

**SMULLEN
MET SMEG**



**EN WIN 1 VAN
DE 6 PRODUCTEN!**



WAT IS HET MINSTE
IN BALANS OP DIT
MOMENT IN JE
LEVEN?

Kleur 1/2

De video zal worden opgenomen in een studio die beschikt over een keuken en een greenscreen. Dit greenscreen geeft ons de mogelijkheid de achtergrondkleur van de video te wijzigen, om zo de herkenbare kleur blauw van ERU Balans toe te passen. Mocht dat niet te realiseren zijn, maken we gebruik van zogenaamde 'flat lays'.

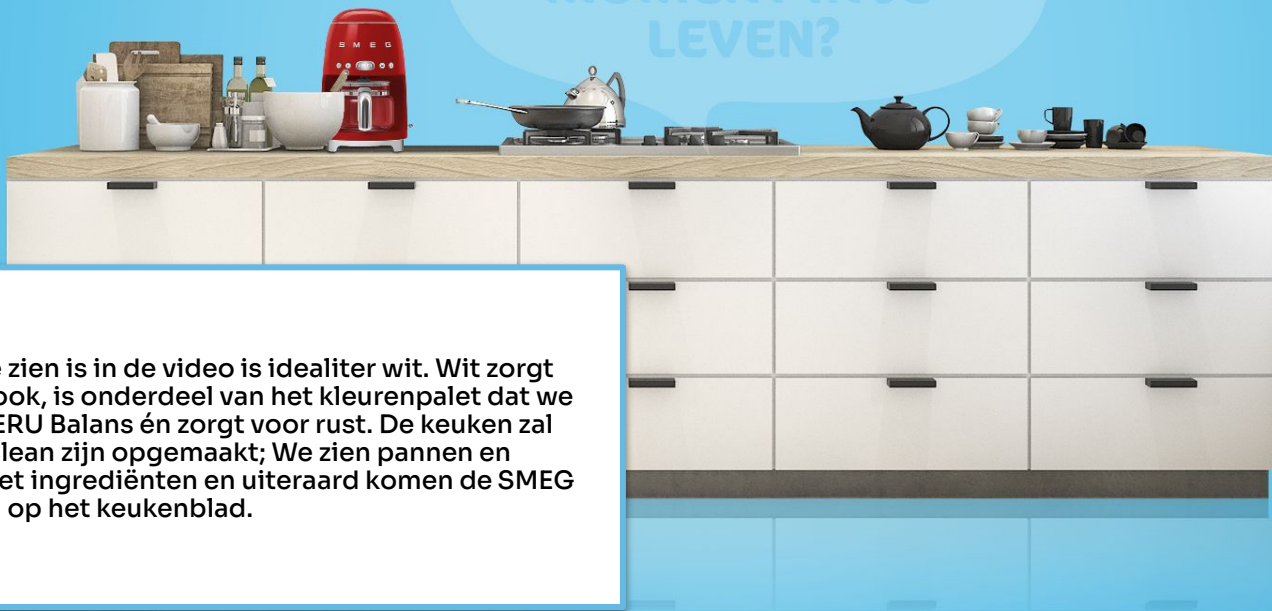
WAT IS HET MINSTE
IN BALANS OP DIT
MOMENT IN JE
LEVEN?

Kleur 2/2

We maken daarbij gebruik van een een 'vignette'. Dat is een subtiele donkere waas rondom de kaders van het frame. Dit maakt dat de kleur blauw die we gebruiken dynamischer wordt.

De kleurcode die we zullen gebruiken is: [#fafcfd](#)

WAT IS HET MINSTE
IN BALANS OP DIT
MOMENT IN JE
LEVEN?



Setting

De keuken die te zien is in de video is idealiter wit. Wit zorgt voor een frisse look, is onderdeel van het kleurenpalet dat we gebruiken voor ERU Balans én zorgt voor rust. De keuken zal niet té strak en clean zijn opgemaakt; We zien pannen en bakjes gevuld met ingrediënten en uiteraard komen de SMEG producten terug op het keukenblad.



WAT IS HET MINSTE
IN BALANS OP DIT
MOMENT IN JE
LEVEN?

Logo

Om herkenbaarheid te creëren zullen alle video's worden voorzien van het ERU logo.



**WAT IS HET MINSTE
IN BALANS OP DIT
MOMENT IN JE
LEVEN?**

Graphics

De vragen die worden gesteld zullen net als de andere invisual graphics in de herkenbare ballonnetjes tevoorschijn 'poppen'.



Closer

De video zal afgesloten worden met een closer. Daar komen elementen in terug die de volger wellicht al kent; op eenzelfde manier maken we overgangen in het format 'Kaasgaaf'. Deze manier van transities zou ook gebruikt kunnen worden om 'hard' te knippen in shots.

**SMULLEN
MET SMEG**



**EN WIN 1 VAN
DE 6 PRODUCTEN!**

