

Joris Graba

Als *integrierter Designer*, mit Sitz in Dessau, liegt meine Arbeit hauptsächlich zwischen Produktdesign sowie visueller Kommunikation.

Mein tiefergehendes Interesse liegt dabei in dem Verständnis für unserer Psyche, der Mensch-Objekt-Beziehung und dem Design Thinking in unserer modernen Welt. Denn gute entwerfende Gestaltung wird immer wichtiger und geht schon lange über die Ästhetik hinaus. Darum konzentriere ich mich auf die Systeme hinter einem Produkt, die damit einhergehende Interaktion und den Einfluss auf die NutzerInnen, um mit meinen Projekten einen positiven Beitrag leisten zu können.

01

Beistand

02

Form & Fassung

03

Hydrate Go Plus

04

System Raute

05

Lichtkegel

01

Beistand

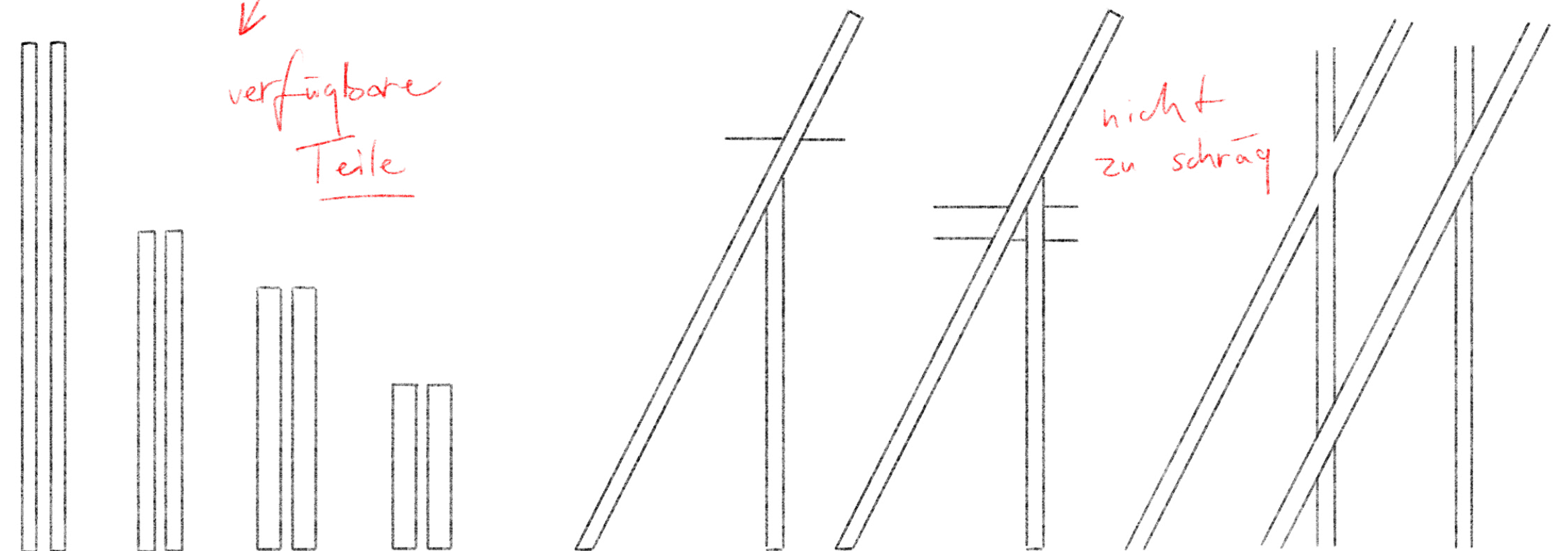
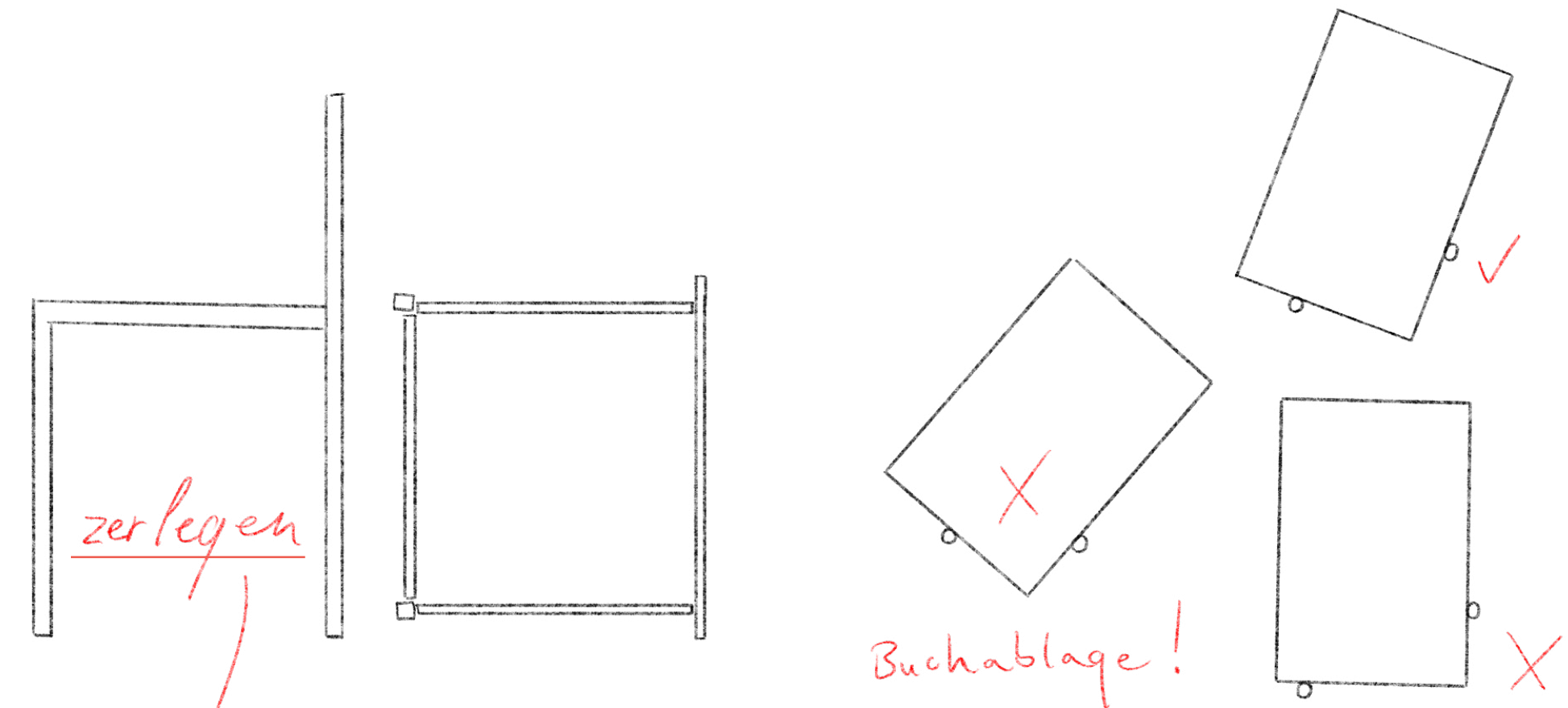


