



LUNA ACOSTA

ARTISTA VISUAL E
INVESTIGADORE

<https://lunaacosta.net/>

luna.acosta.tobon@gmail.com
@luna_acosta_t
+34 644511501

Portugués - Fluente
Francés - Avanzado
Inglés - Avanzado
Catalán - Inicial

PERFIL

En su práctica investiga sobre la migración humana como acontecimiento ligado a la violencia colonial y sobre relaciones de escucha y memoria con seres migrantes más que humanos por medio del cruce entre tecnologías ancestrales, científicas e intuitivas.

Desde el 2016 trabaja con prácticas participativas que desdibujan los flujos de la producción pedagógica de conocimiento y el arte colaborativo. Andando entre textil, investigación científica, electrónica, performance e instalación. En 2018 diseño y fundó en Bogotá la *Escuela de artes y oficios electrónicos* en 7 barrios periféricos de la ciudad.

Entre los años 2022 a 2024 co-dirigió la cooperativa *La creatura re[d]productora feminista* en Barcelona donde diseño y coordinó el área pedagógica transfeminista *Urdimbre*.

Es artista residente en La Escocesa y traductore y parte de la comunidad *Selvagem*, ciclo de estudios sobre la vida coordinado por el pensador indígena Ailton Krenak en Brasil.

FORMACION ACADEMICA

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ

MAGISTER EN ESTUDIOS CULTURALES CON PERSPECTIVA QUEER Y FEMINISTA (MUECA)

2023

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

DIPLOMA EN MEMORIA HISTORICA Y NARRATIVAS DE LA MEMORIA EN EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO

2022

CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES

ESP. PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y AFROCARIBENO

2021

MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

PROGRAMA D'ESTUDIS INDEPENDENTS

2020

UNIVERSIDAD DE CHILE

MFA SEN ARTE SONORO Y NUEVOS MEDIOS

2016

UNIVERSIDAD DEL MUSEOSOCIAL ARGENTINO

LIC. EN HISTORIA DEL ARTE Y CURADURIA

2015

PREMIOS Y BECAS

2023 - Beca programa de mentoría - Institut Ramon Llull, ICNAC i Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

2023 - Beca per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula - Generalitat de Catalunya

2022-23 Beca de producció Matadero-La Escocesa, Madrid, Es

2023 Residencia de larga duración La Ecocesa, BCNA, Cat

2022 Beca per a projectes de recerca i experimentació artística en residència al Centre d'arts Santa Mònica, BCNA, Cat

2022 BECA BKFMACBA, Museo de Arte contemporáneo de Barcelona

2022 Residencia de investigación y producción Dos Mares, Marseille, Fr

2022 Residencia permanente Fabra i Coats, BCNA, Cat

2021 Beca de recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament, Generalitat de Catalunya

2021 Residencia de investigación y producción Tangent projects, BCNA, Cat

2021 WHW AKADEMIJA WHW collective, Zagreb, Cro

2020 Beca Proyecto CO , La escocesa Fabrica cultural, BCNA, Cat

2021 Residencia de producción e investigación Escola entròpica Instituto Tomie Othake, São Paulo, Br

2020 Residencia de producción e investigación La Escocesa, BCNA, Cat

2019 Beca de circulación para artistas para trabajo con comunidades en el Festival Estéticas Expandidas, Ministerio de la cultura Colombia, Pasto, Co

2018 Representante en artes visuales por Colombia al Festival de las artes de Valparaíso Festival de las artes de Valparaíso y Casa Plan, Ministerio de la Cultura de Chile, Valparaíso, Ch

2017 Residencia de producción e investigación Mención especial para artistas internacionales EAC (Espacio de arte contemporáneo), Montevideo, Uy

2017 Residencia de producción e investigación para trabajo con comunidades desplazadas por el conflicto armado Museo Casa de la Memoria con el apoyo de la alcaldía de la ciudad y de ACNUR Medellín, Co

2017 Residencia de producción e investigación con el colectivo Interpacifics, Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile

2016 Residencia de producción e investigación Programa Traslado Ministerio de la cultura de Chile, Iquique, Ch

2016 Residencia de producción e investigación Movimiento sur, Goethe institute y NAVE, Santiago de Chile

EXPOSICIONES SELECCIONADAS

2024 Del fuego brotarán las semillas que ha guardado la tierra **Individual** (Sala de mediación para el premio Miró 2023) Fundación Joan Miró - BCNA, Cat

2024 Només si fa olor de terra - La panera - LLEIDA, Cat

2024 Bienale activism - projektgruppe neue musik - BREMEN, AI

2023 Bienal de Arte Textil - MAVI - CCLM - CEINA SANTIAGO, Ch

2023 Intersticios - Diáspora - Nadie Nunca Nada No - La parceria - Espacio Afro - MADRID, Es

2023 El paraíso en el nuevo mundo - Espacio El Dorado - BOGOTÁ, Co

2023 El tiempo como las piedras (**individual**) - Tangent Projects, BCNA, Cat

2022 Trasplantados, Parentescos migrantes - Universidad de Chile - SANTIAGO, Ch

2022 Entrañar el absurdo - Espacio El Dorado - BOGOTÁ, Co

2022 Elusive Flow - Galerija Nova - ZAGREB, Cr

2022 Trasplantados - Dos Mares Plateforme Curatoriale - MARSELLA, Fr

2021 Expanded fragments - Tangent projects - BCNA, Cat.

2021 Narratives Textiles - Centre Grau-Garriga Tèxtil Contemporani - Sant Cugat, Cat.

2020 PLAGA - Museo de Arte contemporáneo de Barcelona MACBA - BCNA, Cat.

2020 De disturbios lutos y fiestas - Museo de Arte contemporáneo de Barcelona MACBA - BCNA, Cat.

2020 Cyber Bodies Festival - Performance Kokkenet - COPENHAGUEN, Din.

2020 La guerra del 19 - Espacio El Dorado - BOGOTÁ, Col.

2019 Body Landscape Festival - Performance Kokkenet Union KBH - COPENHAGUEN, Din.

2019 Del tiempo perdido - RAF galería de arte contemporáneo -BUENOS AIRES, Arg

2018 He llamado a tantos sitios casa (**Individual**) - Festival de las Artes de Valparaíso (FAV), CasaPlan Gallery - VALPARAISO, Ch

