



**diamante**

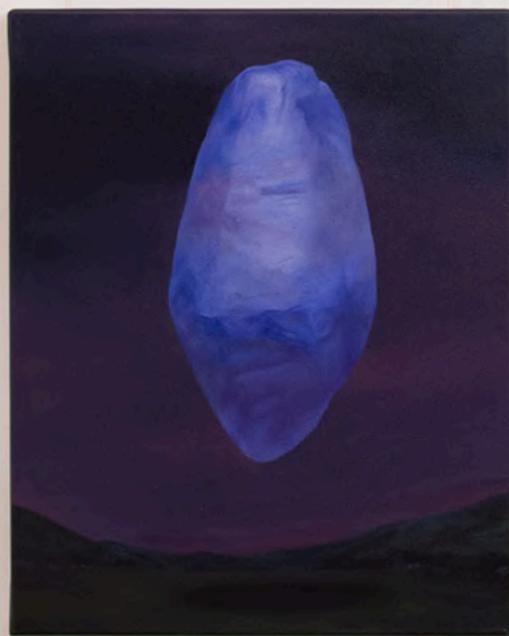


Diamante es una iniciativa de exhibición y difusión de artistas contemporáneos. A través de ciclos de muestras en formato pop-up se conforma como un punto de encuentro entre imagen y escritura.

Con cada apertura potencia el cruce entre distintos formatos de las artes visuales y la literatura, generando nuevas posibilidades de difusión y acompañamiento. Diamante es una galería de arte que acerca el coleccionismo y comercialización de obras en diversos formatos a nuevos públicos.



DEJE SU  
BATI-  
OFFENDA  
GRACIAS



EDICIÓN 01 — 21 y 22 de septiembre, 2024  
EXPUSIERON Juan Tarrab, Majo Caporaletti,  
Paztelito y Rita Eme  
ESCRIBIERON Ansilta Grizas, Sofía de la Vega,  
Pilar Otero y Valentin Etchegaray

