



**RUIMIN MA**

*2019-2024*

Option Art : École Supérieure Des Beaux-arts D'angers(Licence/Master)

*2013-2017*

Communication Visuelle : Académie des Beaux-arts de Xi'an (Étranger) ( Licence )

*maruiminmmm@gmail.com*

<https://ruimin.org/>

Mon travail artistique associe peinture, sculpture et objets trouvés pour questionner l'impact des écrans sur notre perception. Fasciné par la répétition visuelle, j'explore les frontières entre réel et virtuel, art et industrie, étendant cette réflexion aux écrans au sens large : téléphones, iPads, ordinateurs, miroirs.

Mes œuvres interrogent le lien entre écran privé et espace intime, transformant l'intimité et le virtuel par le langage pictural. En brouillant la frontière entre numérique et réel, j'utilise l'humour comme une résistance visuelle, réduisant la distance entre art élitiste et culture populaire.

<i>11-05/2025</i>	Résidence les Affluentes <i>Cholets, France</i>	<i>01-02/ 2024</i>	Biennale d'art contemporain de Champigny sur Marne <i>Ville de champigny-sur-Marne</i>
<i>02-03/2025</i>	"Itinérance activée" <i>Espace Léopold Sedar Senghor, Le May-sur-Evre</i>	<i>03-04/ 2019</i>	"Today's clouds plagiarize yesterday's clouds". <i>Shanghai, China</i>
<i>01-02/2025</i>	" Passantes" <i>Trélazé, France</i>	<i>04-06/ 2018</i>	"Contemporary chinese works on paper" <i>Ipswich art gallery - Ipswich. U.K</i>
<i>06-09/2024</i>	La 6e édition des Estivales de Sceaux <i>Festival d'art contemporain du Grand-Paris</i>	<i>10-12/ 2017</i>	"8 ways of questioning" <i>Musée de Cuizhenkuan - Xi'an ,China</i>



*<De Vincent Van Gogh>* Inspiré par une expérience que j'ai eue au Musée d'Art d'Amsterdam.

*De Vincent Van Gogh*

*Ruimin  
Acrylique, argile, résine  
18\*9cm  
2024*



*La vie mobile*

*Ruimin  
Acrylique, Papier mâché, résine  
10\*18cm/50  
2024-2025*

Le téléphone portable est l'outil que j'utilise le plus dans ma vie quotidienne. À travers son écran, il représente un autre espace qui est connecté au monde réel. C'est toute une série. Je souhaite mettre en avant la fragmentation de l'information que les téléphones véhiculent, à la fois par leur nombre et par leurs formes différentes.



## *Autodiscipline*

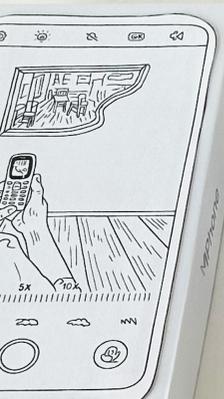
*Ruimin  
Acrylique, argile, résine  
49\*40cm*

- 00:00 Se réveiller
- 00:10 Consulter les actualités du jour (1000 Go)
- 01:00 Jogging matinal de 100 km
- 01:30 S'entraîner avec le manuel d'arts martiaux "Jade Maiden Heart Sutra"
- 02:00 Apprendre une nouvelle langue
- 03:00 Sauver 1000 jaguars
- 04:00 Prendre le petit-déjeuner
- 04:30 Lire la Bible à voix haute 10 fois
- 05:00 Restaurer une peinture ancienne
- 06:00 Écrire un roman de science-fiction et de mystère
- 07:00 Réaliser une percée en physique
- 08:00 Aller faire les courses
- 09:00 Effectuer un lancement de fusée habitée
- 10:00 Arriver dans l'espace
- 10:10 Organiser une conférence intergalactique
- 10:45 Retourner sur Terre
- 11:00 Faire visiter la Terre aux extraterrestres
- 11:30 Résoudre une catastrophe naturelle
- 12:00 Absorber 420 kg de protéines
- 12:01 Perdre 419 kg de protéines
- 13:00 Renverser le modèle actuel de la physique
- 14:00 Explorer les fonds marins
- 15:00 Prendre un café avec mon moi des vies antérieures
- 15:30 Publier 100 articles scientifiques
- 16:00 Inventer une nouvelle technologie
- 16:30 Réaliser une avancée médicale
- 17:00 Tourner une série TV de 365 épisodes
- 17:45 Éliminer la pollution nucléaire sur Terre
- 18:00 Stopper une invasion extraterrestre
- 18:20 Fumer une cigarette
- 18:30 Organiser une réunion Zoom avec une civilisation extraterrestre
- 20:00 Dîner avec les dirigeants du monde entier
- 20:50 Collectionner 1000 œuvres d'art
- 21:00 Terminer tous les jeux Steam
- 22:00 Manger une chips
- 22:30 Voyage nocturne à travers le Pacifique
- 23:00 Observer les étoiles et prédire l'avenir
- 23:55 Écouter 1000 chansons
- 23:56 Se brosser les dents en écoutant 1000 chansons
- 23:58 Revoir les événements de la journée
- 23:59 Expulser 6 tonnes d'excréments
- 24:00 Dormir

