

Direction artistique & Design

Pratique créative pluridisciplinaire proposant direction artistique, design et commissariat dans les contextes culturels et commerciaux. Ancrée dans une conscience historique et réalisée à travers des formes contemporaines, la pratique se concentre sur la typographie, l'identité visuelle, le design éditorial et d'exposition — explorant la manière dont la culture prend forme visuelle.

FORMATION

MBA, Gestion des Arts et de la Culture IESA - Ecole Marché de l'art et Métiers de la Culture	Paris, FR
MSc, Gestion des Arts et de la Culture PSB - Paris School of Business	Paris, FR
BA, Design Graphique KABK - Royal Academy of Art	La Haye, NL

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Direction artistique & design
/Komnen

Pratique axée sur le développement d'identités visuelles, de systèmes éditoriaux et de cadres conceptuels dans les domaines culturels et commerciaux. Le travail s'étend à des projets muséologiques et d'exposition au Moyen-Orient et en Europe, ainsi qu'à des commandes dans les secteurs de l'édition, de la publicité et d'autres domaines commerciaux. La pratique articule recherche et forme, reliant conscience historique et langage visuel contemporain. Les collaborations vont d'institutions telles que l'Académie des Beaux-Arts à des artistes, chercheurs et initiatives indépendantes.

Remote
Sept 2018 - Présent

Direction artistique & conception graphique
/Avesta Group

Direction artistique et conception pour la scénographie muséale, la signalétique et l'identité institutionnelle au sein de projets culturels au Moyen-Orient et en Europe. Le travail comprend des collaborations avec le ministère de la Culture d'Arabie Saoudite, la Royal Commission, NEOM et Desert X, ainsi qu'avec la Kvareli Foundation, le Lighthouse Museum du port de Bakou et GEM. Les responsabilités incluaient la coordination d'équipes pluridisciplinaires, la garantie de la cohérence conceptuelle et visuelle, et la supervision de la production, de la recherche initiale à la mise en œuvre finale.

Paris, FR
Nov 2021 - Juil 2023

SÉLECTION DE PROJETS ET DE RECHERCHES

'Para-solitude: One as Many'

Projet de commissariat et de design développé dans le cadre d'une recherche de second cycle en gestion de l'art et de la culture. L'exposition explorait les notions de solitude et de présence collective à travers des pratiques artistiques contemporaines, réunissant des œuvres de Randa Maroufi, Société Réaliste, Violaine Lochu et Fayçal Baghriche.

Paris, FR
Septembre 2021

Amnesty International - 'Models of Humanity'

Installation et concept visuel développés à l'occasion du cinquantième anniversaire d'Amnesty International, traduisant des recherches sur des études de cas humanitaires en une narration spatiale interactive. Le projet interrogeait la politique de la visibilité et de la représentation dans le discours contemporain sur les droits humains. En collaboration avec Yeon Sung et Dominika Fojtikova.

Amsterdam, NL
Avril 2018

Kunstmuseum Den Haag - 'Balance by Struggle'

Exposition conçue et commissariée à l'occasion du centenaire du mouvement De Stijl, abordant les notions d'équilibre, de rigueur et de tension dans le langage visuel moderniste. Les responsabilités comprenaient la définition du cadre curatorial, la conception spatiale et la coordination de la production et de la logistique. En collaboration avec Yeon Sung et Dominika Fojtikova.

La Haye, NL
Septembre 2017

COMPÉTENCES

Compétences en design:

Maîtrise de la suite Adobe, expertise en typographie et création de caractères via Glyphs. Bonne connaissance du HTML et du CSS, expérience des techniques d'impression artisanales, et familiarité avec les environnements 3D sous Unity et Blender.

Compétences analytiques et relationnelles:

Solide pensée conceptuelle et analytique, appuyée par des aptitudes développées en recherche et en écriture. Expérience en gestion de projet et collaboration pluridisciplinaire, avec une approche fondée sur la clarté, la rigueur et la réflexion critique.

Langues :

- Géorgienne
- Anglais
- Français
- Italien
- Russe