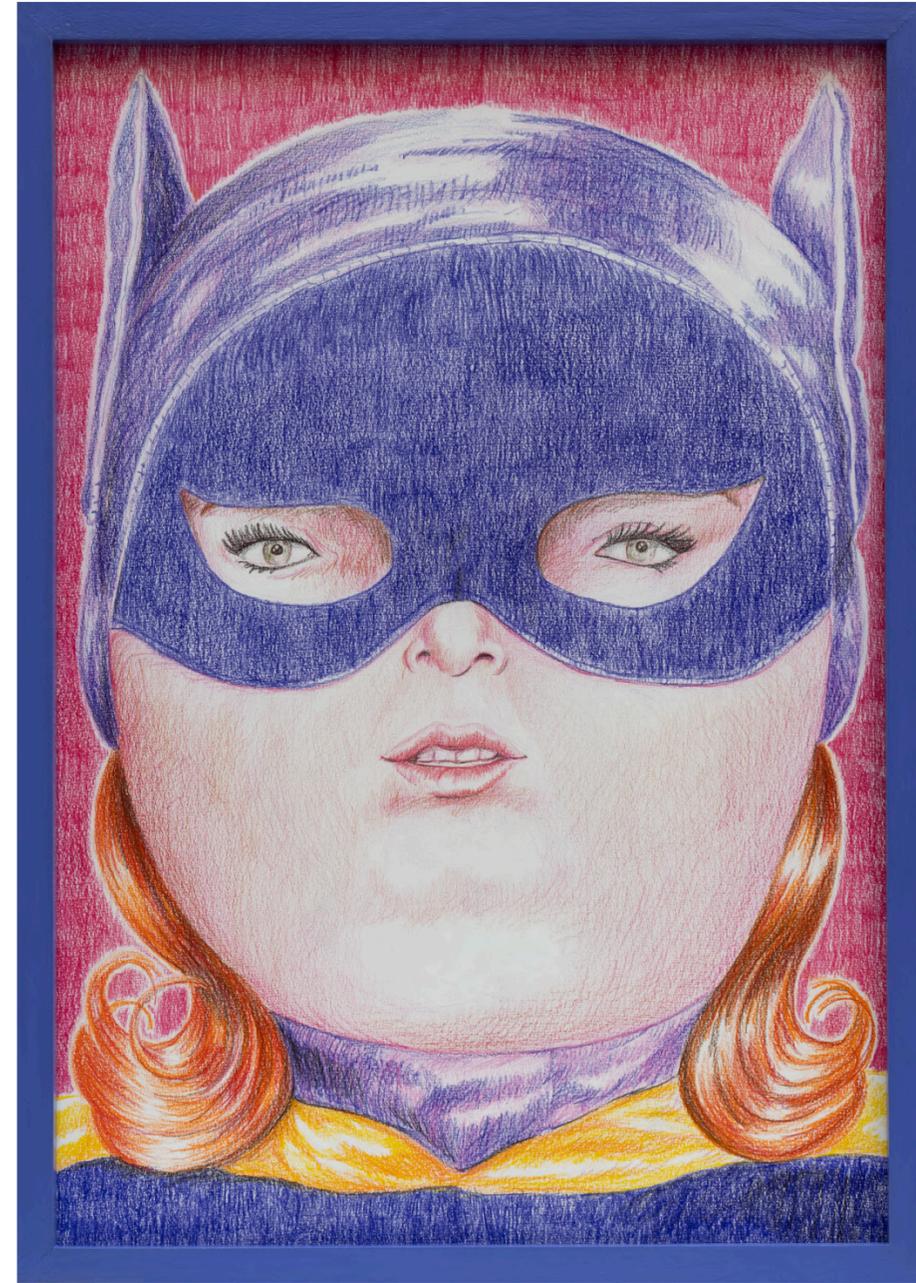
## **JUAN TARRAB**

(Buenos Aires, 1999)

Se formó como diseñador gráfico en la FADU, UBA. En 2017 comienza su formación artística en el taller de Juan Reos. Entre 2019 y 2023 participa en el taller de Ana Clara Soler, en el marco del cual formó parte de diversas exposiciones colectivas con el Estudio Fantasma, en Buenos Aires (2020, 2022, 2023) y en Paseo Cultural Castro Barros, La Rioja (2023). Desde 2019 también se desempeña de manera independiente como co-director de Chow Juan, un estudio de realización y dirección de cortos animados, con obras premiadas nacional e internacionalmente. Durante 2024 forma parte del Programa de Artistas de Proyecto PAC (Galería Gachi Prieto, Buenos Aires). Complementa su formación como artista en el taller sobre historia y análisis cinematográfico a cargo de Marcelo Pompei desde 2021.



Retrato Batman  
Lápiz policromado sobre papel  
52 x 37 cm  
2024  
800 USD



Retrato Batichica  
Lápiz policromado sobre papel  
52 x 37 cm  
2024  
**VENDIDA**



