

écouter l'ep
"POLARITÉS"

Josephine
POLARITÉS

Dossier artistique

tachederousseur.label@gmail.com |  @josephinehrtt



Ils en ont parlé





Joséphine - revue de presse 2022
(pour le premier EP “Inflorescence”, sous le pseudonyme de Ioio)

Chroniques & interviews



Radio & sessions live



Playlists et boîtes à clip



Quelques citations



LACN

“Un univers en 7 titres remplis d'histoires dignes d'une épopée, aux compositions originales tantôt en français tantôt en anglais, et dans lequel sa voix cristalline se mêle aux sonorités électroniques des machines et des synthétiseurs qu'elle manie avec dextérité comme une extension d'elle-même.”

Arty
MAGAZINE

“Avec ses synthés cristallins et sa voix mutine, loio déploie une électro-pop tantôt chantée en français, tantôt en anglais. Son premier EP Inflorescence fait éclore un bouquet dense d'émotions par ses parfums littéraires et ses couleurs ambient.”

...MELTING POP...

“Léger mais recherché, construit mais accessible, son univers est celui d'une rêveuse qui entend lâcher prise en chantant le monde et ce qui le transcende.”



“Avec ' Inflorescence' loio signe un premier effort original, esthétique et soigneusement abouti.
Une demoiselle à suivre de très près!”

LITZIC

“Elle possède une finesse qui n'appartient qu'à elle, un art de la composition qui fait mouche et qui ramène l'intime sur le devant des émotions”

Lauréate Prix KR Découvertes 2021

KR#359 janvier-février 2022, en kiosque

TITRE 5

loio “ Eve at down ”



QUI ÊTES-VOUS ?

loio, le personnage que j'interprète sur scène, est une nymphe mêlée à une Martienne qui vient chanter des histoires qu'elle a vues en rêve ou dans les paysages de l'espace depuis sa fusée. Autodidacte, j'écris, compose, arrange et interprète mes propres titres. Chanteuse avant tout, j'ai vite eu envie de créer de la musique autour de ma voix. Je suis également créatrice et interprète au sein de deux autres projets : Chakras Lycras, un spectacle participatif pour danser la Choré du Bonheur, et Manitou, une performance immersive mêlant conte et vidéo-mapping.

VOTRE MUSIQUE ?

L'univers sonore de loio est rêveur, intime et sensible, et les textes sont tissés d'images et de symboles. Les titres de ce projet oscillent entre chansons à texte pop et techno atmosphérique. En termes de production musicale, je me suis au départ beaucoup inspirée

de groupes indépendants électro pop, comme L'Impératrice ou Agar Agar. J'aime les voix d'auteures-compositrices comme Alice Phoebe Lou et Khadja Bonet, mises en valeur comme des bijoux dans des écrans par les arrangements musicaux. Le travail de Billie Eilish sur le mélange, entre une voix claire et aérienne et des effets très « dark » et expérimentaux, est aussi une source d'inspiration.

VOTRE MATÉRIEL ?

Sur scène, j'offre à voir une exploration intime qui rejoint une exploration sonore. Au fur et à mesure du concert, de plus en plus d'instruments analogiques viennent compléter mon ordinateur et Ableton, comme une extension de mon propre corps : synthétiseurs, boîtes à rythme, voix échantillonnée en direct, vocodeur... Je compose et produis dans mon home-studio, et je compte mettre au centre de mes sonorités un microKORG et un Korg Volca FM pour mes prochaines créations.

En savoir plus



@ioio.musique



@ioio.music

Aller plus loin



Clip « Nuit »



Clip « Fusée »

Lauréate « Fabrique à Chanson » 2022 (SACEM)



f

t

p

Les Fabriques à chanson

Initiées par la Sacem, les Fabriques à chanson proposent aux élèves d'écrire et composer un morceau de musique avec la complicité d'un artiste de la scène française actuelle. Zebroch a invité la jeune musicienne **Ioio**, repérée lors des Auditions Publiques du Grand Zebroch en 2021 de mettre son électro pop pétillant au service de l'imagination des **CM2 de l'école Honoré de Balzac à Tremblay-en-France**.

→ [Découvrez le portrait de ioio sur Mélo](#)