# MPHONE Ultra Plus Max Pro

€99.877.777,90 (sem descontos)  
Collection Nostalgie

l'art de figer le futur avec les touches du passé



## mPhone Ultra Plus Max Pro 9.8

Acrylique, Papier mâché, Résine

Dimensions 10 x 18 cm

Édition limitée à 50 exemplaires

Année-2025

€ 99,877,777,90

non livré, non

100 % émotionnel

- **Autonomie:**  
0 minutes en veille / Illimité en mode contemplation artistique
- **Appareil photo d'imagination pure.**  
Aucune image, que de l'âme.
- **Écran:**  
Écran plat ultra-mat, technologie anti-tactile™. Intouchable comme l'art
- **Fonctionnalités:**  
- N'envoie pas de SMS, mais diffuse des ondes  
- Non connecté à Internet, mais toujours connecté à vos émotions  
- Zéro bug, Zéro appli, 100 % concept

# Manuel d'utilisation artistique – MPHONE Ultra Plus Max Pro 9.8

## Présentation du produit

Le MPHONE Ultra Plus Max Pro 9.8 est un téléphone entièrement détaché de toute fonction de communication.

Il ne sert pas à appeler, mais à interroger l'existence.

Chaque unité fonctionne dans un silence absolu et une profonde introspection.

## Caractéristiques techniques

Matériaux : Acrylique, Papier mâché, Résine

Dimensions : 10 x 18 cm

Poids : Négligeable mais chargé de sens

Édition limitée : 50 exemplaires

Prix : 99 877 777,90 € (aucune réduction possible)

## Points forts

Aucune transmission de données prise en charge

L'appareil photo ne capture que des images mentales, rien n'est enregistré

Sans batterie — se recharge uniquement par "regard silencieux"

Filtre automatiquement toute réalité triviale

Compatible avec tous les états d'âme, y compris la confusion et la nostalgie

## Mode d'emploi

Placez l'objet dans un espace baigné d'une lumière douce

Regardez-le en silence – il vous regarde aussi

Ne le touchez pas trop – ressentez simplement sa présence

À combiner idéalement avec : musique de méditation, vieilles photos, pluie et vin rouge

## Précautions d'usage

Ne tentez pas de le connecter au Wi-Fi – il ne capte que l'énergie cosmique

L'installation d'applications est strictement interdite

Ne tentez pas de prendre des photos – il prendra une image de votre âme

Une utilisation nocturne excessive peut provoquer un excès de nostalgie

## Risques potentiels

Une contemplation prolongée peut entraîner une déconnexion du monde réel.

Risque d'allergie philosophique ou de surcharge esthétique

Peut provoquer une crise existentielle – munissez-vous de lait chaud

## Disponibilité

Disponible uniquement dans cinq institutions d'art contemporain de renommée mondiale.

Pour l'acquérir, il faut faire la queue et contempler l'œuvre pendant 10 minutes, en silence, pour prouver votre sincérité.