Requiem por los pipistrellos

Grafito sobre papel

100 x 150 cm

2024

**VENDIDA**

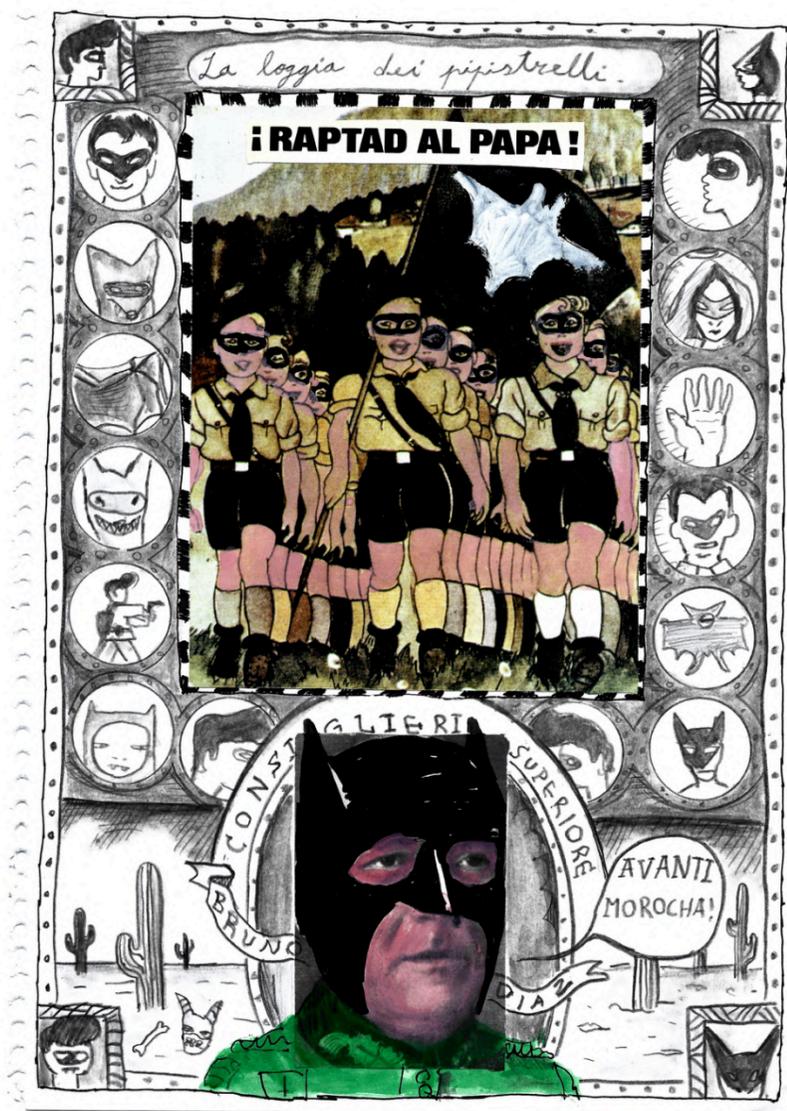


CARABINIERI, WESTERN, LATINO, BLUES



A LOS VILES Y PUSILÁNIMES

Serie de collages enmarcados  
Collage, grafito, tinta y marcador sobre papel  
2024  
38 x 30 cm, 250 USD c/u



LA LOGIA DEL PIPISTRELLI



LA ARMADA DEL FRACASO

Serie de collages enmarcados  
Collage, grafito, tinta y marcador sobre papel  
2024  
38 x 30 cm, 250 USD c/u

## PAZTELITO

(Buenos Aires, 1993)

Artista visual, estudiante de proyecto y construcción de obra, padre de perros, capricorniano, trans no binarie y tallerista de pintura. Cursó dos años la Licenciatura en Artes Visuales en UMSA. Durante tres años radica en Europa participando en colectivos de artistas y residencias. A su regreso se forma principalmente en el taller de pintura de Julio Alan Lepez y de escritura con Gabriela Cabezón Cámara. Asiste al programa de artistas PAC en la galería Gachi Prieto (2019); al taller y clínica de obra de Diana Aisenberg (2020-2021); y a la Clínica de Artes Visuales Memorias y DDHH, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (2022). Entre sus exposiciones colectivas destacan “Mujer frente al espejo, retratos de un siglo” en el Museo Tamburini, Córdoba (2020) y “Remolino de tiempos” en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (2023).

Obtuvo el Premio Adquisición de Arte Joven en el premio de pintura Bancor del Museo Tamburini (2022). Fue seleccionado en el Salón Nacional (2019, 2021), en el premio de pintura de la Fundación Fortabat (2019), en el premio de pintura Bancor (2017, 2019) y en el Premio Chaco en el Museo de Bellas Artes René Brusau (2023).



