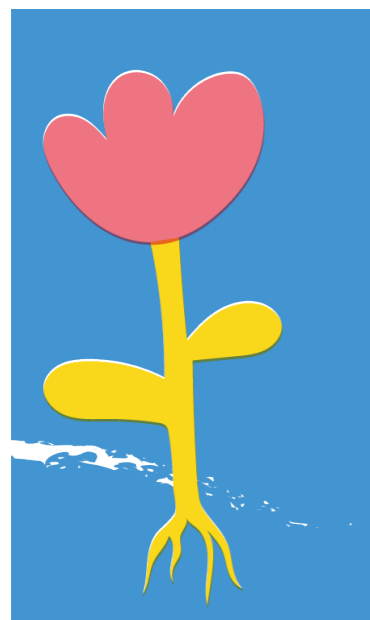


# PRENDRE



# LE TEMPS

septembre · octobre · novembre 2024

**venez aux ARCHES !**

### Nous suivre

lesarchescitoyennes.fr  
@lesarchescitoyennes

### Adresses

3 Pl. Hôtel de Ville  
4 Quai de Gesvres  
75004 Paris

Les Vitrines :  
2 rue Saint-Martin

### Un événement à proposer ?

programmation@lesarchescitoyennes.fr

### Une question ?

bonjour@lesarchescitoyennes.fr

Illustration : Ève Gentilhomme

dim. 1 - 8 - 15 sept.

## SIESTES ELECTRONIQUES

14h - 20h | ouvert à toutes | La Cour

Vous avez la flemme olympique ? Rendez-vous dans la cour des Arches pour ralentir, se poser, vibrer et pourquoi pas piquer un petit somme au sons d'artistes émergents.

jeu. 5 → lun. 9 sept.

## EXPO « CURIOUS STONES »

Les Vitrines | programme et infos  
@clementine\_debaere

Clémentine Debaere-Lewandowski capture des paysages extraordinaires qui disparaissent sous forme d'un répertoire d'empreintes en argile.

lun. 9 sept.

## FRESQUE DES RÉSISTANCES

19h - 22h | inscriptions à prix libre

Un atelier qui permet de se questionner collectivement sur la notion de résistance, des multiples types de luttes et modes d'action qui émergent. C'est l'occasion d'en apprendre plus, de partager ses propres expériences et ressentis, et d'identifier son rôle et positionnement là-dedans !

jeu. 12 → mar. 17 sept.

## EXPO « DIALOGUE EN TEMPS ET ESPACE »

Les Vitrines | vernissage le 12 à partir de 19h

Connie Martin, photographe, et Marie-Christine Jaladon, artiste-peintre, se retrouvent pour une exploration de leurs univers respectif, revisitant ensemble les thèmes du temps et de l'espace. Venez découvrir cette rencontre artistique unique, fruit de douze années de réflexion, de création et de complicité.

jeu. 19 → mer. 25 sept.

## EXPO « PRENDS-EN SOIN »

vernissage jeu. 19 à partir de 18h | Les Vitrines | 11h - 19h

Qu'il s'agisse d'un bonjour poli ou d'un tas de miettes rassemblées au coin d'une table, ces gestes sont une marque de soin. C'est sur l'essentialité du soin que cette exposition se concentre, en mettant en avant son ambivalence : à la fois anodin et grandiose, sa nécessité et son urgence.

jeu. 26 → dim. 29 sept.

## EXPO « AE-LA »

vernissage & performance ven. 19h | Les Vitrines | visites et méditation-visualisation sur rendez-vous

Performance et installation — Des performeurs entrent en mouvement sur des fonds abstraits, créés à partir de

méditations-visualisations et de portraits d'artistes. Un musicien donne la vibration.

mer. 2 → mer. 9 oct.

## RENCONTRE / EXPO « POUR ELLES... »

vernissage jeu. 3 à 18h30 | Les Vitrines

Mise en chantier d'une collaboration entre la marque écologique Madame Yvette et l'artiste Sara Campo autour d'un projet caritatif pour soutenir les mères qui affrontent seules la maladie. Expo, vernissage en partenariat avec Les Arches Citoyennes pour Octobre Rose.

mer. 2 oct.

## LECTURE DU SPECTACLE « L'ARAIGNÉE »

19h | entrée libre sur inscription

Charlotte Lagrange et la compagnie de théâtre La Chair du Monde nous proposent une plongée dans le système complexe de l'accueil des jeunes migrants. À partir d'entretiens menés auprès de professeurs, d'employés de l'ASE, d'éducateurs, d'avocats, etc., Charlotte a écrit le monologue d'une femme aux prises avec ses contradictions, qui tentera de changer le système de l'intérieur.

sam. 5 oct.

## FESTIVAL ON-SUZANNE

14h - 22h30 | dons libres

Le temps d'un festival, transformons nos utopies féministes et queer en réalité pour construire un monde meilleur. Au travers de conférences inspirantes, de projections et de surprises, venons sublimer nos solidarités et se célébrer joyeusement.

jeu. 10 → mar. 15 oct.