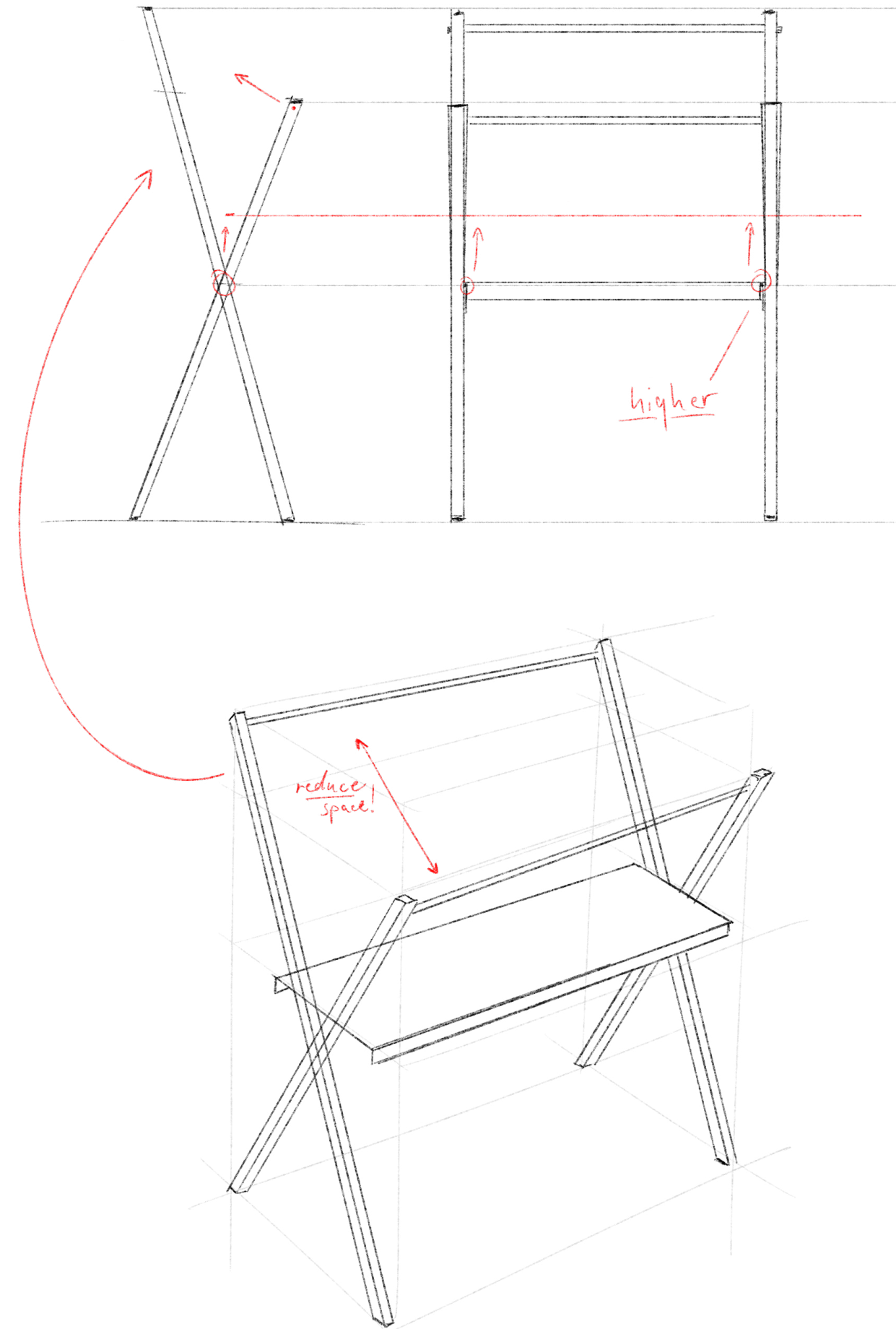
Kontext

Der *Beistand* ist ein Recyclingprojekt, in dem ein altes rostiges Stuhlgestell aus Stahl ein neues Leben bekam. Sowohl Konzeption, Aufarbeitung des Materials, als auch handwerkliche Umsetzung fanden in einem Zeitraum von zwei Wochen statt.

Jahr:	2024
Produkt:	Organizer/Beistelltisch
Material:	Aluminium/Stahl
Involviert:	Joris Graba







Umsetzung

Entstanden ist ein Organizer, der Stauraum auf unterschiedlichen Ebenen anbietet. Ob auf dem Schreibtisch oder neben dem Lesesessel - Er steht dir zur Seite und sorgt dafür, dass Bücher und andere Kleinigkeiten übersichtlich und griffbereit bleiben.







02

Form & Fassung

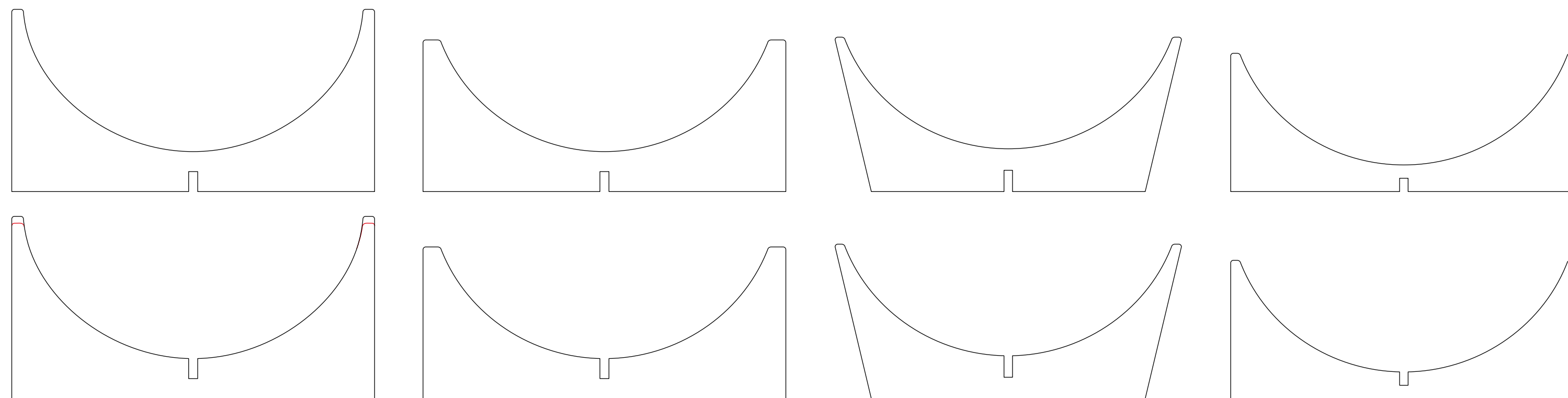
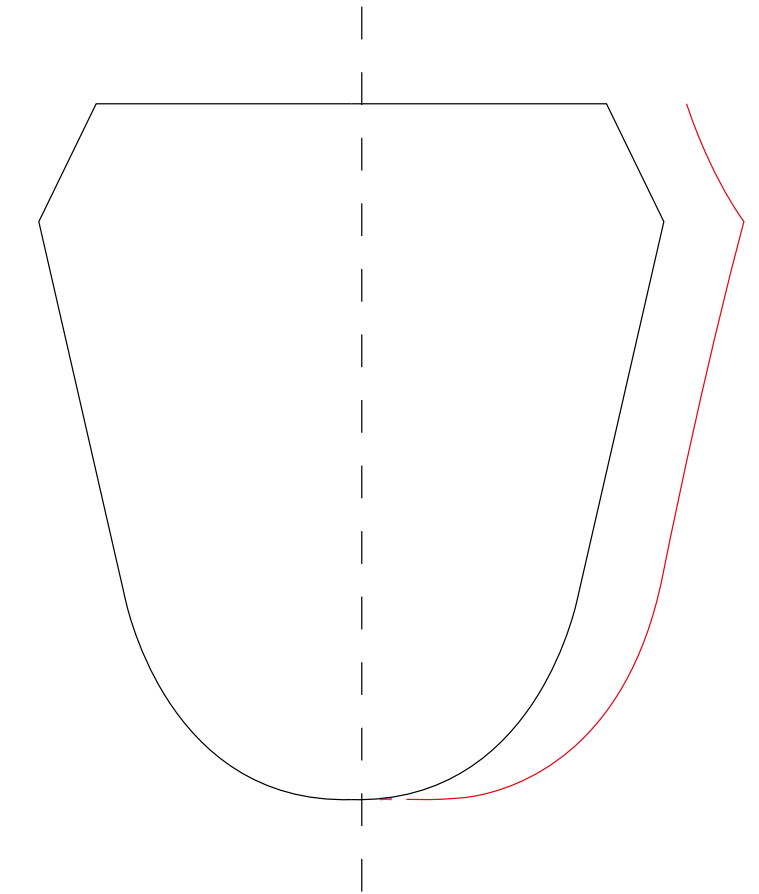
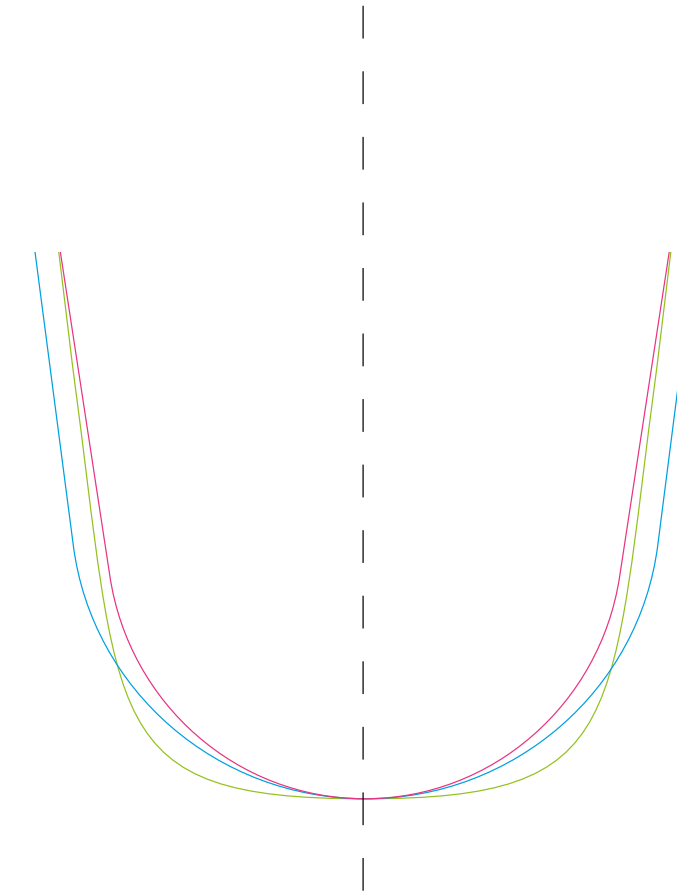
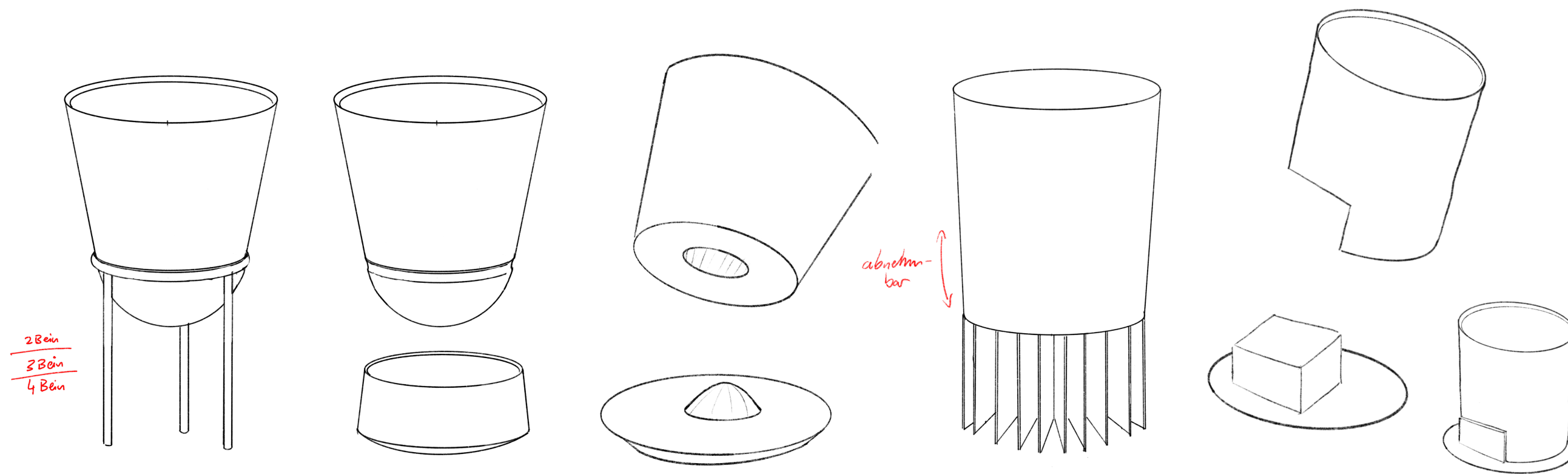


