



diamante

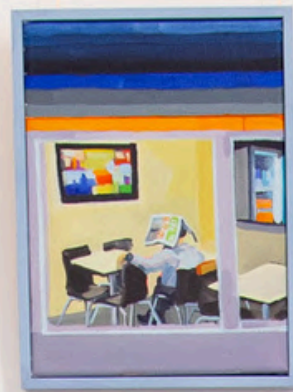
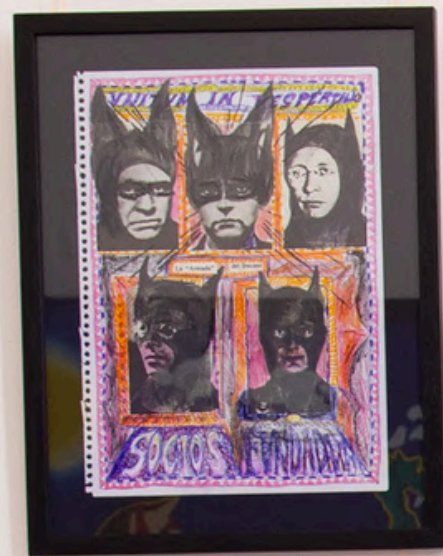


Diamante es una iniciativa de exhibición y difusión de artistas contemporáneos. A través de ciclos de muestras en formato pop-up se conforma como un punto de encuentro entre imagen y escritura.

Con cada apertura potencia el cruce entre distintos formatos de las artes visuales y la literatura, generando nuevas posibilidades de difusión y acompañamiento. Diamante es una galería de arte que acerca el coleccionismo y comercialización de obras en diversos formatos a nuevos públicos.



DEJE SU
BATI-
OFFENDA
GRACIAS



EDICIÓN 01 — 21 y 22 de septiembre, 2024
EXPUSIERON Juan Tarrab, Majo Caporaletti,
Paztelito y Rita Eme
ESCRIBIERON Ansilta Grizas, Sofía de la Vega,
Pilar Otero y Valentin Etchegaray

JUAN TARRAB

(Buenos Aires, 1999)

Se formó como diseñador gráfico en la FADU, UBA. En 2017 comienza su formación artística en el taller de Juan Reos. Entre 2019 y 2023 participa en el taller de Ana Clara Soler, en el marco del cual formó parte de diversas exposiciones colectivas con el Estudio Fantasma, en Buenos Aires (2020, 2022, 2023) y en Paseo Cultural Castro Barros, La Rioja (2023). Desde 2019 también se desempeña de manera independiente como co-director de Chow Juan, un estudio de realización y dirección de cortos animados, con obras premiadas nacional e internacionalmente. Durante 2024 forma parte del Programa de Artistas de Proyecto PAC (Galería Gachi Prieto, Buenos Aires). Complementa su formación como artista en el taller sobre historia y análisis cinematográfico a cargo de Marcelo Pompei desde 2021.



