



ADELINE PRAUD
Autrice photographe documentaire
06.77.77.10.70 - adeline.praud@gmail.com
Basée à Nantes - Née en 1979
www.adelinepraud.com

EXPOSITIONS

À VENIR

- 2025 *A WAR ON US* - Vermont Center for Photography, Jan-Fev, VT, (USA)
- 2024 *A WAR ON US* - Passage Sainte-Croix, Quinzaine Photographique Nantaise, Oct-Nov, Nantes (FR)
- 2024 *A WAR ON US* - (*projection*) - Festival Résistances (cinéma documentaire), Foix, Ariège (FR)
- 2024 *COMME UNE BRANCHE DE LAQUELLE UN OISEAU S'EST ENVOLÉ* - Galerie Le rayon vert, Sept, Nantes (FR)
- 2024 *COMME UNE BRANCHE DE LAQUELLE UN OISEAU S'EST ENVOLÉ* - Centre Hospitalier G. Régnier, Rennes (FR)

PASSÉES

- 2023 *COMME UNE BRANCHE DE LAQUELLE UN OISEAU S'EST ENVOLÉ*
Le carré d'art, Chartres de Bretagne, Réseau DIAGONAL, Mai-Juin (FR)
- 2020 *FAIRE DE LA NUIT LE JOUR* - Communautés de Communes de l'Ernée, Mayenne (FR)
- 2020 *NOUS, LES INVISIBLES* - Stereolux, Scène de Musiques Actuelles, Nantes (FR)
- 2019 *INTUITIONS* (*exposition collective*) - 77 Art Gallery, Rutland, Vermont, (USA)
- 2018 *I WANT TO CHANGE BUT I DON'T KNOW HOW TO. I FEEL LONELY*
(*projection*) - Le lieu unique, Scène nationale de Nantes (FR)
- 2017 *EDEN PÉRIPHÉRIE* (*exposition collective*) - Collectif bellavieza, Petit-Mars (FR)
- 2015 *LES RÉVOLUTIONS SILENCIEUSES* (*web-documentaire*) - Production Via Brachy et Région Occitanie, Toulouse
Projection : FIFE, Paris - FReDD, Toulouse - Festival du Film d'Éducation, Évreux (FR)
- 2014 *UTOPIES ?* - Collectif bellavieza, Espace Le Temple du Goût, Nantes (FR)

LIVRES, PUBLICATIONS

- 2024 *NOS VIES AU COLLÈGE* - Stereolux (FR)
- 2023 *COMME UNE BRANCHE DE LAQUELLE UN OISEAU S'EST ENVOLÉ* - Éditions Sur la crête (FR)
- 2023 *LEURS CORPS IMPATIENTS* - Portfolio, Les cahiers Maria Szymanowska (FR)
- 2022 *PORTRAIT OF HUMANITY VOL 4* - Hoxton Mini Press avec 1854 Media / British Journal of Photography (UK)

BOURSES, RÉSIDENCES, PRIX

- 2023 *BOURSE AIDE À L'ACHAT DE MATÉRIEL* - DRAC Pays de la Loire (FR)
- 2022 *BOURSE AIDE À LA CRÉATION* - Projet A War On Us, DRAC Pays de la Loire (FR)

BOURSES, RÉSIDENCES, PRIX (suite)

- 2022 BOURSE MOBILITÉ INTERNATIONALE DES ARTISTES - Institut Français + Ville de Nantes (FR)
- 2022 PRIX PORTRAIT OF HUMANITY (3 images) - 1854 Media / British Journal of Photography (UK)
- 2022 RÉSIDENCE DE CRÉATION - Le carré d'art, Chartes de Bretagne, Réseau Diagonal (FR)
- 2020 PRIX QPN (FINALISTE) - Projet Leurs corps impatients, Quinzaine Photographique Nantaise (FR)
- 2020 RÉSIDENCE ARTISTIQUE - Projet Faire de la nuit le jour, Mayenne (FR)
- 2019 BOURSE MOBILITÉ INTERNATIONALE DES ARTISTES - Institut Français + Région Pays de la Loire (FR)
- 2019 RÉSIDENCE DE CRÉATION - Galerie 77 ART, Vermont, (USA)
- 2018 AIDE AU DÉVELOPPEMENT - Régions Bretagne + Pays de la Loire, Documentaire Let's talk second changes (FR)
- 2018 PRIX MENTOR (SÉLECTION) - Nantes (FR)

PARCOURS

- 2024 MENTORAT ENSP : LAIA ABRIL + LILA NEUTRE - Ecole Nationale de la Photographie, Arles (FR)
- 2022 (DEPUIS) MEMBRE COMMISSION PHOTOGRAPHES CENTRE CLAUDE CAHUN - Nantes
- 2018 CRÉATION DE L'ASSOCIATION L'ŒIL PARLANT - Photographie et transformations sociales, Nantes (FR)
- 2017 MENTORAT POUR AUTEURS / RÉALISATEURS - La plateforme, Pôle audiovisuel et cinéma Pays de la Loire (FR)
- 2016 (DEPUIS) PORTRAITS ET REPORTAGES POUR LA PRESSE NATIONALE - Le Monde, Les Échos, L'humanité, ...
- 2013 ENTRÉE AU SEIN DU COLLECTIF DE PHOTOGRAPHES BELLAVIEZA - Nantes (FR)
- 2012 (DEPUIS) WORKSHOPS ET FORMATIONS - ENSP, Rencontres d'Arles, Aperture (NY - USA) Photovoice (UK)
- 2009 MASTER 2 EPIC (SOCIOLOGIE DES ARTS ET DE LA CULTURE) - Université de Nantes (FR)
- 2003 DUT INFOCOM - IUT de Lannion, Université de Rennes (FR)
- 97/99 École des Beaux-Arts de Nantes (FR)

TRANSMISSION, MÉDIATION, ENSEIGNEMENT (sélection)

- Depuis 2017 ENSEIGNANTE EN PHOTOGRAPHIE - École de Design Nantes Atlantique (FR)
- Depuis 2016 ARTISTE INTERVENANTE CLASSE CULTURELLE NUMÉRIQUE - Stereolux + Édifice, Loire Atlantique (FR)
- WORKSHOP : DÉVELOPPER UNE SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE - CCC (Réseau Diagonal), Nantes (FR)
- Depuis 2021 OUVRIR LE DIAPHRAGME - Ateliers auprès d'auteurs et victimes de violences sexistes et sexuelles L'œil parlant, Ville de Nantes, Centre de Détention de Nantes, Citad'Elles, Nantes (FR)
- 2021 PARCE QUE NOUS SOMMES INFINI.E.S - Parcours artistique auprès de personnes en grande précarité L'œil parlant, en partenariat avec l'École des Beaux Arts de Nantes Saint-Nazaire et la Ville de Nantes (FR)
- 2016 ATELIER DE CRÉATION LE GESTE PROFESSIONNEL - FRAC, DRAC, Lycée agricole Luçon-Pétre - Réseau Art'Ur