

T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO

2024.10.05 SAT
— 10.27 SUN

東京国際写真祭

NEW JAPANESE PHOTOGRAPHY: 50 YEARS ON

1974年にニューヨーク近代美術館(MoMA)で開催された「New Japanese Photography」展。MoMA写真部門のディレクターを務めたジョン・ショーカフスキーと、「カメラ毎日」編集長の山岸章二の2人がキュレーションを務め、日く日本国外で行われた現代の日本写真に関する最初の大規模な調査」とされるその展示は、海外におけるその後の「日本写真」の評価や研究に長く大きな影響を与えた写真展として知られています。同展から50年。私たちは1974年の「New Japanese Photography」のアンサーとなる3つの展覧会を企画しました。キュレーターは調文明、小林美香、マーク・フェーステルです。またサンフランシスコ近代美術館名誉キュレーターのサンドラ・フィリップスは、当時の展示を新たな角度から振り返ります。フェスティバルを通じて、現代において大きく変化し広がりを見せる「写真」に新たな光を当ててみたいと思います。

The exhibition "New Japanese Photography" was held at the Museum of Modern Art (MoMA) in New York in 1974, co-curated by John Szarkowski, director of the MoMA Department of Photography, and Yamagishi Shoji, editor of Camera Mainichi. Regarded as "the first attempt to present an extensive survey of contemporary Japanese photography outside Japan," this exhibition has had a major and long-lasting impact on the study and understanding of Japanese photography overseas to this very day. Fifty years have passed since that groundbreaking exhibition. To mark this anniversary, we have planned 3 shows curated by Shirabe Bunmei, Kobayashi Mika, and Marc Feustel that reflect on the legacy of "New Japanese Photography" from a contemporary perspective. In addition, Sandra Phillips, curator emeritus of the San Francisco Museum of Modern Art, reflects back on that exhibition from a new angle. Through the festival, we hope to shine a new light on photography in Japan and highlight the transformation that has taken place in this field over the last fifty years.



Exhibition 1 NEW JAPANESE PHOTOGRAPHY 1974→2024

上原沙也加、金川晋吾、姜美善、黒田菜月、下道基行、福岡幸平、細倉真弓
キュレーター：調文明(写真批評/写真史研究)、アシスタントキュレーター：遠藤みゆき(東京都写真美術館学芸員)

会場：正栄ビル 3F(京橋 3-6-12-3F) 1a
72Gallery (京橋 3-6-6-1F) 1b

時間：12:00-19:30 (最終入場 19:00まで) 休館日なし

Uehara Sayaka, Kanagawa Shingo, Gang Misun, Kuroda Natsuki, Shitamichi Motoyuki, Fukushima Kohei, Hosokura Mayumi
Curator: Shirabe Bunmei (Photography critic and historian)
Assistant Curator: Endo Miyuki (Curator, Tokyo Photographic Art Museum)

Shoei Bldg. 3F (3-6-12, kyobashi 3F) 1a
72Gallery (3-6-6, kyobashi 1F) 1b

12:00-19:30 (Last entry is at 19:00) opens every day

有料 / TICKET REQUIRED Exhibition1, Exhibition2 は共通のチケットです。ご購入はこちら→



Exhibition 2 その「男らしさ」はどこから来たの？ Where did this 'masculinity' come from?

甲斐啓二郎、高田冬彦
キュレーター：小林美香(写真・ジェンダー表象研究)

会場：正栄ビル 2F(京橋 3-6-12-2F) 2

時間：12:00-19:30 (最終入場 19:00まで) 休館日なし

Kai Keijiro, Takata Fuyuhiko
Curator: Kobayashi Mika (Researcher of Photography and Gender Study)

Shoei Bldg. 2F (3-6-12, kyobashi 2F) 2

12:00-19:30 (Last entry is at 19:00) opens every day



Exhibition 3 Alternative Visions: A Female Perspective/ The Wall vs the Page

今井壽恵、岡上淑子、常盤とよ子、西村多美子、山沢栄子、渡辺眸
キュレーター：マーク・フェーステル

Alternative Visions: A Female Perspective 女性の視点
会場：東京スクエアガーデン アートギャラリー (京橋 3-1-1-1F) 3a
時間：平日 10:00-19:00 土日祝閉館

