, Galerie Albert Bourgeois, Fougères (35)
- 2017 *Vitis Vinifera*, résidence-exposition, Celles-sur-Ource (10)
- 2016 *Vides partagés*, exposition, Shadok, Strasbourg
- Écho du lieu 2*, exposition collective, CEAAC, Strasbourg
- 2015 *Session d'écoute n°1*, exposition collective, collectif ödl, Mulhouse
- 2012 *Âme Animale*, exposition, Galerie du 48, Rennes
- Les 15 signes du jugement dernier*, exposition, Galerie du Bon Accueil, Rennes

.../...

TEXTE · COMMISSARIAT

- 2025 *Knooppunt*. Essai illustré, revue WTF Was I Thinking #01 (Schlass Éditions)
- 2020 Ursula K. Le Guin, traductions de l'anglais au français d'une sélection de nouvelles (en cours)
- 2019 Benjamin Seror, *Mime Radio*. Traduction de l'anglais au français
- 2016 *Pesto Processus*. Texte, revue Dico (éditée par Pauline Bordaneil)
- L'excursionniste*. Mémoire de fin d'études (nomination au Prix Pierre Pflimlin)
- 35h édition 5*. Co-commissariat de résidence-exposition, Mulhouse
- Julia Mancini & Caroline Colas*. Texte, catalogue de l'exposition *Plongeurs*, Fondation Schneider, Wattwiller (68)

MONTAGE D'EXPOSITION (SÉLECTION)

- 2026 *Louise Nevelson, Mrs. N's Palace*, Centre Pompidou Metz
Encadrements et encapsulages
- 2025 *Objets en questions, archéologie, ethnologie, avant-garde*, Musée du quai Branly, Paris
Préparation d'encapsulages
- Un repas sans champignon est comme un jour sans pluie*, CRAC Alsace, Altkirch (68)
Régie, installation
- Dessins de bijoux*, Petit Palais, Paris
Préparation de documents
- Gabriele Münter. Peindre sans détours*, MAMVP, Paris
Installation
- 2024 *Enfants en guerre, guerre à l'enfance ? De 1914 à nos jours*, La Contemporaine, Nanterre
Installation de documents papier
- Les phalènes*, CRAC Alsace, Altkirch (68)
Régie, installation
- Splendore – Joie, joie, joie*, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis (68)
Régie, installation
- Mexica*, Musée du Quai Branly, Paris
Installations d'objets et d'œuvres archéologiques
- Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie*, Centre Pompidou Metz
Encadrements
- Objectif mer : l'océan filmé*, Musée de la Marine, Paris
Installation d'œuvres graphiques et d'objets

.../...

COMPÉTENCES

- DEPUIS 2025 Présidente du festival Météo, Mulhouse Music Festival
Membre de Plan d'Est – Pôle arts visuels Grand Est
- 2025–2016 Membre active bénévole au festival Météo, Mulhouse Music Festival
- 2025 « Techniques de bruitage », Caroline Ledoux-Le Forestier, CIFAP, Montreuil
- 2021 « Techniques de sonorisation *live* », Mathieu Pelletier, ACA, Sélestat (68)

FORMATION

- 2019 *MASTER 2 Recherche Mention théories et pratiques du langage et des arts* — Mention Très Bien
EHESS Paris
- 2016 *DNSEP Art Mention Art Sonore* — Félicitations du jury
HEAR Mulhouse
- 2014 *MASTER 1 Art*
Villa Arson, Nice
- 2013 *DNAP Art* — Mention pour l'engagement dans les pratiques
EESAB Rennes

POULIQUEN.DREY@GMAIL.COM

ARTISTE RÉSIDENTE À MOTOCO (MULHOUSE) DEPUIS 2023

0033637056931