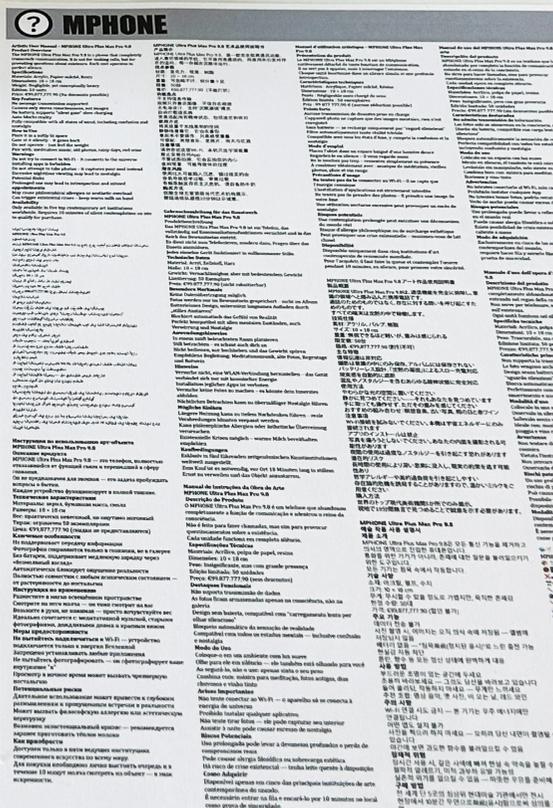
## MPHONE Ultra Plus Max Pro

Ruimin

pâte à papier, acrylique, impression

Dimensions variables

2025





*Galleries d'art*

*Ruimin  
Acrylic sur toile  
195cm\*150cm  
2025*

*Galleries d'art* puise son inspiration dans mes souvenirs d'adolescence, lorsque je me faufilais en cachette dans les cybercafés après l'école. J'y insère l'intensité des explosions de PUBG, tandis que la nature ne se manifeste plus que sur un écran. À travers ma peinture, je brouille la frontière entre monde numérique et réalité.



*Je change de vêtements*

*Ruimin  
Acrylique, argile, résine  
32\*22cm, 70\*70cm  
2024*

Mes travaux explorent la manière de voir dans le langage de la peinture, l'écran d'ordinateur représentant dans cette création un point de vue d'observation. Le contenu de l'écran d'ordinateur et celui de la peinture s'harmonisent mutuellement.



Un environnement plus dépouillé, blanc et silencieux, qui simule un espace privé saturé d'écrans.

Cet espace s'inspire de mes expériences psychiques personnelles et reflète le rapport incertain, fragile, parfois vide, qu'un jeune artiste entretient avec la création — notamment lorsqu'il se trouve confronté au poids écrasant de l'histoire de l'art et à l'économie de l'œuvre dite "précieuse".

Ce contraste fait émerger une forme de mélancolie absurde, presque enfantine, dans une atmosphère volontairement ludique et décalée.

*Poudre nutritionnelle de l'artiste*

*Ruimin  
Pâte à papier, acrylique  
Dimensions variables  
2025*



*A Propos de "Ruimin MA"* est issue du souvenir de ma première utilisation d'un ordinateur à l'âge de 12 ans. J'ai utilisé un ordinateur doté d'un système Windows en forme de bloc gris. J'ai partagé ma vie en ligne et j'ai gagné de nombreux followers. Il fallait attendre un certain temps pour démarrer l'ordinateur. Tout comme cette manette, il n'était pas particulièrement rapide ou intelligent.

### *A Propos de "Ruimin MA"*

*Ruimin*  
*Acrylique, argile, résine*  
*29\*18cm*  
*2024*

← Q Rechercher sur Amazon.fr

Marque: RUIMIN  
 1pc Plantes Abstraites Sur Toile, Fresque De Fleur De Feuilles Vertes Sur L'art De Mur De Toile, Peinture D'art De Plantes  
 Plantes De Mur, Fresque De Mur D'inspiration Pour La Salle De Bains Chambre Bureau Salon Maison Décoration Murale

Couleur: Sans cadre

Table: 20x20cm	30x30cm	40x40cm	50x50cm	60x60cm	70x70cm	80x80cm
20,99€	25,78 €	27,88€	31,88€	35,99€	39,99€	41,88€
Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock	Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock	Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock	Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock	Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock	Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock	Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock

20<sup>99€</sup>

TOUS les prix incluent la TVA.  
 Livraison GRATUITE 14 - 21 août. Détails

Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock

Cat. 1

Ajoute au panier

Acheter cet article



<Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock> est une œuvre qui s'inspire de l'interface d'achat d'Amazon. Lorsque les vendeurs décrivent une œuvre d'art décoratif sur Amazon, ils utilisent des termes tels que "art contemporain", "art moderne", "œuvre abstraite de maître", etc. Ces termes ont des connotations différentes dans le contexte académique, soulignant la distinction entre l'art populaire et l'art élitiste, une différence qui mérite d'être discutée et qui est très intéressante. Lorsque ces œuvres sont présentées par les vendeurs à travers des montages sur des pièces virtuelles grâce à Photoshop, cela offre également une autre interprétation de la relation entre la peinture et l'espace.