The Wall vs the Page
会場：TOKYO FOOD LAB U (京橋 3-6-15-2F) 3b
時間：土日祝 12:00-19:30 平日閉館 (18, 21日は閉館)

Imai Hisae, Okanoue Toshiko, Tokiwa Toyoko, Nishimura Tamiko, Yamazawa Eiko, Watanabe Hitomi
Curator: Marc Feustel

Alternative Visions: A Female Perspective
TOKYO SQUARE GARDEN ART GALLERY (3-1-1-1F, kyobashi) 3a
10:00-19:00 (Weekdays only)

The Wall vs the Page
TOKYO FOOD LAB U (3-6-15-2F, kyobashi) 3b
12:00-19:30 (Weekend & National Holiday only / except 18th & 21st)



Special Exhibition New Japanese Photography in New Light

秋山亮二 4a 石元泰博 4b 一村哲也 4a 小原健 4a
川田喜久治 4a 十文字美信 4a 田村彰英 4e 土田ヒロミ 4a
東松照明 4a 土門拳 4a 内藤正敏 4a 奈良原一高 4c
細江英公 4a 深瀬昌久 4a 森山大道 4d 15名による展示 4a
共同キュレーター：
サンドラ・フィリップス (サンフランシスコ MoMA名誉キュレーター)

会場・時間：
東京ミッドタウン八重洲 (八重洲 2-2-1) (11:00-21:00) 4a
東京建物日本橋ビル (日本橋 1-3-13) (平日 7:00-20:00、土祝 8:00-17:00、日曜休館) 4b
東京建物八重洲ビル (八重洲 1-4-16) (平日 7:00-20:00) 4c
国立映画アーカイブ (京橋 3-7-6) (11:00-18:30 <最終入場 18:00まで、月曜休館>) 4d
東京建物八重洲仲通りビル (八重洲 1-4-10) (外壁・24時間) 4ea



主催：一般社団法人 TOKYO INSTITUTE of PHOTOGRAPHY
主管：株式会社シー・エム・エス
企画：T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO 実行委員会
特別協賛：東京建物株式会社、東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン八重洲、戸田建設株式会社
協賛：株式会社シグマ、ダイビル株式会社、一般社団法人東京ステーションシティ運営協議会、中央日本土地建物株式会社、株式会社大丸松坂屋百貨店 大丸東京店、リコーイメージング株式会社、丸川コレクション
助成：
スズキ財団
文化芸術活動基盤強化基金 (クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [芸術文化魅力創出助成]
在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ
協力：国立映画アーカイブ、東京地下鉄株式会社、エプソン販売株式会社、株式会社フラットラゴ、株式会社写真弘社、徳川印刷、有限会社フォトグラファーズ・ラボラトリー
後援：東京都中央区、京橋一の部連合会、日本橋六之部連合会、京橋三丁目町会、八重洲一丁目町会、八重洲一丁目東町会
特別協力：「写真の町」東川町
Organizer: TOKYO INSTITUTE of PHOTOGRAPHY
Management: CMS Corporation
Planning: T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO Executive Committee
Special Partners: Tokyo Tatemono Co.,Ltd., TOKYO SQUARE GARDEN, Tokyo Midtown Yaesu, and TODA CORPORATION
Partners: SIGMA CORPORATION, DAIBIRU Corporation, Tokyo Station City, Chuo-Nittochi Group Co.,Ltd., and Daimaru Tokyo, RICOH IMAGING COMPANY, LTD., Marukawa Collection
Supported by: Agency for Cultural Affairs, Government of Japan Japan Arts Council /Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Arts Council Tokyo [Grant for Artistic City]/Embassy of France in Japan/ Institut Français
Cooperation: National Film Archive of Japan, Tokyo Metro Co.,Ltd., Epson Sales Japan Corp., FLATLABO, Shashinkosha Japan Co., Tokugawa Editions, Photographers' Laboratory
Endorsement: Chuo-ku, Tokyo, Kyobashi First Division Union Town Council, Kyobashi 3-chome Town Council, and Yaesu 1-chome East Town Council, Nihonbashi Sixth Division Union Town Council, Yaesu 1-chome Central Town Council
Special cooperation: Higashikawa, 'The Town of Photography'