Kontext

Form und Fassung erkundet das Spannungsfeld der Balance: Stabilität und Bewegung, Greifen und Trinken, Gefäß und Gerüst. Erst durch das Zusammenspiel dieser Elemente entsteht ein Gleichgewicht – das eine ist ohne das andere nicht vollständig.

Jahr:	2024
Produkt:	Tasse
Material:	Porzellan/Edelstahl
Involviert:	Joris Graba

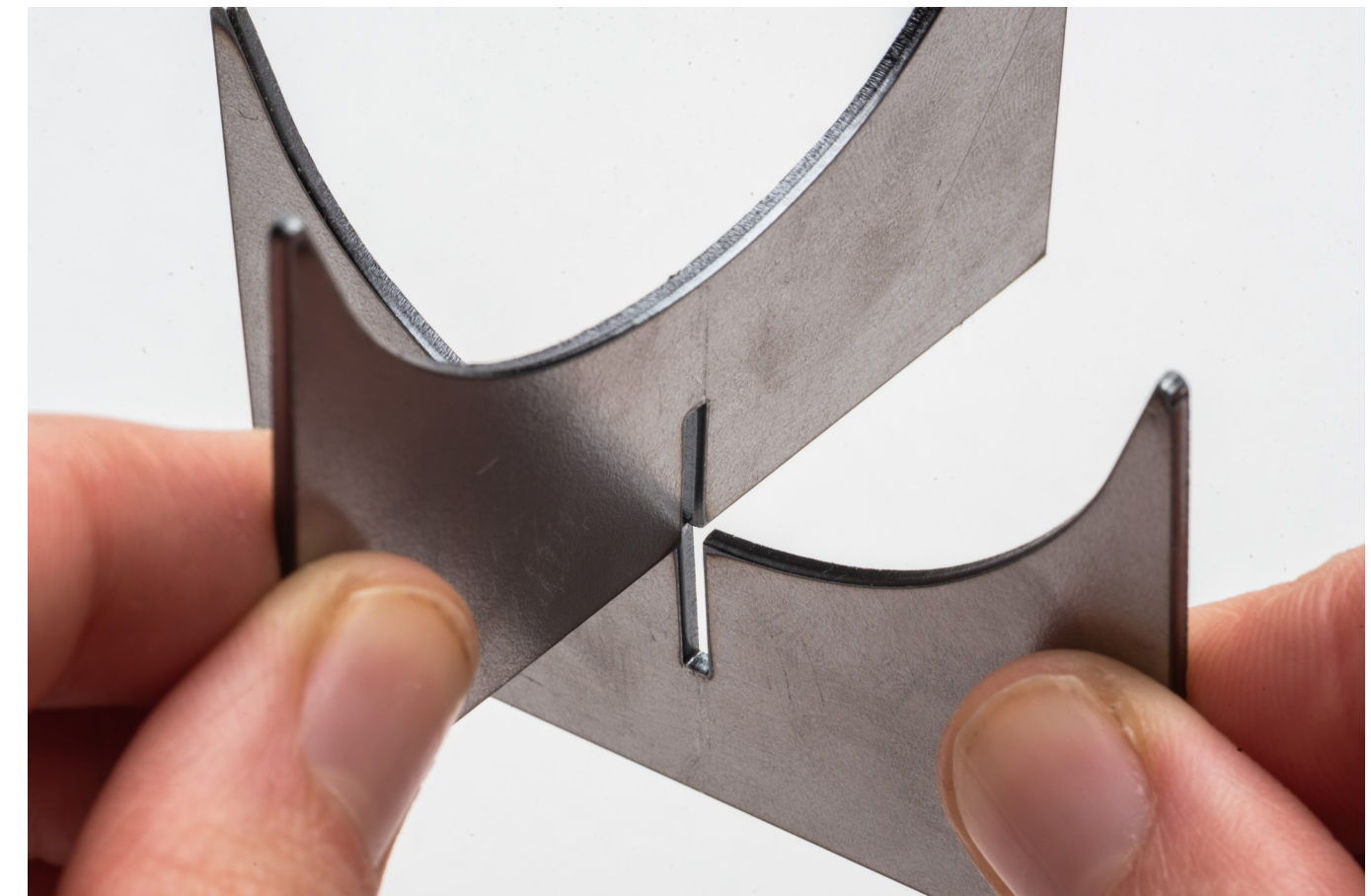




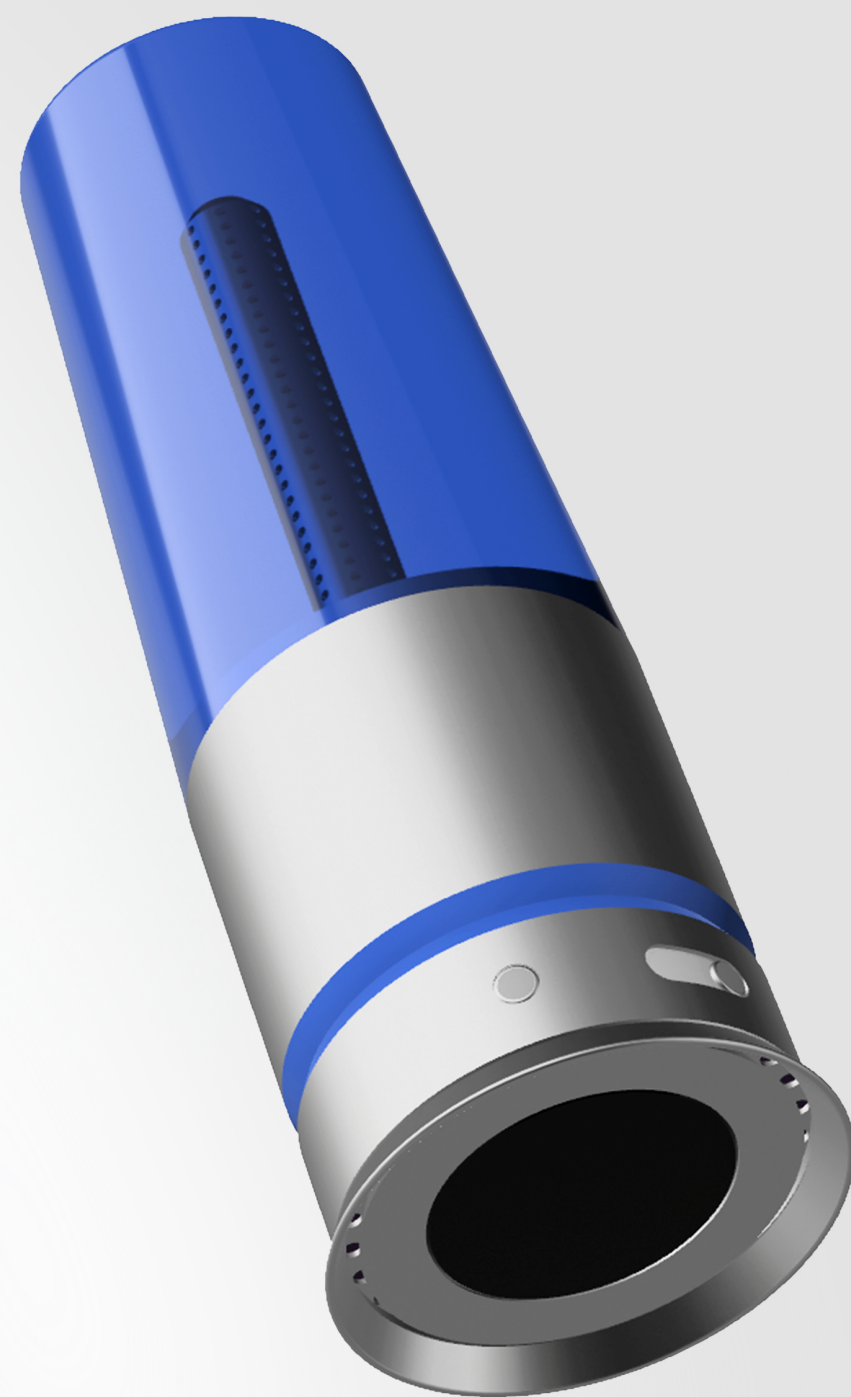
Umsetzung

Es entstand eine Tasse, die sich ergonomisch in die Handfläche einfügt und dazu einlädt, sie zu halten, zu bewegen und die Hände daran zu wärmen. Gefertigt aus Porzellan, umfasst die Kleinserie leichte Abweichungen an Kanten, Neigungswinkeln und Mündungsformen. Die Edelstahlgestelle variieren ebenfalls in ihrer Form und bieten so die passende Ergänzung.









