

Sabina Mérida Entrocassi (1998), artista visual. El meu treball explora l'herència migratòria, el desarrelament i la memòria, així com l'impacte dels processos de desplaçament en la construcció de la identitat i la subjectivitat. Sovint parteixo de narratives personals que s'entrellacen amb el pensament descolonial, fent dialogar teoria i imaginació com a estratègies per donar forma i cos als projectes. La meva pràctica artística s'articula entorn la fotografia, l'escriptura i diversos processos escultòrics.

EDUCACIÓ FORMAL

- 2025 Màster Arts Visuals i Educació: un enfocament construccionista**, *Universitat de Barcelona (Cursant)*
- 2025 Arqueologies queer. Gènere, sexualitat i materialitats des de la prehistòria fins a la modernitat**, *Institut d'Humanitats de Barcelona*
- 2023 Graduada en fotografia**, *Royal Academy of Arts* (la Haia, Països Baixos)
- 2022 Pràctiques amb Tanit Plana**, (Barcelona)

EXPERIÈNCIA

actualitat Fotògrafa i dissenyadora gràfica freelancer

Comissions fotogràfiques i de disseny web i gràfic per a tercers des de 2021 fins a l'actualitat.

2025 Educadora a Eixos Creativa

Mediació artística i professora a Eixos Creativa, des d'on oferim activitats i tallers d'educació artística i disciplines STEAM per a infants i joves.

2025 Tallerista a l'Escoleta popular del Raval

Taller de fermentació de vegetals realitzat conjuntament amb Jovana Stikovac en col·laboració amb l'Escoleta popular del Raval, a l'Àgora Juan Andrés Benitez.

2025 Direcció d'art per videoclip Daikiri de Maria Fort

2025 Relatoria artística per La Noia del Monyo

Recull fotogràfic i disseny de la fanzine elaborada durant i per la jornada Art i Educació No-Binària, organitzat pel col·lectiu artístic La Noia del Monyo.

2023 Programadora i dissenyadora gràfica per Mushroom Radio

Programació mensual de la ràdio Muhsroom Radio. Tasques d'assistència tècnica i seguiment del programa durant l'emissió de la ràdio, comunicació audiovisual a les XXSS, recopilació i comissariat del material enviat, així com el desenvolupament de la identitat visual de la ràdio.

2022 Tallerista i mediadora a Espai Jove Güell

Taller fotogràfic i de creació de fanzine amb joves adults a l'Espai Jove Güell (Girona) amb el nom Exploració espacial: Com els espais (con)formen la identitat i viceversa. Cos d'imatges d'autoria compartida, tasques d'ideació de les activitats, recerca teòrica, mediació, gestió i producció del projecte. Així com disseny i impressió en RISO de la fanzine.

2022 Mediadora artística a Culturnautes

Assistència artística i monitora d'infants durant el taller "E(cos)istema", dirigit per Tanit Plana. Emmarcat dintre els tallers d'estiu del CCCB, "Culturnautes". Tasques de seguiment de les activitats, escenografia, i mediació artística.

2022 Auxiliar d'educadora artística a En Residència, A Bao A Qu

Ajudant de la Tanit Plana a En Residència a l'Institut Infanta Isabel d'Aragó. Programa de mediació artística de A Bao A Qu.

EXHIBICIONS I PERFORMANCE

- 2023 Mostra final de graduació, Royal Academy of Arts (la Haia, Països Baixos)**
- 2022 Recital de poesia, per Sunday Morning at the River (Delft, Països Baixos)**
- 2022 Unfolding Territories, The Grey Space in the Middle (la Haia, Països Baixos)**
Exhibició amb col·lectiu Cockroach Collective.
- 2021 Exhibició a Frijdastraat 4 (la Haia, Països Baixos)**
Exhibició amb col·lectiu Cockroach Collective i The Spectrum.

PUBLICACIONS

- 2024 “Jobless behaviour”**
Fanzine fotogràfica autoeditada, edició limitada. Presentada a Gallery Niffo (Rotterdam, Països Baixos).
- 2024 “El colapso”**
Fanzine fotogràfica i tèxtil autoeditada, edició limitada. Presentada a Gallery Niffo (Rotterdam, Països Baixos).
- 2023 “Basic fracture -A thousand cracks-.” (Publicació escrita)**
Tesi de grau combinant escriptura experimental i metodologia etnogràfica, tractant i fent recerca sobre la identitat i pertinença d'immigrants de segona generació. Publicació disponible a la llibreria Page not Found (La Haia).
- 2023 “Basic fracture -A thousand cracks-.” (Publicació fotogràfica)**
- 2023 “Exploració espacial: Com els espais (con)formen la identitat i viceversa”**
En col·laboració amb el grup de joves de l'Espai Jove Güell. Fanzine autoeditada impresa en RISO.
- 2022 “I knew a girl who liked to drink plain indigo ink”**
Poeta seleccionada per a l'Antologia d'hivern de Sunday Morning at the River Press.
- 2020 “Trancezine Issue III: Escape”**
Publicació col·lectiva de poemes, assajos i altres gèneres literaris. Peça “Ando lento, huyo rápido”.

RESIDÈNCIES I BEQUES

- 2024 Residència artística a Konvent 0 (Berga, Barcelona)**
- 2024 BIVAC. Festival d'art i pensament jove**
Seleccionada per la tercera edició del programa de comissariat d'art i pensament jove, organitzat per La Sullivan, programadora cultural i el CCCB. Tasques d'ideació, formalització conceptual, producció, desenvolupament de la identitat visual del festival i programadora cultural.