Retrato Batman
Lápiz policromado sobre papel
52 x 37 cm
2024
800 USD



Retrato Batichica
Lápiz policromado sobre papel
52 x 37 cm
2024
VENDIDA



Requiem por los pipistrellos

Grafito sobre papel

100 x 150 cm

2024

VENDIDA

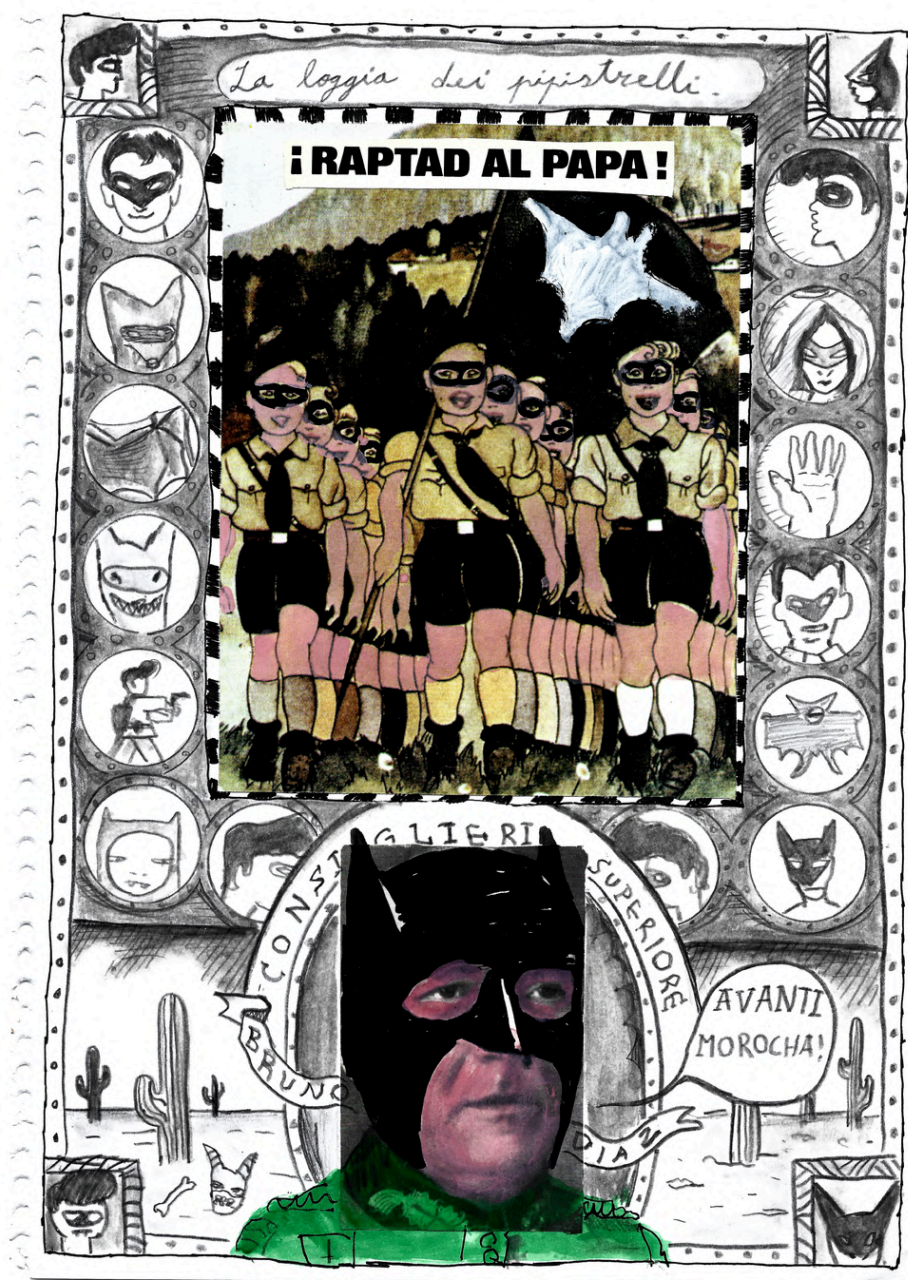


CARABINIERI, WESTERN, LATINO, BLUES



A LOS VILES Y PUSILÁNIMES

Serie de collages enmarcados
Collage, grafito, tinta y marcador sobre papel
2024
38 x 30 cm, 250 USD c/u



LA LOGIA DEL PIPISTRELLI



LA ARMADA DEL FRACASO

Serie de collages enmarcados
Collage, grafito, tinta y marcador sobre papel
2024
38 x 30 cm, 250 USD c/u

PAZTELITO

(Buenos Aires, 1993)

Artista visual, estudiante de proyecto y construcción de obra, padre de perros, capricorniano, trans no binarie y tallerista de pintura. Cursó dos años la Licenciatura en Artes Visuales en UMSA. Durante tres años radica en Europa participando en colectivos de artistas y residencias. A su regreso se forma principalmente en el taller de pintura de Julio Alan Lepez y de escritura con Gabriela Cabezón Cámara. Asiste al programa de artistas PAC en la galería Gachi Prieto (2019); al taller y clínica de obra de Diana Aisenberg (2020-2021); y a la Clínica de Artes Visuales Memorias y DDHH, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (2022). Entre sus exposiciones colectivas destacan “Mujer frente al espejo, retratos de un siglo” en el Museo Tamburini, Córdoba (2020) y “Remolino de tiempos” en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (2023).

Obtuvo el Premio Adquisición de Arte Joven en el premio de pintura Bancor del Museo Tamburini (2022). Fue seleccionado en el Salón Nacional (2019, 2021), en el premio de pintura de la Fundación Fortabat (2019), en el premio de pintura Bancor (2017, 2019) y en el Premio Chaco en el Museo de Bellas Artes René Brusau (2023).



