



Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris — 22^{ème} édition

Focus —
**Dialectes,
Cacoléctes :
Usages
atypiques
de la parole**

**Évènements
Périphériques**



Focus n°5

*Vers un cinéma
hors-les-normes #4*
**Samedi 10 octobre
Galerie du moineau
écarlate, 20:00**



**Programmé et présenté
par Florian Maricourt
et Boris Monneau (Margins)**

« **l'Art hors-
les-normes,
qui sonne comme
les basiliques
hors-les-murs,
ça ne paraît
pas mauvais** »

Alain Bourbonnais

« **Défi nie scions : l'Arbre Hutte :**
Des peurs aux ducs Sion à retisse tics dues
à des Perses sonnent aubes curés présents tant Incas
ras que taire d'un terre-vent si on perd son aile,
de ce pont t'as nez il t'aie, de l'Ibère t'es allé Gare des
Cons vend si on est des ifs d'erre eux suent. »
Gents d'Ubu Fée

**art hors-les-normes
productions extra-culturelles
l'invention spontanée**

Nous sommes partis
à la découverte d'une autre forme de cinéma
faisant cette hypothèse de films qui auraient
comme la peinture, la sculpture, l'écriture
dites brutes
la singularité spontanée de l'expression
l'indifférence envers les cadres institués :
l'œuvre de ceux qui vivent avec la maladie mentale
des amateurs à la filmographie foisonnante et cachée
des artistes poursuivant la création plastique
par l'image animée.
Après chaque rendez-vous de chantier,
pendant les vacances, nous allions
dans des bistrots, des restaurants de campagne
et là, nous avions mis au point
une phrase incontournable :
« On a entendu dire que,
dans la région,
il y a un homme ou une femme, on ne sait plus très bien,
qui fait des choses
qu'on ne voit nulle part ailleurs ».
Et ça marchait : des indications
nous étaient données,
des chemins indiqués.
Les hyperliens ont prolongé la dérive.

I NEVR WATHC MY VIDOS —

vision and beatiful day. in forest for RESISTANCE PROMOTION —

I DONT HURRY TO THE CEMETERY IN FAST FOOD OF

VIDEOS PRODUCING HUNT (kunggy fy tecghnique)

I WISH YOU APPOKALYPSUS-LET YOU HAVE

ATOM WAR FOR MY PICTURE AND SPORT,

(suprer protest. emeregnency. disconnect from facbebok

steam and yotjugube. porno govnrement organiza-

tion haunt and isolate me fro my views of abnormal

baturina vision. nuclear repression, tanga hideout)

I just made up my true final decision for

me going on the world tour i must

ANYWAY —

to miss swim an doethr sport —

imkm run back I will be traveling to Every Single country

in the world and I will be giving out speeches and

dancing on stage and doing my comedy skits on Stage

at Venues both indoor Venues and outdoor venues all

over the whole wide world and i will be traveling to every

single country ever that is my true final decision.

(winter solaris. prohbitionist by air. everywhere air

insurgency by level of picture. morning events only.)

to inform everybody and reowkr applyngs instea

dsport and any drop of camera and life —

Here is the Myself Spinning Really Fast and

Making me Really Dizzy. Making Me Very Dizzy.

(train sabotagge by bombing muy vision)

Stop crash sport maintenence seige picture Stop

seige.shut.limit gy candalism swim. earth videos

stop freezing my secodns in momentum,

widny saturation of hardcoded life,

extreme world on my life,

otunderstand. vision of demcoracy

Those who comment on my videos have compared me to an enormous number of themselves, their relatives, their actions, memes, celebrities, fictional characters, and even animals. **Nobody is Stopping me for me going on the world tour and NOBODY WILL STOP ME AT ALL TIMES**



Margins, association, groupe de réflexion, archivage et diffusion d'œuvres relevant de l'art brut, hors-les-normes et outsider dans les domaines du cinéma, de la musique et de la photographie.