Akiyama Ryoji 4a Ishimoto Yasuhiro 4b Ichimura Tetsuya 4a
Ohara Ken 4a Kawada Kikuiji 4a Jumonji Bishin 4a Tamura Akihide 4e
Tsuchida Hiromi 4a Tomatsu Shomei 4a Doman Ken 4a
Naito Masatoshi 4a IKKO (Narahara Ikko) 4c Hosoe Eikoh 4a
Fukase Masahisa 4a Moriyama Daido 4d 15 Photographers 4a
Co-curator: Sandora Phillips (Curator Emerita, SF MoMA)

TOKYO MIDTOWN YAESU (2-2-1, yaesu) (11:00-21:00) 4a
Tokyo Tatemono Nihonbashi Bldg. (1-3-13, nihonbashi) (Weekday 7:00-20:00, Holiday 8:00-17:00, Closed on Sunday) 4b
Tokyo Tatemono Yaesu Bldg. (1-4-16, yaesu) (Weekday 7:00-20:00) 4c
National Film Archive of Japan (3-7-6, kyobashi) (11:00-18:30 < Last entry is at 18:00, Closed on Mondays >) 4d
Tokyo Tatemono Yaesu Nakadori Bldg. (1-4-10, yaesu) (24 hours) 4e



Tokyo Dialogue 2024

東京・京橋に120年余り本社を構える戸田建設との共同プロジェクトで、「写真家」と「書き手」がペアとなり、京橋を舞台に「写真」と「言葉」による“対話”を紡ぎ出します。

Tokyo Dialogue 2022-2024 is being jointly implemented by T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO and TODA CORPORATION, which has had its head office in Kyobashi, Tokyo for over 120 years. Every year, photographers and writers team up to create a “dialogue” set in Kyobashi through photos and words.

今井智己(写真家)×堂園昌彦(歌人)
上田良(写真家)×青柳菜摘(アーティスト、詩人)
鈴木のぞみ(写真家)×藤井あかり(俳人)
キュレーター:小高美穂

主催・企画:戸田建設株式会社、T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO
TODA BUILDING 工事仮囲い 西・北面(京橋 1-7-1) **5**

Imai Tomoki (Photographer) × Dozono Masahiko (Poet)
Ueda Yaya (Photographer) × Aoyagi Natsumi (Artist, Poet)
Suzuki Nozomi (Photographer) × Fujii Akari (Haiku poet)
Curator: Odaka Miho

Organizer-Planning:
TODA CORPORATION, T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO
Toda Building temporary construction enclosure (west/north side)
(1-7-1 Kyobashi) **5**



上田良 © Ueda Yaya

EVENT SCHEDULE

有料マークが付いていないものは無料でご参加いただけます。
Events are free unless it's stated that a ticket is required.

有料チケットお申し込み Buy Tickets **7** **13-22** **25**

イベント7/13-22,25日、
各QRコードからご購入をお願いします。
Please purchase tickets for events 7, 13-22, and 25 using the QR code on the right.