2017 Temporada 27 - Espacio de arte Contemporáneo EAC - MONTEVIDEO, Uy

2017 El cuerpo de Nora - DNASCO GALLERY - LA HAVANA, Cu

2017 Convergencias en el territorio - Museo de arte contemporáneo Cerrillos - SANTIAGO, Ch

2017 Fronteroclasta - Centro cultural La estación - ANTOFAGASTA, Ch

2017 El peso de la nación. Con la artista Paula B. Pailamilla - Museo de la memoria y los DDHH - SANTIAGO, Ch

CURADURÍAS

Entranyas - Centre LGTBIQ - BCNA, Cat, 2023

Co-curadoría de *PLAGA* - MACBA - BCNA, Cat 2020

Co-curadoría de *De disturbios lutos y fiestas* - MACBA - BCNA, Cat 2020

Asistencia de investigación y montaje para el proyecto *Hombre blanco cis* de la artista Lucía Egaña Rojas - Tangent Projects - BCNA 2021

Co-curadoría de La muestra de resultados de la *Academia de artes y oficios electrónicos* - Espacio Odeón - Bogotá, Col 2018

Curadoría de la muestra *Linea de sangre* del artista Cristo Riffo - Cultural Corporación cultural de Puerto Montt (Puerto Montt) y Balmaceda Arte Joven - Concepción), Ch 2017

Curadoría de la muestra *La intimidación de la ficción* del artista Cristo Riffo - Cultural Corporación cultural de Puerto Montt (Puerto Montt) Depto 44 Santiago de Chile 2016

Producción y curaduría de la *Muestra Posporno Garpa!* INCAA de - Buenos Aires, Arg 2012 a 2015

PUBLICACIONES

Un capítulo del libro *La cultura no es una autopista, los museos podrían ser jardines*. Coomp. Lucía Egaña y Giuliana Racco 2024

Un capítulo en el libro *La dimensión material de las nubes* coomp. Pluriversidad nómada, 2023

Co-autoría de Guía per a unes convocatòries ciutades ed. PAAC 2023

Un capítulo en el libro *Artistic Ecologies. New Compasses and Tools* - Editado por Pablo Martínez, Emily Pethick, WHAT, HOW & FOR WHOM/WHW, Londres 2022

Un capítulo en la Revista *Remanente #6* - Gráficas Molinari, Cali 2020

Curaduría y escritura del Catálogo de la exposición *Linea de Sangre* de Cristo Riffo - Santiago de Chile - 2017

Diseño editorial curaduría y escritura para el catálogo de la exposición *La intimidación de la ficción* de Cristo Riffo - Santiago de Chile 2015

COLECCIONES

Colección **Espacio el Dorado**, Bogotá - Adquisición 2022

Colección del **Museo de arte contemporáneo** Santiago de Chile- Adquisición 2019

OTROS PROYECTOS

Selvagem ciclo de estudios

Traducción de portugués a Castellano de libros, cuadernos de estudio y material audiovisual
2021 -

El descubrimiento de Europa

Planeación y diseño de espacio de formación virtual en pensamiento anticolonial
2022

Creación Positiva

Punt Lila - Prevención y gestión de violencias machistas
2022 - 2023

INCOOP

Proyecto Concilia - Atención y cuidado de niños de familias monomarentales, migrantes y/o en riesgo de exclusión social
Julio 2022

Centro LGBT Barcelona

Organización y participación en mesa redonda Permeabilidad, disidencias y márgenes. Límites y posibilidades de los museos y la cultura más allá de las instituciones culturales
En el marco de L'Orgullosa BCNA - Junio 2022

Fundacion MACBA

Proyecto Enmiendas, remedios y milagros - Gestión de GAM para personas con malestares psicosociales
Febrero a septiembre 2022

Centro LGBT Barcelona

Organización y participación en mesa redonda Hacer memoria, seguir existiendo: imaginando vejez disidentes y migrantes
Febrero 2022

FURIAZINE

Producción de talleres y manejo de redes sociales (colectivo de contrapedagogías y producción editorial)
Enero a noviembre 2021

Center for Latin American Studies, U. of California, Berkeley

Producción, gestión y mediación de webinar
Conspiraciones contra la reconstrucción de un mundo
Mayo y abril de 2020

La escocesa, fábrica cultural

Producción y gestión de Co-nsultori, grupo de apoyo logístico para trabajadores de la cultura en Barcelona
2020-2021

IDARTES y Secretaría de integración social, Bogotá

Diseño e implementación de 7 escuelas de artes y oficios electrónicos en barrios periféricos de la ciudad
2018

Museo Casa de la Memoria, Medellín

Costurero itinerante de la memoria y consolidación de costurero permanente en el museo para personas víctimas del conflicto armado
2017

ACNUR, Medellín

Laboratorio de bordado colaborativo con comunidades desplazadas por el conflicto armado en los Barrios La Honda y Granizal y acompañamiento en la conmemoración del día mundial del refugiado
2017