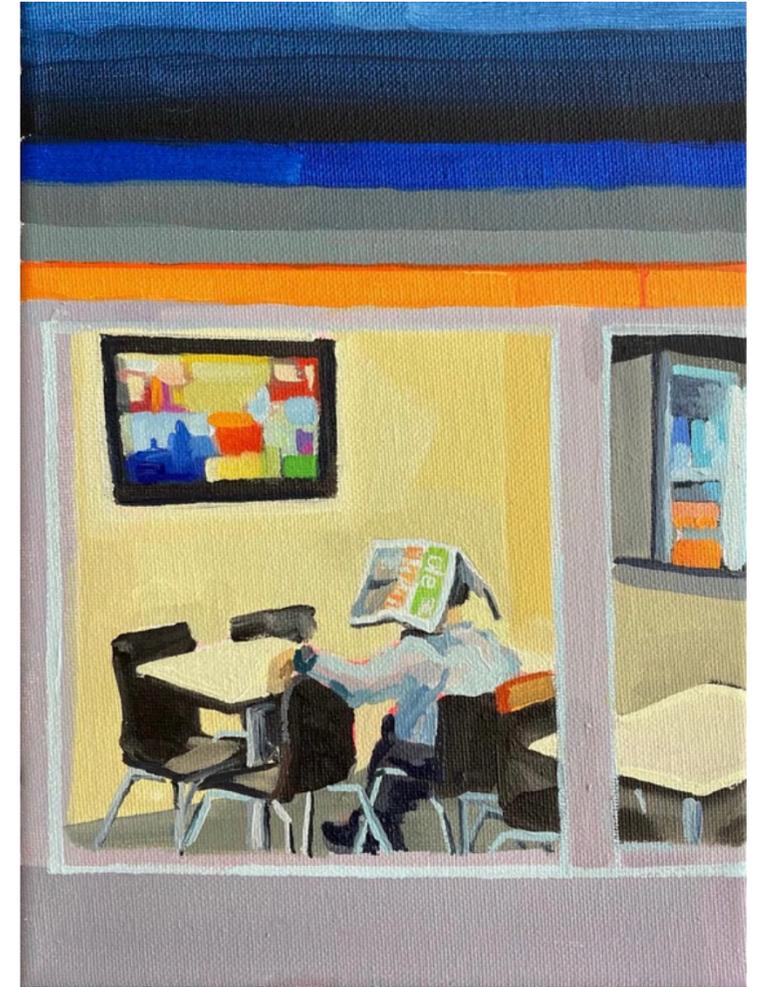
Reyes magos  
Óleo sobre tela  
180 x 120  
2024  
2500 USD



Aparcero  
Óleo sobre tela  
35 x 50 cm  
2023  
450 USD



Neptuno  
Óleo sobre tela  
40 x 30 cm  
2022  
**VENDIDA**



La última estación  
Óleo sobre tela  
25 x 20 cm  
2022  
**VENDIDA**

Carnero  
Óleo sobre tela  
120 x 150 cm  
2021  
1800 USD





Riito  
Óleo sobre tela  
22 x 25 cm  
2021  
**VENDIDA**



Gallinas del delta  
Óleo pastel sobre papel  
27,5 x 21,5 cm  
2023  
200 USD



Ruta 9 con humo I  
Óleo pastel sobre papel  
27,5 x 21,5 cm  
2023  
200 USD



Ruta 9 con humo II  
Óleo pastel sobre papel  
27,5 x 21,5 cm  
2023  
200 USD



El Loco  
Óleo pastel sobre papel  
27,5 x 21,5 cm  
2023  
200 USD



Campo de girasoles (díptico)  
Óleo sobre tela  
200 x 120 cm  
2023  
2000 USD

## **MAJO CAPORALETTI**

(Buenos Aires, 1986)

Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de las Artes (UNA). De 2013 a 2015 se traslada a París y asiste al taller de Dibujo y Morfología de Philippe Comar y Valérie Sonnier en la ENSBA de París. Sus dibujos y pinturas han sido galardonados y reconocidos en salones y bienales en todo el país.