## EXPO « FRAGMENTS OF NATURE »

Les Vitrines | vernissage le 10 sur invitation dianecomtefrost@gmail.com

D'une rivière à l'autre, les Cyanotypes de Diane Frost ont été créés dans une réserve naturelle au bord de la Tamise et seront exposés pour la première fois en France, le long de la Seine, aux Arches Citoyennes. Ces FRAGMENTS OF NATURE, sont le fruit de recherches sur les « fascinations douces » et l'effet bénéfique de l'observation de la nature sur notre capacité d'attention et notre bien-être.

sam. 12 oct.

## ON POSE POUR LE ROSE

9h - 17h | Réservation obligatoire en ligne : <https://onposepourlerose.fr/>

Réservez votre séance photo solidaire avec les photographes Loren, Sylvain et MC et soutenez la recherche contre le cancer du sein. Prix : 35 euros pour 15 minutes

de séance et 2 photos à choisir avec un des 3 photographes au choix. Tous les versements seront reversés à l'Institut Curie.

jeu. 17 → mar. 22 oct.

## EXPO « AU SOUFFLE DU VENT »

Les Vitrines | vernissage jeu. 17 à 18h

Une invitation à la contemplation et à l'émerveillement.

ven. 25 → dim. 27 oct.

## EXPO « L'EAU DANSANTE »

11h - 20h | vernissage ven. à 18h

Isabel Restrepo-Sintas. Sculptures et peintures, lien éphémère entre l'eau et la danse dans l'instant. Perpétuel renouvellement du monde.

jeu. 31 oct. → dim. 3 nov.

## EXPO PHOTO COLLECTIVE « PORTRAITS SOLIDAIRES »

vernissage ven. à partir de 19h | entrée libre | tout public

12 étudiants en photographie à l'école EFET ont réalisé le portrait de jeunes migrants en partenariat avec la Halte Humanitaire et Les Arches Citoyennes.

lun. 4 → dim. 10 nov.

## RÉSIDENCE WATASIE

permanences : 5, 6, 7 et 10 novembre | 15h - 18h

Explorez la Watasie, 1er pays producteur de siestes ! Humour et lenteur dans un monde pressé : une résidence participative avec Benjamin Barda.

sam. 23 & dim. 24 nov.

## HUMAN-ART

10h - 19h

Des artistes se mobilisent lors d'une expo-vente au profit des actions de solidarité de la Fédération de Paris du Secours Populaire Français.

ven. 29 nov. → dim. 1 dec.

## EXPO « ÉMOTION/ VARIATION »

vernissage ven. 29 à partir de 18h | sam. & dim. 13h - 19h | entrée libre

L'exposition Emotion/Variation à Paris se présente comme une célébration multidisciplinaire où la convergence des divers formats et disciplines artistiques offre une expérience immersive et enrichissante pour les visiteurs. Au cœur de cette exposition, la photographie, le dessin, la peinture fusionnent harmonieusement pour créer un dialogue artistique unique.

## Le cycle « Prendre le temps »

Vous aussi vous avez l'impression de ne jamais avoir le temps ? Engrenage sans fin, spirale infernale de productivisme. Toujours être actif-ve, optimiser ses actions et ses déplacements pour gagner du temps. Aller plus vite. Peur de ne rien faire ou de perdre son temps. **Mais c'est quoi perdre son temps ?**

Dans un monde qui file à toute allure, ce cycle est une invitation à faire une **pause**. S'arrêter. Souffler. Relever la tête du guidon et regarder ce qui se passe autour de nous. Prendre le temps c'est mieux réfléchir à nos combats, à ce dans quoi on souhaite s'investir. Donner son temps c'est avant tout donner de l'attention, c'est **prendre soin**.

Ce cycle est donc une invitation à prendre soin, de soi, des autres et de notre environnement. *Ralentir*. Moins produire. Moins consommer. Accepter de s'ennuyer. Se concentrer sur le plus important et **se reconnecter** à ceux qui nous entourent, au vivant et à nous-même. On n'est pas certain-es d'y arriver mais on vous promet d'essayer et on vous invite, si vous le souhaitez, à en faire de même à nos côtés !

À l'occasion de ce cycle, la résidence accueille deux artistes en immersion dans l'écosystème des ARCHES afin de *tisser des liens* entre art contemporain et actrices de l'Économie Sociale et Solidaire.

## Les artistes en résidence

**Jade Apack** est architecte et artiste. L'ensemble de ses travaux tournent autour de la notion de transparence dans *l'aménagement des territoires*. En réinvestissant formellement des outils de représentation et d'administration de façon poétique et spéculative, elle interroge les textes de lois, les cartes, les protocoles, les normes ; ceci via la conception d'objets, d'installations, ou d'espaces de rencontres. Lors de la résidence, Jade travaillera à ses « **Horloges Telluriques** », une recherche sur des manières de *cartographier les temporalités* des territoires changeants.

Née à Guizhou en Chine, **Chongyan Liu** vit entre la France et la Chine. Sa recherche sur l'image en mouvement sous forme installatoire inclura une analyse comparative des sujets culturels, identitaires et économiques, et examinera l'espace politique comme lieu *d'interaction entre sujets et objets artistiques*, en se concentrant sur les dynamiques de pouvoir et de stratification. Durant sa résidence, elle poursuivra son **exploration de la subjectivité** à l'ère digitale post-humaine dans les arts visuels, en analysant comment le discours influence la subjectivité sous l'effet des *technologies contemporaines*.