03

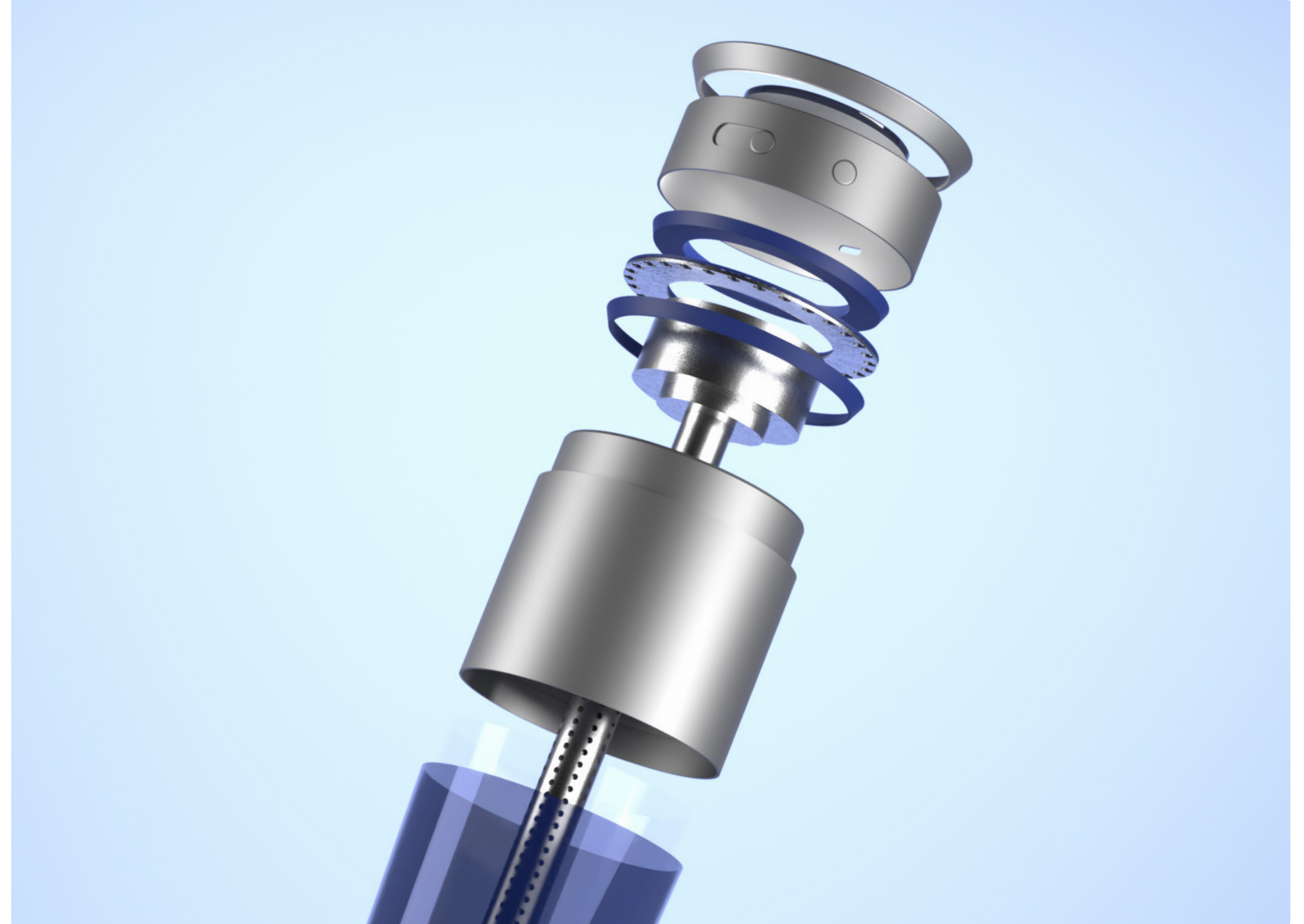
Hydrate Go Plus

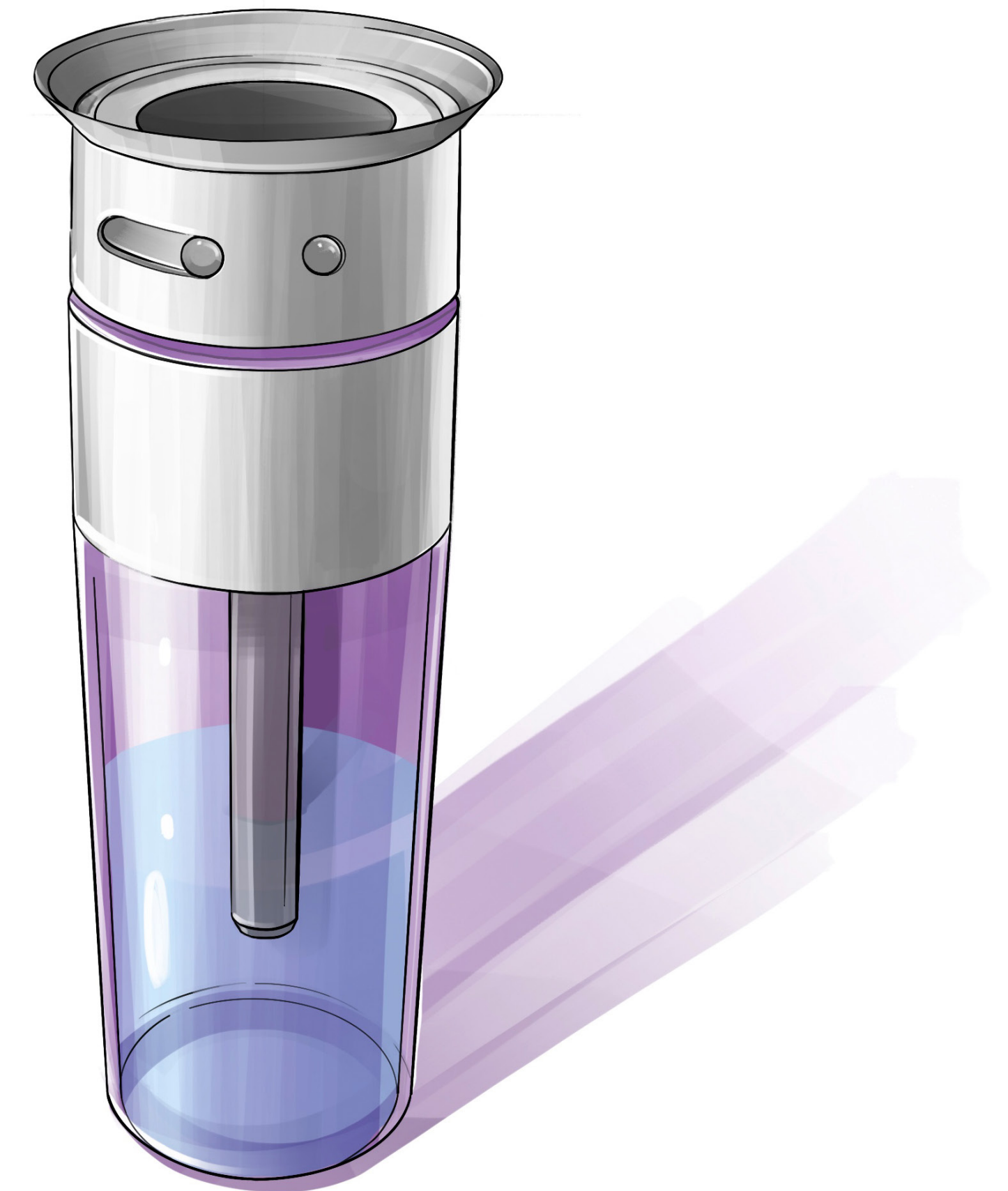
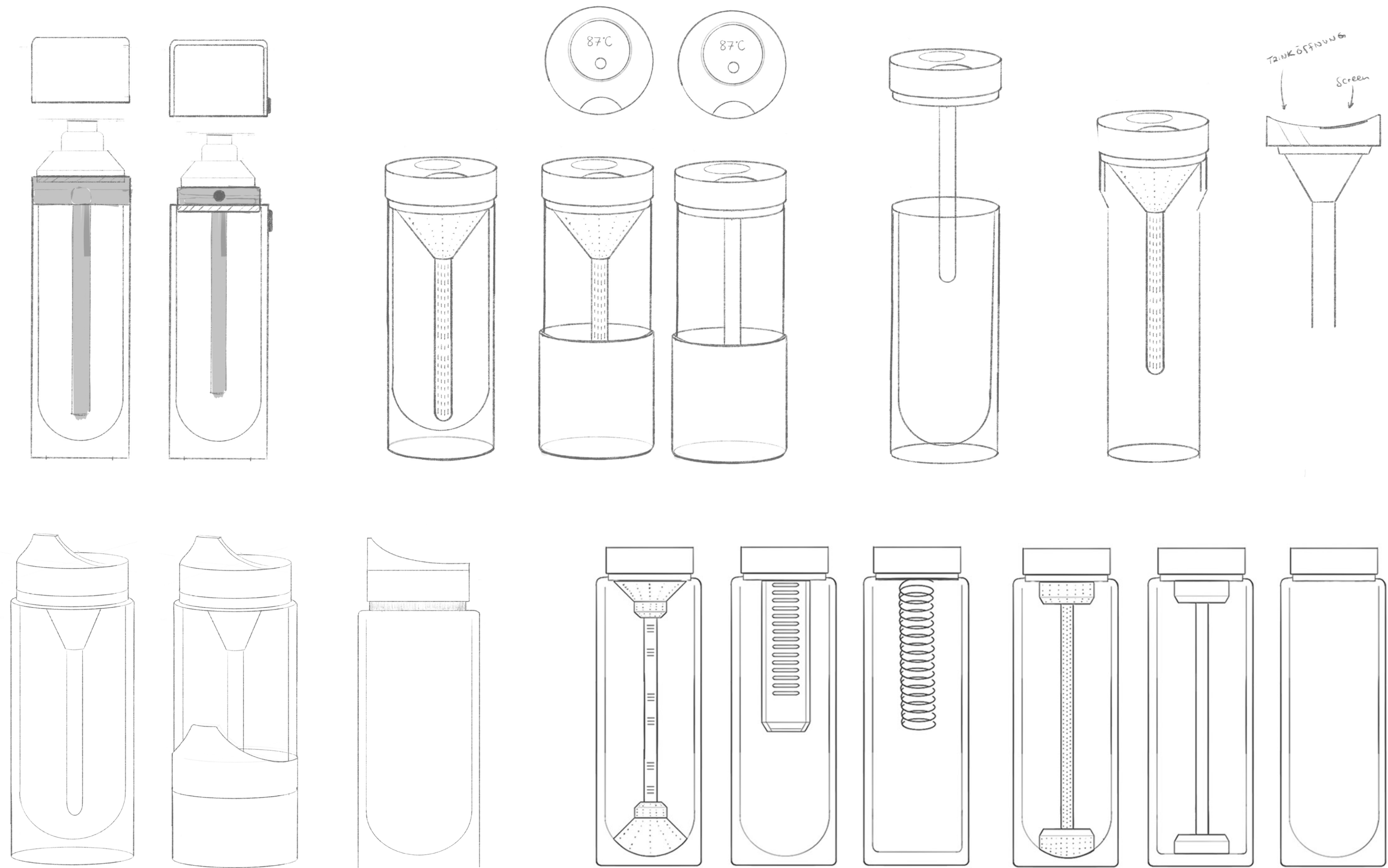