- 会場 / Venues
- A** 東京スクエアガーデン 1階貫通通路(京橋3-1-1-1F)
TOKYO SQUARE GARDEN 1F (1F, 3-1-1, Kyobashi)
 - B** シティラボ東京(東京スクエアガーデン 6F)(京橋3-1-1-6F)
City Lab Tokyo (TOKYO SQUARE GARDEN 6F) (6F, 3-1-1, Kyobashi)
 - C** 東京ミッドタウン八重洲 5F イベントスペース/スタジオ(八重洲2-2-1-5F)
TOKYO MIDTOWN YAESU 5F (5F EVENT SPACE / STUDIO, 2-2-1, Yaesu)
 - D** TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY (京橋3-6-6-1F)
TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY (1F, 3-6-6, Kyobashi)

- 言語対応 / Languages
- JA** 日本語 / Japanese **EN** 英語 / English
 - KO** 韓国語 / Korean **ZH** 中国語 / Chinese

1 T3 PHOTOBOOK MARCHÉ 2024 10/5(土)–10/6(日) 12:00–17:30

出版社や個人作家、学生まで、50を超える出展者が集まるブックフェアです。

The book fair attracts more than 50 exhibitors, including publishers, individual authors, and even students.

A **B**

2 The Wall vs the Page 10/5(土) 12:15–13:30

壁とページ、異なる写真の体験

マーク・フューステル (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO キュレーター)
河西香奈 (KANA KAWANISHI GALLERY)

Marc Faustel (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO Curator)
Kawanishi Kana (KANA KAWANISHI GALLERY)

B

WARP AND WOOF

竹之内祐幸
会場:八重洲ダイビル新築工事仮囲い(京橋 1-1-1) **6**

Takenouchi Hiroyuki
New Yaesu Daibiru temporary construction enclosure enclosure (1-1-1, Kyobashi) **6**



© Takenouchi Hiroyuki

Luminescence Land –発光地帯–

遠藤文香
会場:東京駅前八重洲一丁目B地区第一種市街地再開発事業仮囲い **7**



© Endo Ayaka

Endo Ayaka
District B Type-1 Urban Redevelopment Project for Yaesu 1-chome East Area in front of Tokyo Station **7**

T3 STUDENT PROJECT 2023 Grand Prix

受賞作家展
山西もも「光の王国」

会場:大丸東京店1階 **8a**
メインウィンドウ



© Yamashita Momo

Yamanishi Momo
The Light/Mustang
Daimaru Tokyo Store 1F **8a**
Main Window

T3 STUDENT GALLERY 2024

大阪芸術大学、京都芸術大学、桑沢デザイン研究所、女子美術大学、専門学校大阪ビジュアルアーツ・アカデミー、専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー、多摩美術大学、東京藝術大学、東京工芸大学、東京総合写真専門学校、東京造形大学、日本写真映像専門学校、日本写真芸術専門学校、日本大学 芸術学部、武蔵野美術大学、ロンドン芸術大学

会場:JR 東京駅(八重洲中央口改札外 グランスタ八重洲 B1) 千代田区丸の内 1-9-1 **8b**

Osaka University of Arts, Kyoto University of the Arts, KUWASAWA DESIGN SCHOOL, Joshibi University of Art and Design, Osaka Visual Arts Academy, Tokyo Visual Arts Academy, Tama Art University, Tokyo University of the Arts, Tokyo Polytechnic University, Tokyo college of Photography, Tokyo Zokei University, Japan Institute of Photography and Film, Nippon Photography Institute, Nihon University College of Art, Musashino Art University, London College of Communication

JR Tokyo Station (outside the Yaesu Central Exit ticket gates, Gransta Yaesu: B1) (1-9-1 Marunouchi, Chiyoda-ku) **8b**

Associate Programs

inter-sur-face

YUSHU (西村祐馬&福田周平)
会場: KITCHEN STUDIO SUIBA **9**
(京橋 1-12-7)

時間: 11:30–19:00 (金定休)
ランチ営業: 土日月(女休日次第終了)

特別協賛: 東京建物株式会社、SUIBA、サンエムカラー
企画・運営: 229 Gallery



©YUSHU

YUSHU (Nishimura Yuma, Fukuda Shuhei)
KITCHEN STUDIO SUIBA (1-12-7, Kyobashi)
11:30–19:00 (Closed on Friday)
Open for lunch: Saturdays, Sundays and Mondays (close when all gone)
Special Partners: Tokyo Tatemono Co.Ltd., SUIBA, SunM Color
Plan & Management: 229 Gallery