Reyes magos
Óleo sobre tela
180 x 120
2024
2500 USD



Aparcero
Óleo sobre tela
35 x 50 cm
2023
450 USD



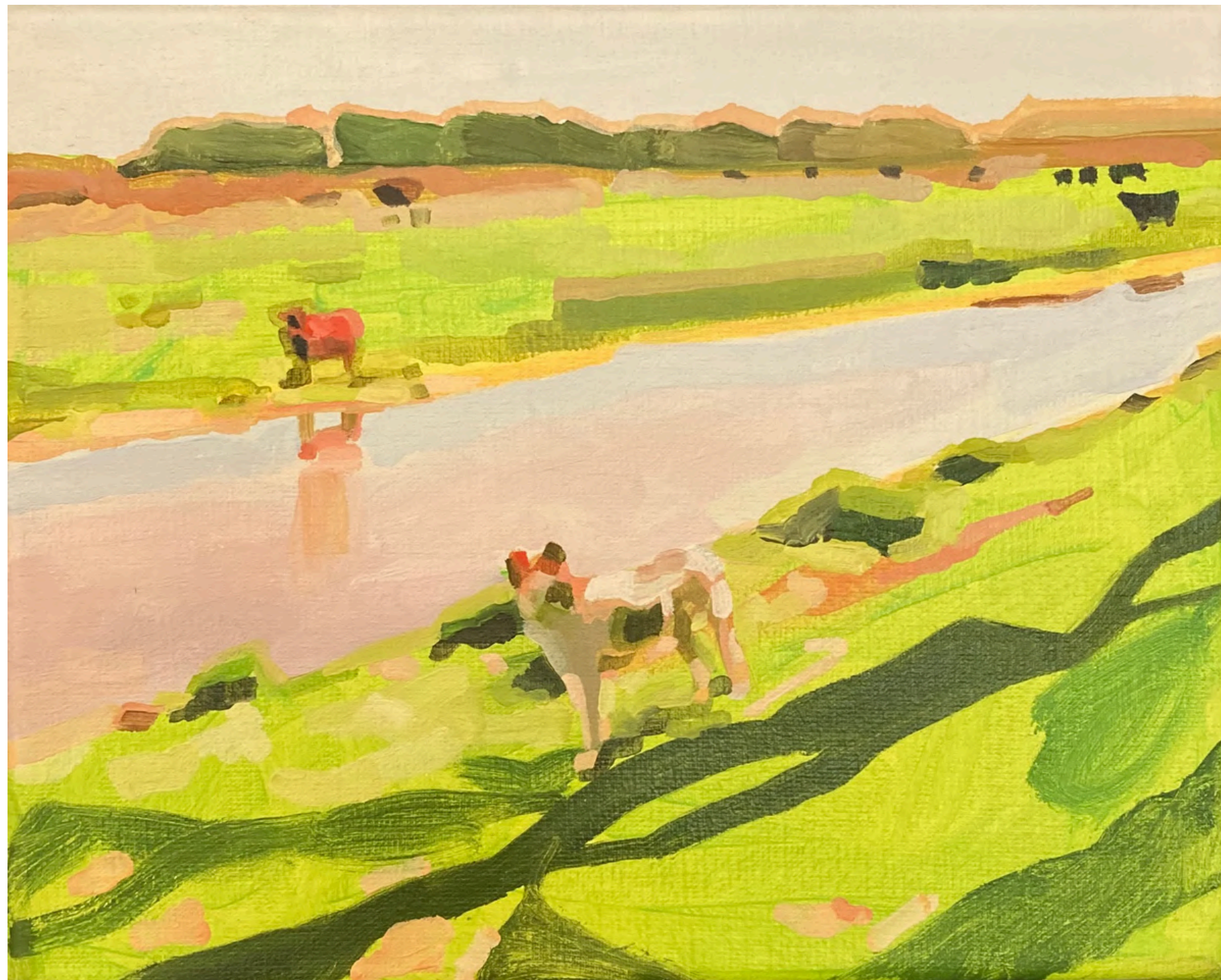
Neptuno
Óleo sobre tela
40 x 30 cm
2022
VENDIDA