Kontext

Ein völlig neuartiges Produkt für „Dyson“, das sowohl die Designsprache als auch die Innovationsphilosophie der Marke aufgreift. Es hebt sich dabei klar vom bestehenden Produktportfolio ab, bleibt jedoch im Rahmen der Markenerwartung.

Jahr:	2023
Produkt:	Elektrische Thermoskanne
Material:	Aluminium/ABS/Edelstahl/Polycarbonat
Involviert:	Joris Graba

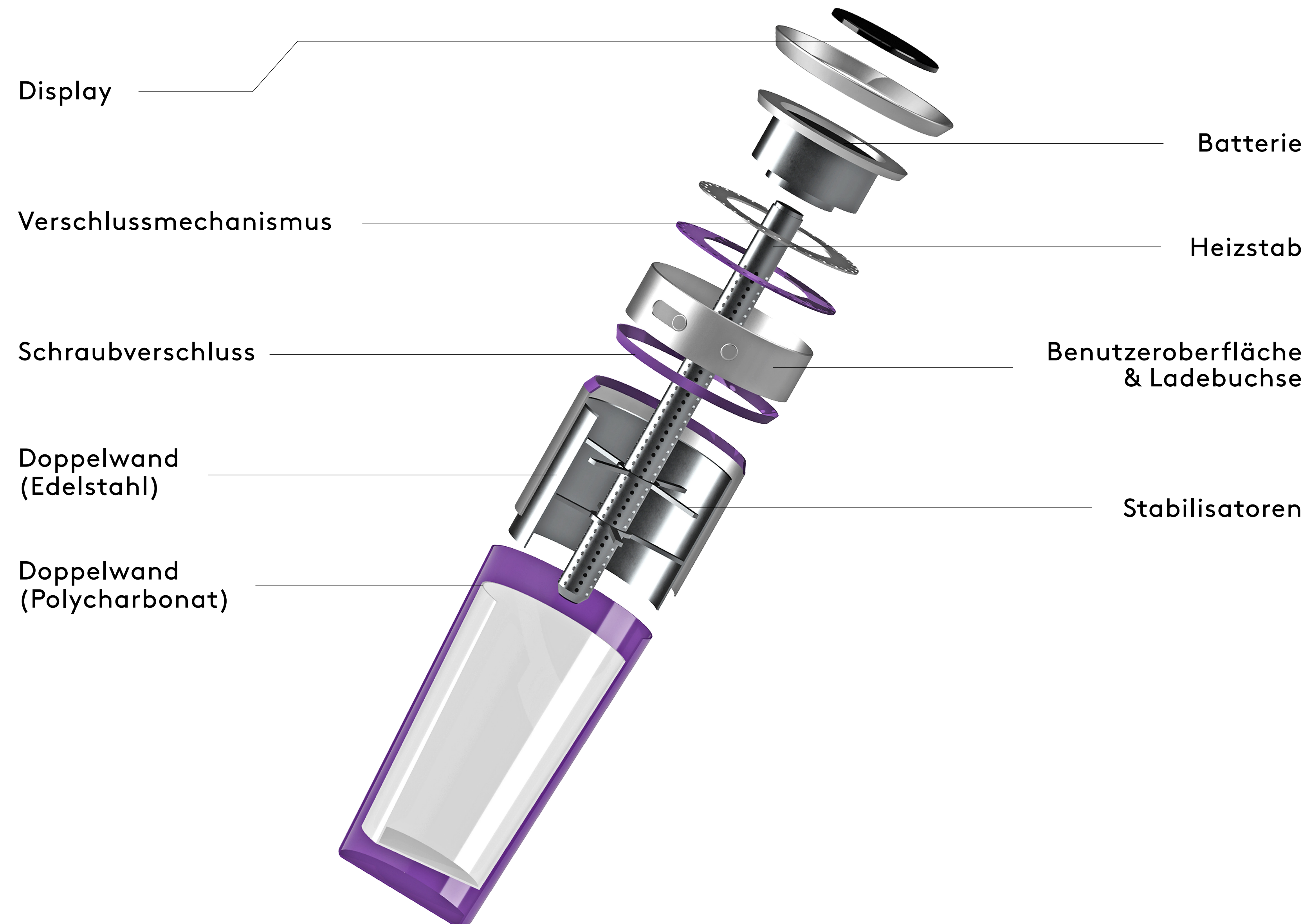


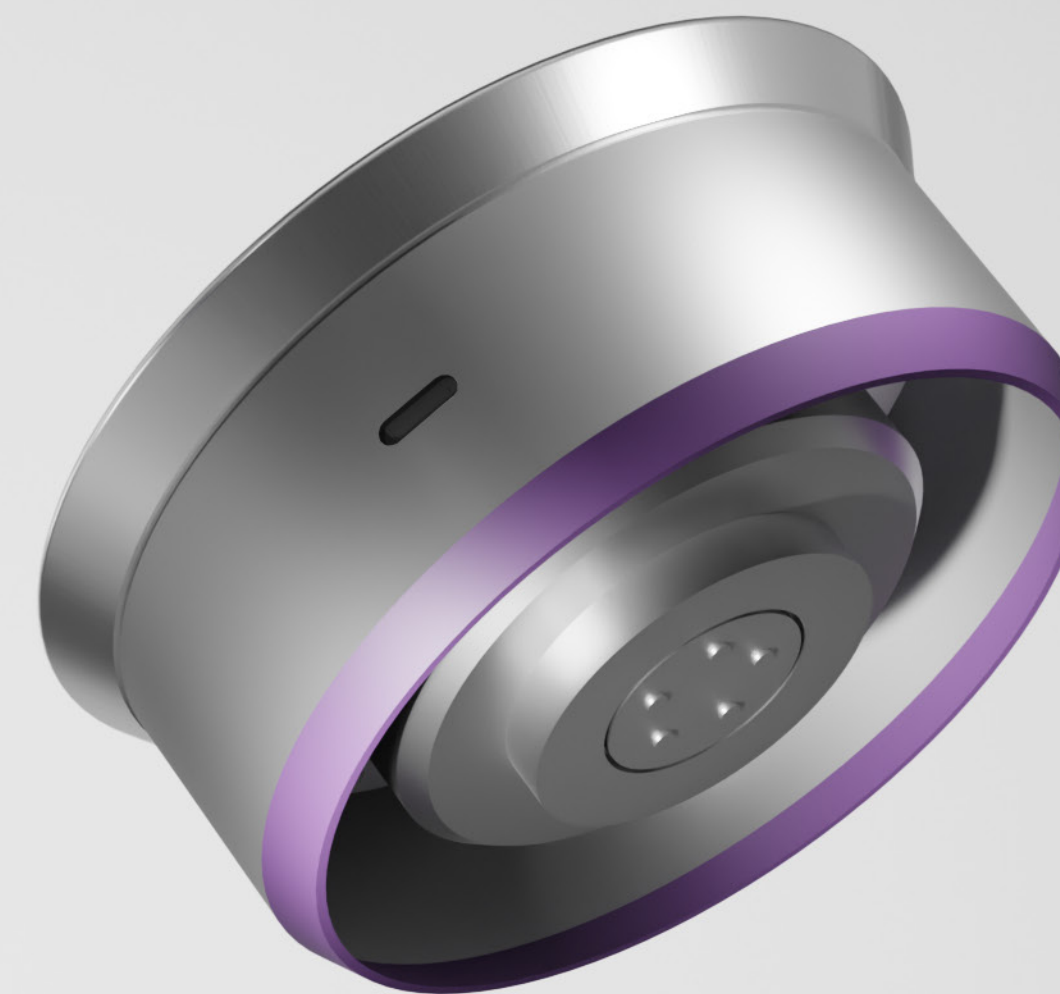
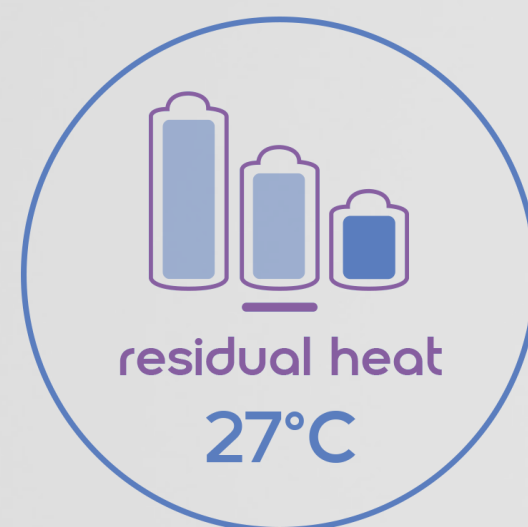
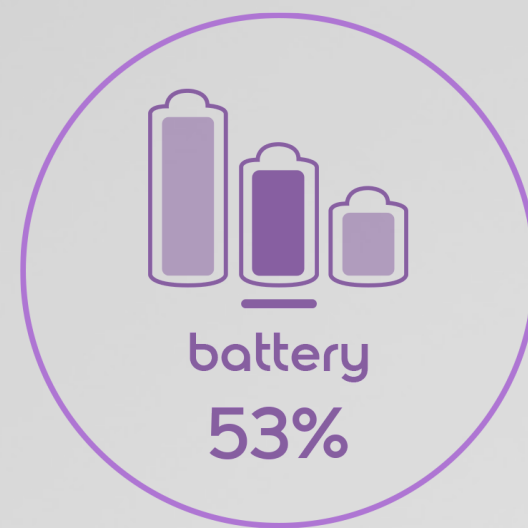


Umsetzung

Hydrate Go Plus überzeugt durch einfache Handhabung: Wasser lässt sich problemlos einfüllen, erhitzen und auf einer gewünschten Temperatur halten. Durch ihren öffnenden Formverlauf ermöglicht die Mündung ein angenehmes Trinken, während das robuste Doppelgehäuse für zuverlässige Isolierung und Stabilität sorgt.











04

System Raute

Kontext

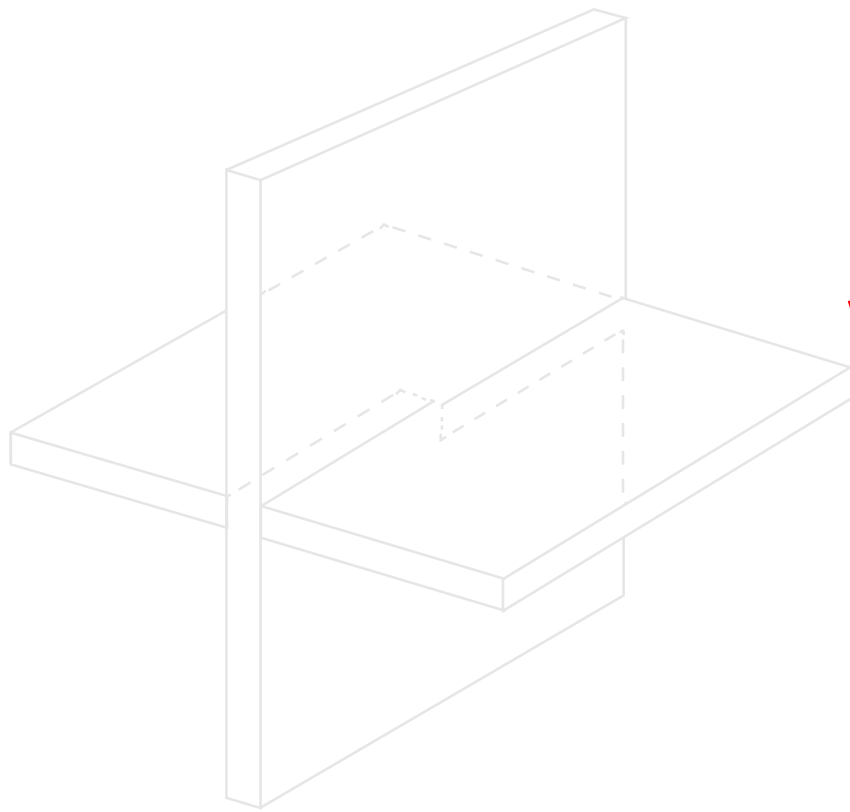