Entre sus exposiciones individuales más recientes se destacan “Respira la noche” (Galería Praxis, Buenos Aires, 2024), “La belleza de lo incierto” (Galería Alejandro Bustill, Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, 2022), “La espesura de lo desconocido” (Museo de Arte Contemporáneo de Villa La Angostura, Neuquén, 2022) y “De cómo construir el propio refugio” (Galería Espacio Ftalo, Buenos Aires, 2022). En 2024 participa también de “Misshapes” en la sede de Nueva York de la galería Praxis, una exhibición colectiva junto a Candelaria Fernández Coya, Emilia Hendreich, Belén López de Carlo y Francisco Ratti.



20 x 20 cm  
800 USD



50 x 80 cm  
2500 USD



30 x 30 cm  
1200 USD



80 x 40 cm  
2300 USD

Estética del desastre (políptico)  
Óleo sobre tela  
2024  
5500 USD



Estado de movimiento

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

2024

1800 USD

## **RITA EME**

(1998, Bragado, Buenos Aires)

Rita Martignone es artista visual multidisciplinar. Su inquietud la lleva a trabajar con varias técnicas; aerosol, óleos, stencil, gouache y acuarelas. En 2D y en 3D. Analógico y digital. Luego da un salto, utilizando sistemas vectoriales y modelado en 3D, traslada a la obra del plano analógico al digital.

Ha pasado por diversos espacios de formación y aprendizajes como la escuela de dibujo de Marcelo Sosa y Marco Baldi, escultura con Luis Terán, danza con Constanza Feldman, producción performática y sonora con Ópera Periférica, poesía con Walter Lezcano, pintura con Daniela Abbate, fotografía en Creadores de Imágenes; entre otros. En marzo de 2024 desarrolla de manera autogestiva su primera exhibición individual “Permanece como un rayo” (La Casa Walsh, Buenos Aires) con curaduría de Lupita Baliño.



Me sacudo el miedo: armo mundos

Óleo sobre tela

95 x 135 cm

2024

1000 USD



Una apuesta: podés brillar en la oscuridad

Óleo sobre tela

95 x 155 cm

2024

1300 USD



Patagonia rebelde  
Óleo sobre tela  
90 x 190 cm  
2023  
1300 USD



Existe otro plano debajo del suelo y por encima del cielo

Técnica mixta sobre tela

150 x 150 cm

2023

1300 USD



Cueva de las criaturas invisibles  
Cerámica  
13 x 12 cm  
200 USD



El número 2 es mi número de la suerte  
Cerámica  
14 x 14 cm  
300 USD



Arturia en Tierra Espada  
cerámica  
16 x 18 cm  
250 USD



Llamadores de ángeles  
Tinta y gouache sobre papel  
15 x 20 cm  
2023  
150 USD

Ensayo debajo de la tierra I  
Acrílico sobre papel  
23 x 32 cm  
2022  
300 USD





Cuando explota un globo explota una bomba  
Gouache y tinta sobre papel  
23 x 32 cm  
2023  
300 USD