La última estación
Óleo sobre tela
25 x 20 cm
2022
VENDIDA

Carnero
Óleo sobre tela
120 x 150 cm
2021
1800 USD





Riito
Óleo sobre tela
22 x 25 cm
2021
VENDIDA



Gallinas del delta
Óleo pastel sobre papel
27,5 x 21,5 cm
2023
200 USD



Ruta 9 con humo I
Óleo pastel sobre papel
27,5 x 21,5 cm
2023
200 USD



Ruta 9 con humo II
Óleo pastel sobre papel
27,5 x 21,5 cm
2023
200 USD



El Loco
Óleo pastel sobre papel
27,5 x 21,5 cm
2023
200 USD



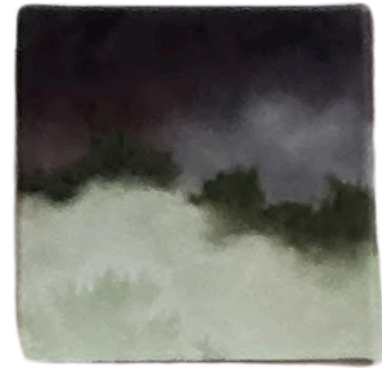
Campo de girasoles (díptico)
Óleo sobre tela
200 x 120 cm
2023
2000 USD

MAJO CAPORALETTI

(Buenos Aires, 1986)

Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de las Artes (UNA). De 2013 a 2015 se traslada a París y asiste al taller de Dibujo y Morfología de Philippe Comar y Valérie Sonnier en la ENSBA de París. Sus dibujos y pinturas han sido galardonados y reconocidos en salones y bienales en todo el país.

Entre sus exposiciones individuales más recientes se destacan “Respira la noche” (Galería Praxis, Buenos Aires, 2024), “La belleza de lo incierto” (Galería Alejandro Bustill, Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, 2022), “La espesura de lo desconocido” (Museo de Arte Contemporáneo de Villa La Angostura, Neuquén, 2022) y “De cómo construir el propio refugio” (Galería Espacio Ftalo, Buenos Aires, 2022). En 2024 participa también de “Misshapes” en la sede de Nueva York de la galería Praxis, una exhibición colectiva junto a Candelaria Fernández Coya, Emilia Hendreich, Belén López de Carlo y Francisco Ratti.



20 x 20 cm
800 USD



50 x 80 cm
2500 USD



30 x 30 cm
1200 USD



80 x 40 cm
2300 USD

Estética del desastre (políptico)
Óleo sobre tela
2024
5500 USD



Estado de movimiento

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

2024

1800 USD

RITA EME

(1998, Bragado, Buenos Aires)

Rita Martignone es artista visual multidisciplinar. Su inquietud la lleva a trabajar con varias técnicas; aerosol, óleos, stencil, gouache y acuarelas. En 2D y en 3D. Analógico y digital. Luego da un salto, utilizando sistemas vectoriales y modelado en 3D, traslada a la obra del plano analógico al digital.

Ha pasado por diversos espacios de formación y aprendizajes como la escuela de dibujo de Marcelo Sosa y Marco Baldi, escultura con Luis Terán, danza con Constanza Feldman, producción performática y sonora con Ópera Periférica, poesía con Walter Lezcano, pintura con Daniela Abbate, fotografía en Creadores de Imágenes; entre otros. En marzo de 2024 desarrolla de manera autogestiva su primera exhibición individual “Permanece como un rayo” (La Casa Walsh, Buenos Aires) con curaduría de Lupita Baliño.



Me sacudo el miedo: armo mundos

Óleo sobre tela

95 x 135 cm

2024

1000 USD



Una apuesta: podés brillar en la oscuridad

Óleo sobre tela

95 x 155 cm

2024

1300 USD



Patagonia rebelde
Óleo sobre tela
90 x 190 cm
2023
1300 USD



Existe otro plano debajo del suelo y por encima del cielo

Técnica mixta sobre tela

150 x 150 cm

2023

1300 USD



Cueva de las criaturas invisibles
Cerámica
13 x 12 cm
200 USD



El número 2 es mi número de la suerte
Cerámica
14 x 14 cm
300 USD



Arturia en Tierra Espada
cerámica
16 x 18 cm
250 USD



Llamadores de ángeles
Tinta y gouache sobre papel
15 x 20 cm
2023
150 USD

Ensayo debajo de la tierra I
Acrílico sobre papel
23 x 32 cm
2022
300 USD





Cuando explota un globo explota una bomba
Gouache y tinta sobre papel
23 x 32 cm
2023
300 USD