*Il ne reste plus que 6 exemplaire(s) en stock*

Ruimin  
 Acrylic sur toile  
 55cm\*92cm  
 20cm\*20cm/6p  
 2023



L'inspiration vient du jeu " *Russian Fishing 4*" ainsi que de ma promenade au bord d'un lac un jour. À travers les images, je veux que le public ressente le plaisir et le conflit entre le virtuel et le réel.

### *NO FISHING*

*Ruimin*  
*Acylic sur toile*  
*30\*40cm*  
*2024*



**<1,244 kg BANANE VRAC>** est une œuvre inspirée par le peintre belge Magritte et son œuvre *<Ceci n'est pas une pipe>*. J'ai transformé des bananes de la réalité en langage pictural, créant un contraste visuel en associant des étiquettes de prix et des sacs en plastique du quotidien avec la peinture. Une autre pièce utilise un sac poubelle comme cadre pour une peau de banane mangée. Ces deux œuvres forment une série combinée, avec une période 11 temporelle entre elles - le temps nécessaire pour consommer 1,244 kg de bananes.

### **1.244kg BANANE VRAC**

Ruimin  
Acrylic sur toile  
20cm\*20cm, 20cm\*20cm  
2023



Je projette une vidéo pré-enregistrée au bout d'un couloir, créant une superposition avec l'action en temps réel à l'extrémité du couloir. Dans la vidéo, trois types de superpositions se produisent : lumière et ombre, corps, et bruit de porte qui se ferme. La vidéo boucle une fois que le couloir est complètement plongé dans l'obscurité. Toutes mes œuvres actuelles évoluent selon la logique créative de cette vidéo.

### *Dans l'interminable*

*Ruimin*

*Vidéo*

*1'34*

*2017*

<https://www.youtube.com/watch?v=Ws5-F01Z4eI>



L' appartement 906 est en fait l' adresse de mon appartement et j' essaie de relier les peintures à l' espace public.

### *Appartement 906*

*Ruimin  
peinture sur papier, acrylique  
26cm\*38cm  
2023*



*Hand Washing*

*Ruimin  
Acrylic sur agrile  
17\*9cm  
2024*



*CHATEAU LE CORQS*

*Ruimin  
Acrylic sur agrile  
26\*11cm  
2024*



Les personnages bidimensionnels proviennent de l'espace numérique et n'appartiennent pas au monde réel. L'écran du téléphone portable sert d'espace privé. Je veux que le spectateur entre dans une perspective voyeuriste lors de la lecture du tableau..

### *Washing Car*

*Ruimin*  
*peinture sur toile, acrylique*  
*22cm\*27cm*  
*2024*



### *Je regarde des dessins animés*

*Ruimin*  
*peinture sur toile, acrylique*  
*16cm\*24cm*  
*2023*



*Je voyage en ligne*

*Ruimin  
peinture sur toile, acrylique  
57cm\*81cm  
2023*

La contrainte de l'écran devient pour moi une autre fenêtre. En transposant ces scènes en peinture, je crée des tableaux dans le tableau. À travers l'usage de l'image préexistante, je transforme la manière de peindre et de regarder.



*J'ai perdu mon sac à main*

*Ruimin  
Acrylic sur agrile, objet trouvé  
60\*25cm, 15\*7cm  
2024*



*0,192 kg de poireaux en vrac*

*Ruimin  
Installation  
Acrylique sur toile, objets trouvés  
20 × 50 cm  
2024*



*Hello Kitty*

*Ruimin  
Installation  
Acrylique sur toile, objets trouvés  
14 × 24 cm, 100 × 40 cm  
2024*



<chez(1)(2)> est une série de deux œuvres dans lesquelles un miroir et un téléphone portable créent une connexion. Je montre mon espace privé à travers des images, permettant au public de satisfaire son désir voyeuriste pendant le processus de lecture.

*Chez moi(1)(2)*

Ruimin  
peinture sur toile,acrylique  
100cm\*100cm  
2023