地域連携展示 Regional Cooperation

見えない都市、見つめられる顔 The Invisible City, Gazing Faces

淵上裕太
Fuchikami Yuta

会場: COFFEE LOTUS (日本橋 3-7-9) **12a**
白木屋傳兵衛(京橋 3-9-8-1F) **12b**
日本橋 Philly (日本橋 3-2-13) **12c**
桃六(京橋 2-9-1) **12d**
和洋料理 きむら(京橋 3-6-2) **12e**

*各店舗のWebサイトなどで時間、休業日をお確かめの上、お出かけください。



© Fuchikami Yuta

COFFEE LOTUS (3-7-9, nihonbashi) **12a**
Shirokiya Denbei (3-9-8-1F, kyobashi) **12b**
Nihonbashi Philly (3-2-13, nihonbashi) **12c**
Momoroku (2-9-1, kyobashi) **12d**
Wayou ryori Kimura (3-6-2,kyobashi) **12e**

*Please check the opening hours and closing days on each store's website before visiting.

icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY 2024

池谷友秀、大和田良、塩原真澄、Hajime Kinoko、地蔵ゆかり、PHOTOGRAPHERHAL
東京工芸大学学生: ELTON CHEN、森下葵衣

会場: アートスペースキムラ アスク?(京橋 3-6-5 木邑ビル 2F) **10**

会期: 10.5(土)–10.26(土) 11:00–19:00(日曜休館)

Ikeya Tomohide, Ohwada Ryo, Shiohara Masumi, Hajime Kinoko, Chikura Yukari, PHOTOGRAPHERHAL, ELTON CHEN, Morishita Aoi



©Ohwada Ryo

art space kimura ASK? **10**
(2F, 3-6-5, Kyobashi)
11:30–19:00 (Closed on Sunday)

リル・ツアー Lil Tour

増田彩来
Masuda Sara

会場: AHRES 東京ミッドタウン八重洲店(八重洲 2-2-1-1F) **12f**
三陽山長 粋 東京ミッドタウン八重洲店(八重洲 2-2-1-1F) **12g**
ほうらい いしかわ(京橋 2-12-9) **12h**

*各店舗のWebサイトなどで時間、休業日をお確かめの上、お出かけください。

AHRES (2-2-1-1F, yaesu) **12f**
Sanyo Yamacho Iki (2-2-1-1F, yaesu) **12g**
Horai Ishikawa (2-12-9, kyobashi) **12h**

*Please check the opening hours and closing days on each store's website before visiting.

Made in Higashikawa ～大雪山の麓に息吹く写真家たち～ Photographers Breathing Life at the Foot of Daisetsuzan

飯塚達夫、井上浩輝、今田耕太郎、大塚友記恵、齋藤隆悟、清水エリ、萬田康文

会場: 東京ミッドタウン八重洲 5F POTLUCK YAESU (八重洲 2-2-1) **11**

会期: 10.5(土)–10.14(土) 11:00–22:00(土日祝は19:00まで)

Iizuka Tatsuo, Inoue Hiroki, Imada Kotaro, Otsuka Yukinori, Saito Ryugo, Shimizu Eri, Manda Yasufumi

TOKYO MIDTOWN YAESU (POTLUCK YAESU, 5F, 2-2-1, yaesu) **11**

11:00–22:00 (Holidays until 19:00)

T3 PHOTO ASIA

10.19 Sat–10.21 Mon 11:00–19:00 最終日は17:00まで Last day until 17:00

有料 / TICKET REQUIRED



チケットの購入はこちら

会場:東京ミッドタウン八重洲 4F, 5F (八重洲2-2-1) **13**

国内外で活躍する14のギャラリーが一室に会し、厳選した作品を展示・販売いたします。特別展「Discover New Asia」「Masters + Kurenboh」も開催。

Discover New Asia
ジャン・ヨウイ、ヒアン・ホアン、オ・ヨンジン、鈴木のぞみ

Masters + Kurenboh
戦後のアジアの写真家による
オリジナルのヴィンテージプリントを特別展示

TOKYO MIDTOWN YAESU (4-5F, 2-2-1, yaesu) **13**

Fourteen galleries active in Japan and abroad will come together to exhibit and sell selected works. Special exhibitions “Discover New Asia” and “Masters + Kurenboh” will also be held.