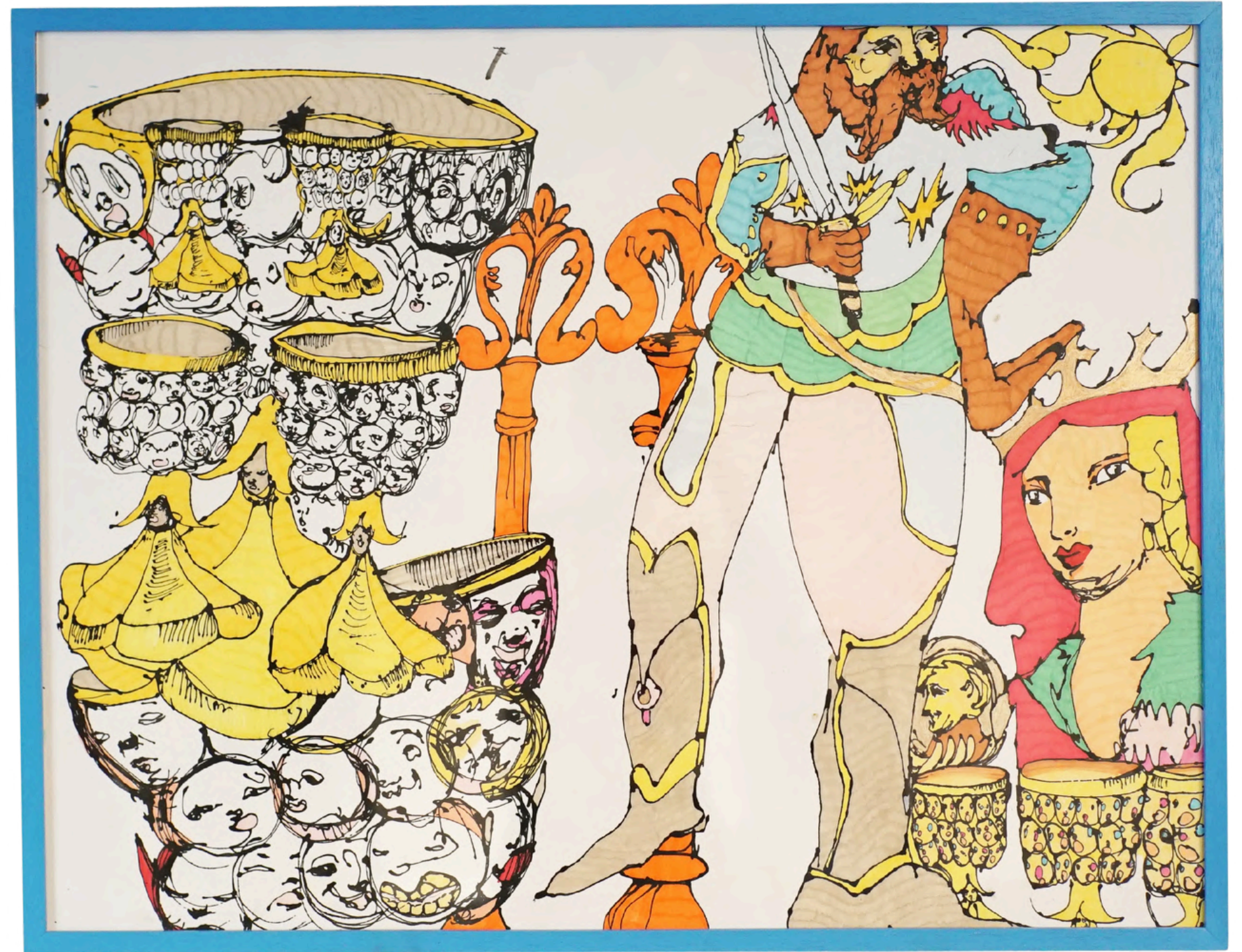


Ensayo debajo de la tierra III
Acrílico sobre papel
23 x 32 cm
2022
300 USD



Hay vida en la explosión de todo agujero negro
Tinta, gouache y acrílico sobre papel
23 x 32 cm
2023
300 USD

Tiro de la fortuna
Tinta y marcador sobre papel
45 x 65 cm
2023
750 USD



SPORE I
Acuarela, tinta china, gouache sobre papel
55 x 40 cm
2021
600 USD



Aventuras del paraíso olvidado
Tinta y marcador sobre papel
70 x 100 cm
2023
800 USD



Arcangélico
Tinta, acrílico y gouache sobre papel
40 x 55 cm
2023
700 USD



Treinta minutos de espera para dejar de esperar

Acuarela sobre papel

22 x 29 cm

2021

1000 USD



diamante

EQUIPO

Dirección José Ignacio Sananes

Dirección artística Francisca Ranieri

Gestión y diseño Lucila Berenblum

Producción Ela Barbera

Idea y proyecto Mora Serrano

Curaduría literaria Ana Montes

Diseño web Val Rovatti

Editorial Fadel & Fadel

diamantegaleria.com | @diamantegaleria