

VICKIE GRONDIN

Chercheuse, autrice et artiste multidisciplinaire (elle/sher/her)

vickiegrondin.com

Éducation

- 2026 - **Doctorat en études et pratiques des arts**, concentration en études féministes
Université du Québec à Montréal
- 2022 - 2025 **Maîtrise – Arts visuels et médiatiques**, concentration en études féministes
Université du Québec à Montréal
- 2018 **Baccalauréat – Communications, Stratégies de production culturelle et médiatique**
Université du Québec à Montréal
- 2014 **Diplôme collégial – Interprétation danse contemporaine**
École de danse contemporaine de Montréal

Expositions Collectives

- 2024 **HORIZONS NOUVEAUX** – Fondation Grantham
- 2023 **APERCEPTION(S)** – CDEx - Oeuvre photographique - réalisée à l'Île Sainte-Marie
- 2022 **OUVERTURE(S)** – CDEx - Installation vidéo - réalisée aux îles de la Madeleine

Expositions Individuelles

- 2025 **PAROLE(S) AQUEUSE(S)** – Exposition de fin de maîtrise – CDEx
QUAND LA MARÉE ME DÉCIDE, QUE MON CORPS TIENT PAR LE VENT
Festival International du Film Insulaire de l'Île de Groix, France
QUAND LA MARÉE ME DÉCIDE, QUE MON CORPS TIENT PAR LE VENT
Bibliothèque Jean Lapierre, Havre aux Maisons
- 2022 **PRÉCESSION DES ÉQUINOXES** – Galerie CRITERIUM
Commande du festival d'arts littéraires CANICHES, une coproduction de VU, Québec
- 2021 **TABLOÏDE** – Rue Mont-Royal, Montréal

Publications Collectives

- 2022 **B ELEVEN** – îles de la Madeleine
Recueil de poésie et photographies coécrit avec Alphiya Joncas. AdMare
ASCLÉPIADE – Île Sainte-Marie
Livre d'artiste photographie et poésie avec Nanne Springer. Autopublication
- 2021 **IL FAIT BLEU** – îles de la Madeleine
Recueil de poésie et photographies coécrit avec Alphiya Joncas. Éditions OMRI

Résidences de recherche-création

- 2025 **S'ÉCRIRE SOUS L'EAU** – Festival International du Film Insulaire de l'Île de Groix, France
- 2024 - 2026 **DE CHAIR ET D'OS**, Alliances féministes. [Projet collectif de recherche et création].
Commissaire: Véronique Hudon - Chercheuse et directrice de L'Oeil de poisson
- 2024 **RIVIÈRE DÉVIANTE / DEVIANT WATER** - L'Oeil de Poisson, Québec
- 2023 **JEUX DE RIEN** – Programmation Savoir [rien] faire, Folie/Culture, Québec
En collaboration avec l'artiste-chercheuse Catherine Duchesneau
- 2022 **PRÉCESSION DES ÉQUINOXES** – VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec
- 2021 **CARTE PLEINE** – AdMare, îles-de-la-Madeleine. Collaboration avec Alphiya Joncas
- 2021 **LES DANSES CATHÉDRALES** – Salon58 X La Danse sur les routes du Québec.

Allocutions / Ateliers / Performances

- 2025 Atelier d'autoportrait *S'écrire sous l'eau* – participation de 40 femmes de Groix
Festival International du Film Insulaire de l'Île de Groix, France
Rencontre littéraire croisée avec Juli Delporte sur l'approche de l'autoportrait dans nos livres respectifs – Librairie Sextant, Groix