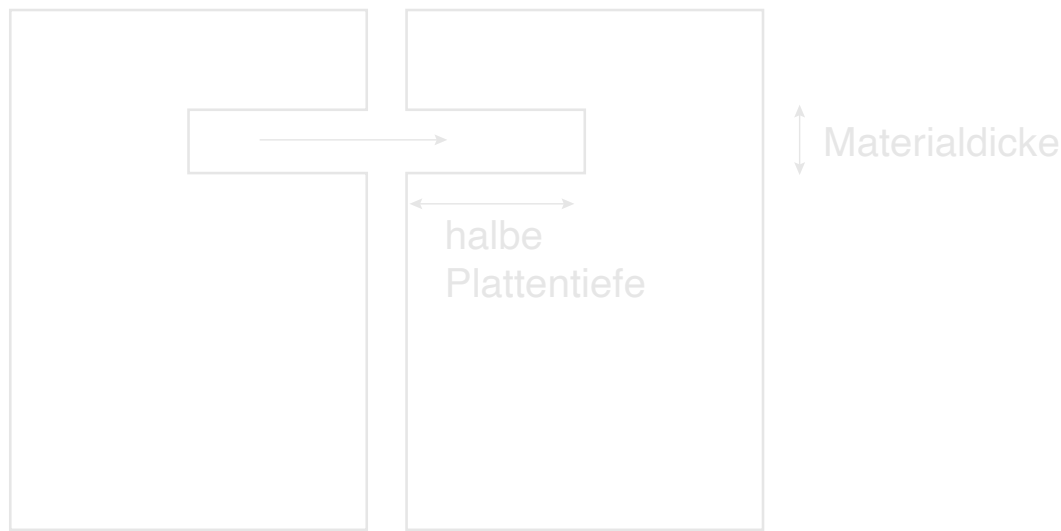
Ein konfigurierbares Regalsystem, das ohne Schrauben oder Werkzeug auskommt, sondern lediglich zusammengesteckt wird. Der Aufbau erlaubt es, Platten individuell anzuordnen und die Module nach Wunsch zu kombinieren, um selbst über die Maße des Stauraums zu entscheiden.

Jahr:	2025
Produkt:	Regalsystem
Material:	Multiplex
Involviert:	Joris Graba

IN BEARBEITUNG



Verbindung zwischen zwei mal lang:



Verbindungsideen zwischen lang und kurz:



Umsetzung

Die Bauteile des Systems sind so konstruiert, dass sie sich mit einer CNC-Plattenfräse ohne große Nachbearbeitung fertigen lassen und dabei kaum bis gar kein Verschnitt entsteht. Die Stabilität der Steckverbindung ergibt sich aus dem Zusammenspiel zweier Bodenplattentypen: Die kurzen Böden pressen die Seitenwände nach außen, während die langen Böden diese zusammenziehen und die gesamte Struktur versteifen.