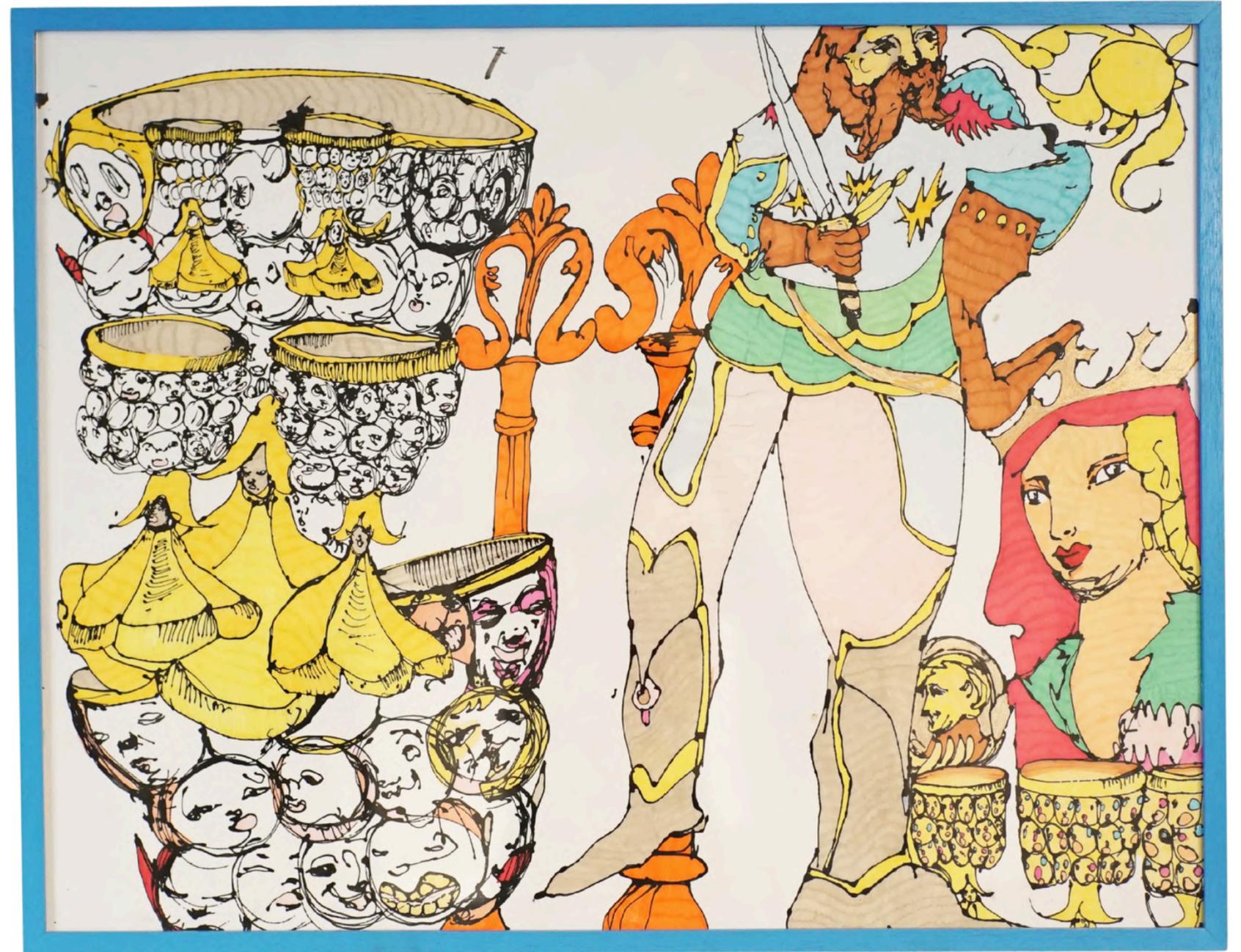


Ensayo debajo de la tierra III  
Acrílico sobre papel  
23 x 32 cm  
2022  
300 USD



Hay vida en la explosión de todo agujero negro  
Tinta, gouache y acrílico sobre papel  
23 x 32 cm  
2023  
300 USD