	Table ronde <i>Les espaces de soin dans la création : penser les pratiques en-dehors de la culpabilisation</i> – Machinerie des arts Performance sonore-poésie – Rendez-vous rivière de Coaticook – Partenariat GRIVE Conférence – Journée d'étude sur la création écologique et l'écoresponsabilité – UQAM <i>Faire corps avec le vivant</i> – 4ème épisode du balado <i>Balades Féministes</i> – IREF Performance sonore-poésie – Journée mondiale de l'eau – Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke – Partenariat GRIVE
2024	Conférences pour la <i>Tournée féministe des Cégeps</i> – IREF – UQAM Performance sonore-poésie <i>Rivière déviant</i> / <i>Deviant river</i> pour l'École Expérimental de l'Oeil de Poisson
2023	Atelier Rhizomes : <i>Le corps-territoire en contexte insulaire</i> – AdMare
2022	Conférence dans le cadre du cours de gestion de carrière de l'EDCM Conférence-lecture <i>Il fait bleu</i> . Festival littéraire des îles / Festival de la Poésie de Montréal / Maison du livre de Bruxelles / Marché de la poésie de Paris Performance – <i>Tranquility Base</i> – Festival CANICHES par CONTOURS Classe de maître sur la vidéopoésie. Festival CANICHES par CONTOURS
	Films-poésie: réalisatrice / interprète
2021	EST-CE EN RAISON DES GLACES QUE LES EAUX TIRENT LA NUIT – îles de la Madeleine – Collaboration avec Vanessa Bell – Diffusion au FIL et au Nottingham Poetry Festival
2020	LA DERNIÈRE SAISON – Bolton Est PLUS D'UNE FEMME EN MON CORPS – île Sainte-Marie POUR SE CACHER L'UNE DANS L'AUTRE – île Sainte-Marie OÙ SONT PARTIS LES PISSENLITS – île Sainte-Marie
	Sélection - Films : réalisatrice / directrice artistique - FLAMANT (cofondatrice)
2023	CE QUI SUBSISTE , Chorégraphe et interprète: Sovann Rochon-Promp-Tep, Distribution Groupe Intervention Vidéo (GIV). En compétition officielle aux : Portland Dance Film Fest, États-Unis/ Vierte Welle Films Festival, Berlin/ FIFA, Montréal/ Festival Dance@30FPS, Ohio / Shortie Film Festival, New York / NAKED MOUNTAIN International Independent (Short) Film Festival, Floride / Festival VUES, Rivière-du-Loup/ Festival du cinéma international en Abitibi Témiscamingue/ Festival Image en vue, îles de la Madeleine/ International Ecoperformance Film Festival: São Paulo et Buenos Aires, Brésil. Queensland University of Technology, Brisbane, Australie. Brown Arts Institute, États-Unis. Granoff Center for the Creative Arts, Rhode Island. Montfleuri sur Mer, Pinamar, Argentine. Bucharest, Roumanie.
2020	RESSAC , Chorégraphe et interprète: Ivanie Aubin-Malo. Partenariat entre l'UQAM, le Quartier des spectacles et le Festival international de jardins de Métis. Diffusion extérieure d'un mois à la station de métro Saint-Laurent. Diffusion d'un mois en ligne – Partenariat "CINÉDANSE" entre Regard Hybrides et le Réseau Accès Culture
2018	BAIN LIBRE , Concept et chorégraphie: Roxane Duchesne-Roy, Jessica Serli. Festivals – Moving Body (Bulgarie), Festival Furies, Festival Quartiers Danses. Diffusion Ciné-Spa au Bota-Bota - Partenariat Plein(s) Écran(s) et Cinéma Beaubien-Parc-Musée
	BAKER , Concept et chorégraphie: Jossua Collin. Diffusion en ligne (Partenariat entre le Centre culturel canadien de Paris et Regard Hybrides). Festivals – RIRH, Mouthful festival, Festival Furies, Regards Hybrides en tournée,
2017	PETIT ANIMAL , Création: Ivanie Aubin-Malo Diffusion La Fabrique culturelle, un partenariat VOIX AUTOCHTONE avec Regard Hybrides

Prix - Bourses

2025	Conseil de recherche en sciences humaines du Canada – Bourse de doctorat du CRSH – 2025-2028. Fond de recherche du Québec – Société et culture – Bourse de doctorat en recherche – déclinée 2025-2029. Bourse action culturelle et artistique – LOJIQ Bourse de diffusion des recherches et créations des étudiant.e.s 2025 – GRIVE Bourse Claude-Courchesne en arts visuels et médiatiques – UQAM
2024	Bourse Initiatives de la Faculté des arts – UQAM Première place – Performance Écopoétique - International Ecoperformance Festival Bourse Tournée féministe des cégep – Institut de recherches et d'études féministes Bourse d'excellence de la Faculté des arts – Maîtrise – UQAM Finaliste – Bourse de la Fondation Grantham
2023	Bourses d'excellence en recherche ReVe – UQAM Bourse institutionnelle de soutien à la réussite médiatiques – UQAM
2022	Déplacement / Littérature – Conseil des arts et des lettres du Québec Création / Arts multidisciplinaire – Conseil des arts et des lettres du Québec
2021	Déplacement / Littérature – Conseil des arts et des lettres du Québec Déplacement / Danse – Conseil des arts et des lettres du Québec
2020	Création / Cinéma et vidéo – Conseil des arts et des lettres du Québec

Autres expériences

2025	Chargée de cours – Images en mouvement – UQAM
2024 - 2025	Auxiliaire de recherche – Institut de recherches et d'études féministes – UQAM
2023 - 2025	Membre étudiante – Institut de Recherches et d'Études Féministes (IREF) Membre étudiante – Groupe de recherche interdisciplinaire sur le végétal et l'environnement (GRIVE)