



MURMUR ATION[S]

TRAGI-POÉSIE D'INVASION
RADIO SCÉNIQUE

La Nuée

SYNOPSIS :

"VOUS ECOUTEZ RADIO PHENIX.

NOUS OCCUPONS LA BANDE FM.

LA PROCHAINE ECLIPSE ARRIVE. CE SERA FOU ET BEAU COMME EN 99.

NOUS, C'EST CE JOUR-LA QU'ON A COMPRIS :

LES OISEAUX ONT DES INTENTIONS."

Grace, Alma et Léonard ont déchiffré les sons et les langages.

Tout autour, les oiseaux s'approchent

et parfois, on entend Hitchcock passer en sifflotant.

INTENTION :

MURMURATION[S] naît de l'envie de raconter nos rapports de cohabitation avec les oiseaux. Les oiseaux qui sont partout, nous offrant une proximité immédiate avec le monde sauvage, à la campagne comme en ville. Ça vient d'un besoin d'écrire sur les liens invisibles qui existent entre eux et nous. C'est une fiction qui s'inspire de 3 années de recherches auprès d'ornithologues et d'habitant.es qui ont eu envie d'observer cette question-là avec nous. Une matière documentaire pour tisser notre histoire en restant connectés à la réalité scientifique du sujet.

Ça joue dehors, là où se côtoient urbain et naturel. Une quadriphonie englobe le public. Et l'espace tout autour est notre terrain de jeu.

On veut aiguïser la contemplation et l'écoute, et renverser les rapports de force.

On a mêlé théâtre et radio, pour que l'histoire se raconte avant tout via les sons. On a sculpté une forme radio-scénique et cette forme-là nous permet aussi de jouer dedans : le spectacle devient une expérience radiophonique en live, permettant au public d'imaginer les paysages, de projeter ses propres images mentales en décorum.

L'ÉQUIPE :

Lila Janvier, autrice, metteuse en scène et comédienne. Elle fait du théâtre en espace public et crée à partir d'un travail *In Situ*. Elle a imaginé et mené ce processus de création pour joindre arts et sciences : oiseaux, création sonore et art de rue.

Mathias Guilbaud, créateur sonore et technicien. Il associe composition phonographique et sensibilité documentaire pour composer des pièces sonores jouées en live pendant le spectacle.

Mathilde Monjanel, comédienne. Elle mène aussi un travail artistique en espace public autour du vivant avec la Cie *Brumes*, dans laquelle elle est également réalisatrice sonore.

Régie générale: Pierre-Jean Faggiani OU Paula Pereira (en alternance)

Diffusion : Anaïs Longiéras

Composition musicale : Céline Challet

Créations graphiques : Manu Berk et Jérôme Coffy

Scénographie : Emily Barbelin

Collaborations : Florent Barat et Sébastien Schmitz du collectif WOW ! (radioscénie) /

Vincent Poirier (jeu) / Benoît Bories (son) / Patrick Janvier et Frédérique Camaret

(scénographie) / Benjamin Le Ven Kerboul (technique) / Alice Bachy (corporalité)

CONDITIONS TECHNIQUES :

A partir de 10 ans / Jauge max 500 variable en fonction du lieu / Durée : 1 heure / Temps de montage : 5h – démontage 2h / De jour ou de nuit / Extérieur en priorité, intérieur possible / Actions de médiation possibles en amont de la représentation.

Le spectacle se déroule au sein d'une diffusion sonore quadriphonique (4.1) dont la bande est jouée en direct. Le public se trouve à l'intérieur d'un cercle de 11m de diamètre qui est entouré par la diffusion en 4 points. Le dégagement à prévoir autour de ce cercle est de 4m minimum pour l'installation technique, un dégagement supplémentaire est nécessaire pour permettre un espace de jeu. Au total, prévoir 20mx20m environ (public compris) à ajuster en fonction de la jauge et en concertation avec la compagnie.

La compagnie est autonome sur tout le matériel technique.

L'organisateur doit assurer un raccordement électrique jusqu'à la régie et fournir suffisamment de prolongs en 2,5 carré pour raccorder la régie au système sur toute la circonférence, à savoir : 4x15m. Il devra également fournir plusieurs barquettes multiprises, 5 passages de câbles.

L'organisateur est en charge des assises correspondantes à la jauge attendue, type moquettes + gradins ou assises sur 2/3 niveaux.

CONTACTS :

Diffusion :

Anaïs Longiéras / 06 17 15 39 38 / murmurations.diffusion@gmail.com

Artistique :

Lila Janvier / 06 20 50 77 12 / cie.la.nuee@gmail.com

Technique :

Pierre-Jean Faggiani / 06 78 91 77 53 / faggianipierrejean@gmail.com

PTI POA – Bureau d'accompagnement en administration & production

MJC des demoiselles, 63 bis avenue Saint-Exupéry, 31400 Toulouse

Licence : LR-214929 SIRET : 40259995500042 APE9001Z

PARTENAIRES :

Aides à la création :

DRAC Occitanie – aide à la résidence 2022

DRAC Occitanie – aide à la création 2023

Région Occitanie – aide à la création 2023

Région Occitanie – aide à la mobilité 2025



Coproducteurs : L'Atelline SC d'intérêt national - Art et Création - Arts vivants en espace public (34), SCOPIE (34) ; Animakt, fabrique des arts de la rue (91) ; Superstrat - Parcours d'expériences artistiques avec le soutien de la commune de Saint-Georges-Haute-Ville (42) ; La transverse – Espace de création - Corbigny (58) ; Le pôle culture de l'Université de Lille (59) ; Ax Animations (09).

Soutiens : ARTCENA VivaCité - Présentation des projets de création 2023 (76), L'Usine - CNAREP Occitanie (31), Le Phun - Compagnie d'arts de rue (31), Compagnie Ktha - La ZEF (75), MJC Ancely (31), La Petite Pierre (32), La Cave Poésie (31), La fabrique francophone (46), La Gare aux Artistes (31), Radio Campus Lille (59).

© graphisme : Manu Berk & Jérôme Coffy © illustration : Emily Barbelin

© Typo Faune – Alice Savoie