IN BEARBEITUNG

IN BEARBEITUNG



05

Lichtkegel

Kontext

Der *Lichtkegel* entstandt in einem Kooperationsprojekt mit der Leuchtenmanufaktur „mawa design“. Das Ziel war es eine Tischleuchte zu entwerfen, welche in das Sortiment der Marke passt und mobil einsetzbar ist.

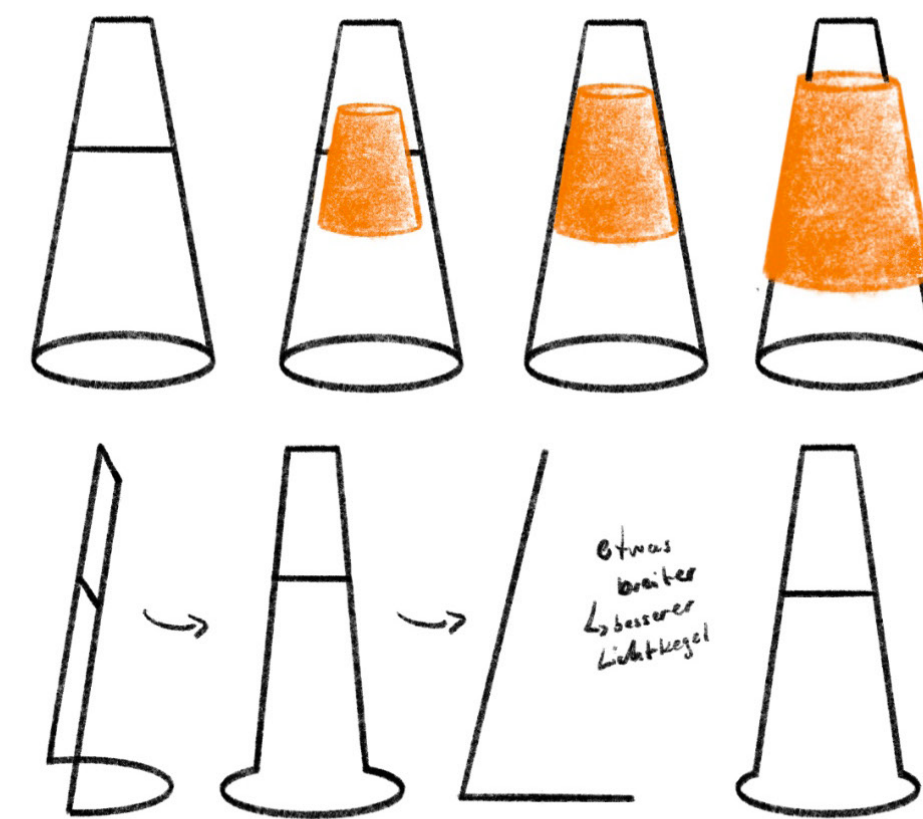
Jahr: 2023

Produkt: Akkuleuchte

Material: Aluminium/Edelstahl

Involviert: mawa design/Joris Graba



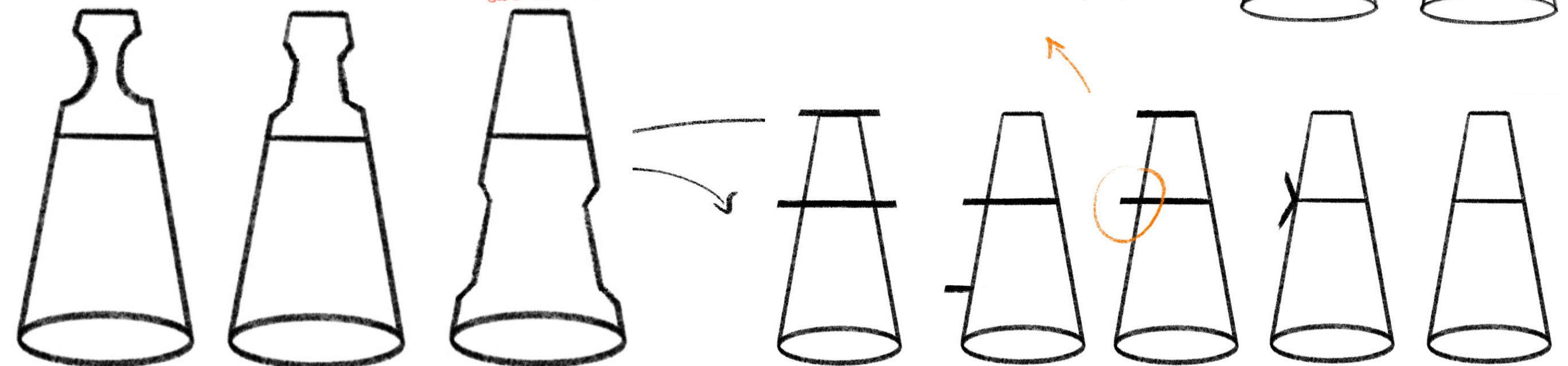
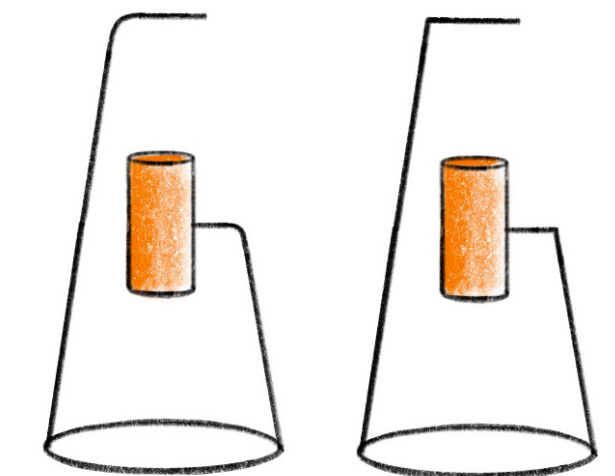
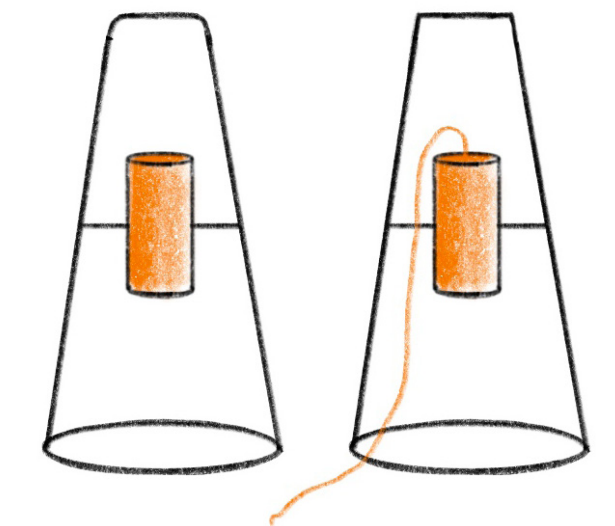