Tiro de la fortuna  
Tinta y marcador sobre papel  
45 x 65 cm  
2023  
750 USD



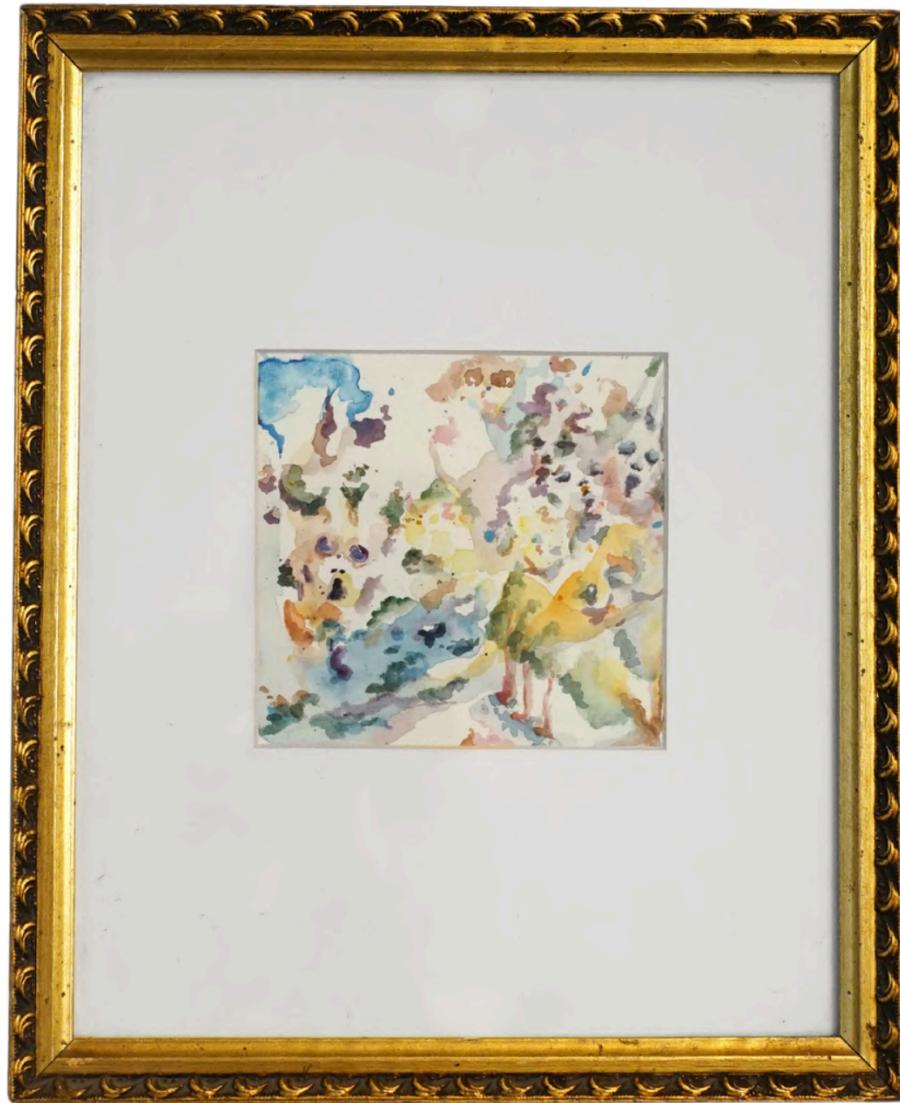
SPORE I  
Acuarela, tinta china, gouache sobre papel  
55 x 40 cm  
2021  
600 USD



Aventuras del paraíso olvidado  
Tinta y marcador sobre papel  
70 x 100 cm  
2023  
800 USD



Arcangélico  
Tinta, acrílico y gouache sobre papel  
40 x 55 cm  
2023  
700 USD



Treinta minutos de espera para dejar de esperar

Acuarela sobre papel

22 x 29 cm

2021

1000 USD



**diamante**

**EQUIPO**

**Dirección** José Ignacio Sananes

**Dirección artística** Francisca Ranieri

**Gestión y diseño** Lucila Berenblum

**Producción** Ela Barbera

**Idea y proyecto** Mora Serrano

**Curaduría literaria** Ana Montes

**Diseño web** Val Rovatti

**Editorial** Fadel & Fadel

diamantegaleria.com | @diamantegaleria