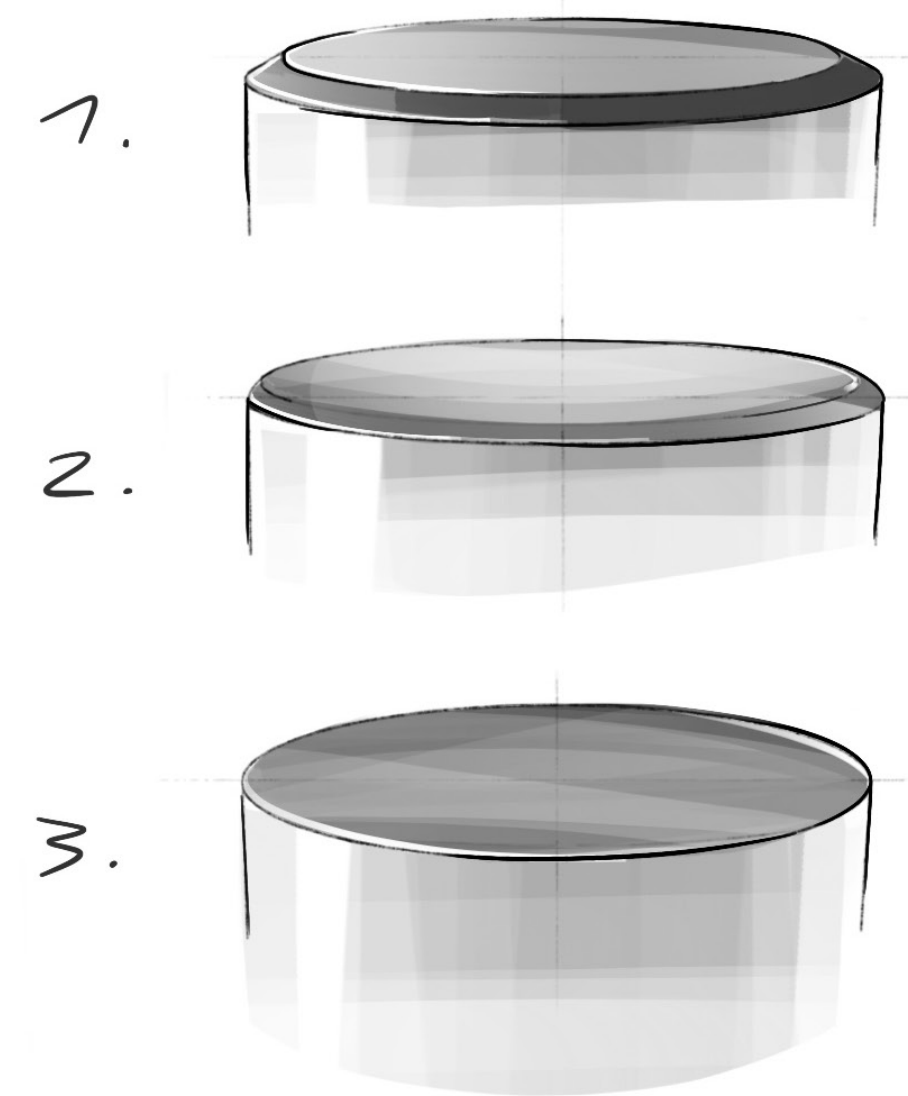
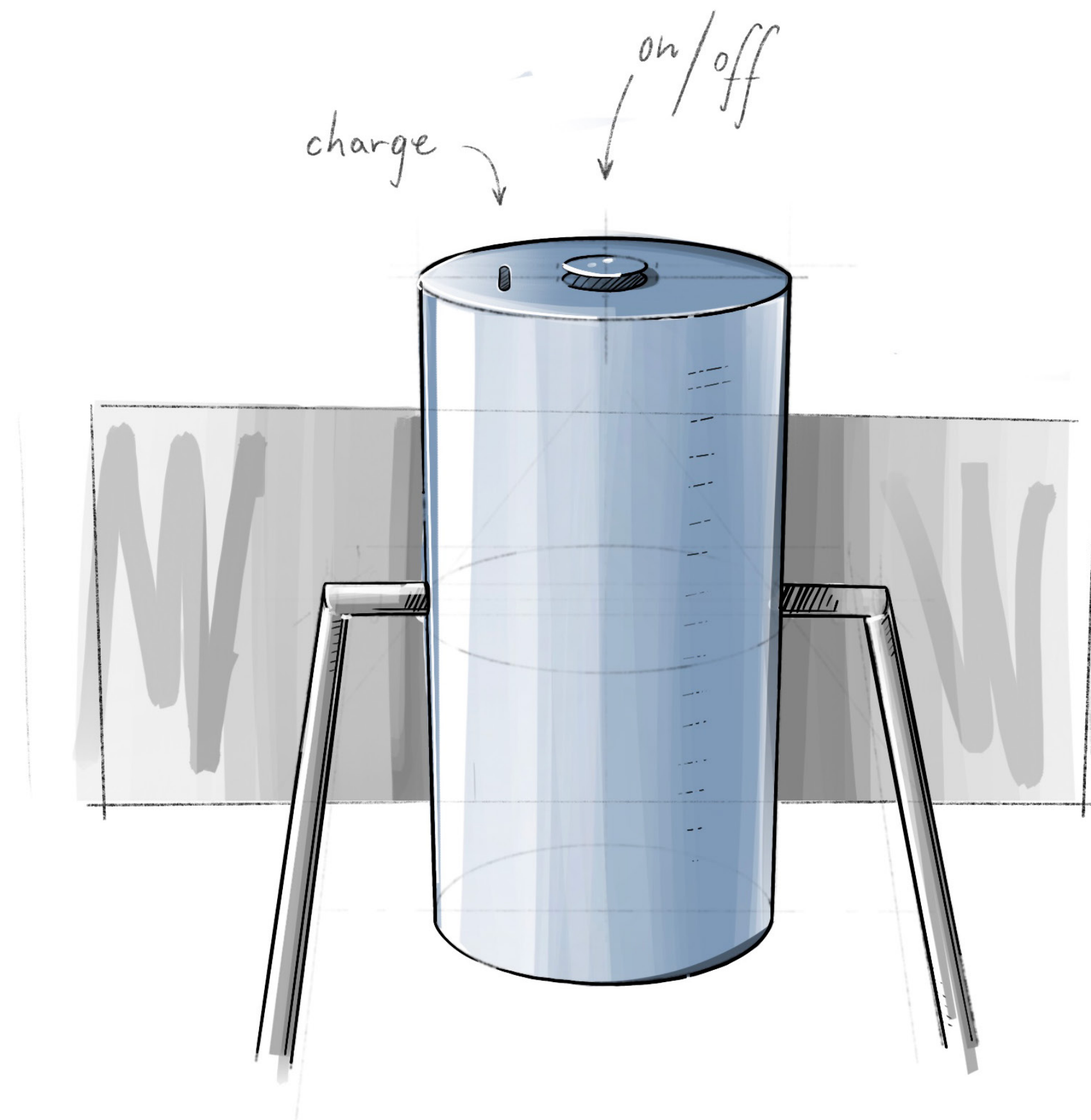
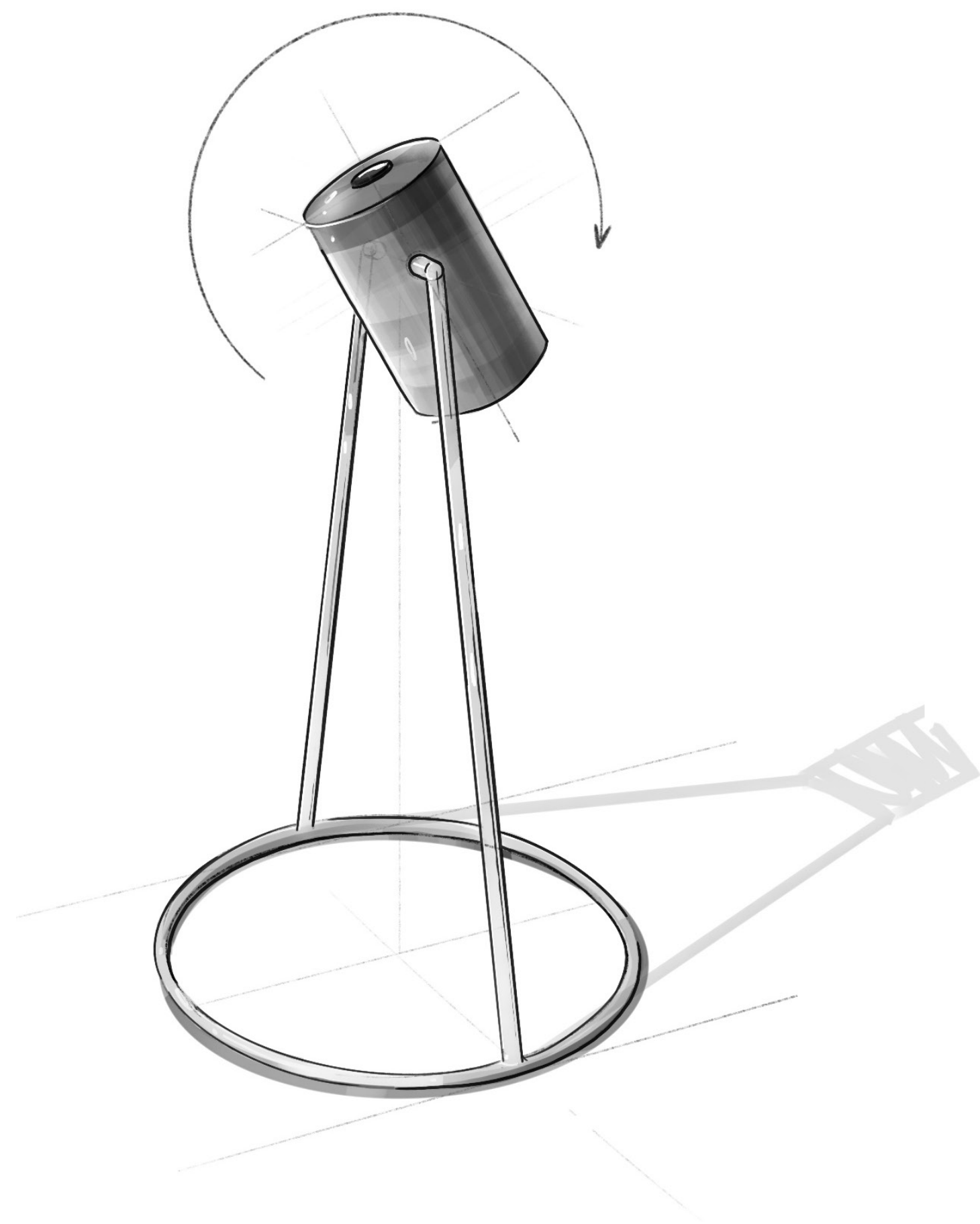
Akku oder Kabel?

Verstärkung
um Kabel
abstecken zu lassen

Kabel
make it real

reicht
das?
oder
ausgeworfene
Befestigung.





Umsetzung

Die Leuchte richtet sich nach der reduzierten Formsprache der „mawa“-Produkte und fügt sich aus einem Zylinder und einem Kegelstumpf zusammen.

Um maximale Mobilität zu bieten, ist der *Lichtkegel* akkubetrieben und besitzt einen Leuchtkörper, welcher um 360° drehbar ist. So können Lichtverhältnisse direkt angepasst werden.







grabajoris@gmail.com

Falls ich dein Interesse geweckt habe melde dich gerne bei mir!