Discover New Asia:
John Yuyi, Hiên Hoàng, Yeonjin Oh, Suzuki Nozomi

Masters:
Special exhibition of original vintage prints by postwar Asian photographers



John Yuyi "People on the beach" © 2018

23 T3 STUDNET PROJECT 10/27(日) 14:00–18:00
公開プレゼンテーション (at スタジオ)
T3 STUDNET PROJECT Public Presentations (at STUDIO)

16の美術大学・専門学校から選ばれた各校代表の学生たちが、海外のレビュアーにむけてプレゼンテーションを行います。

Students selected from 16 art universities and vocational schools will present to international reviewers.

24 T3 STUDNET PROJECT 10/27(日) 11:00–17:30
ポートフォリオ展 (at イベントスペース)
T3 STUDNET PROJECT PORTFOLIO EXHIBITION (at EVENT SPACE)

写真を学ぶ学生によるポートフォリオ展です。

This is a student exhibition by portfolios studying photography.

25 “Publish Your Photography book”の 10/12(土)–
共著者メアリー・ヴァージニア・スワンソンに 10/14(月)
写真集制作について学ぶ3Days Workshop
PUBLISH YOUR PHOTBOOK 3 days workshop with Mary Virginia Swanson

メアリー・ヴァージニア・スワンソン

Mary Virginia Swanson

BOOK

『Tokyo Dialogue 2024』

本展に向けて制作された作品を収録しています。写真家今井智己、上田良、鈴木のぞみ、堂園昌彦、青柳菜摘、藤井あかり、仕様: A5判・64頁、紙質: 厚紙・2,000円(税込)、販売: https://t3photo.base.shop/

The exhibition includes works created for this exhibition. Photographers: Imai Tomoki, Ueda Yaya, Suzuki Nozomi
Words: Dozono Masahiko, Aoyagi Natsumi, Fujii Akari
AS paper size: 64pages
2,000 yen (tax included)
https://t3photo.base.shop/

クラウドファンディング CROWDFUNDING

国際写真祭を開催し続けていくためのチャレンジを、ぜひご支援ください。

Please support us in our challenge to continue to organize the International Photography Festival.



8 GC magazine presents 10/6(日) 12:30–13:15
シン・写真青春論 feat.北桂樹

GC magazine、北桂樹

GC magazine, Kita Keiju

9 プロフェッショナルの対話: 10/6(日) 13:30–14:15
アイヴァン・ヴァルタニアンとメアリー・ヴァージニア・スワンソン
「写真をつくりたいと思った時、最初に聞いけるべき質問(現代版)」
In Conversation: Ivan Vartanian and Mary Virginia Swanson
“Questions to Ask Yourself When Considering Photobook Making Today”

メアリー・ヴァージニア・スワンソン、アイヴァン・ヴァルタニアン、速水惟広 (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO ファウンダー)

Mary Virginia Swanson, Ivan Vartanian, Tsutomu Iinro (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO Founder)

10 ファッション、本、写真 10/6(日) 14:30–15:15
Fashion, Book, Photograph

阿部裕介(写真家)、服部恭平(写真家)、篠澤篤史(株式会社サンエムカラー)、江沼昭司(株式会社望月製本所)

Abe Yusuke (photographer), Hattori Kyohi (Photographer), Shinozawa Atsushi (Sunem Color Co.Ltd), Enomoto Shoji (Itochuzaki Bindery Co.Ltd)

11 「ニューヨークにおける写真フェスティバルの意義: コミュニティと未来を創る場 photoville」 10/6(日) 15:30–17:15
Why Photography Festivals Matter: Shaping the Future of the Photography Community

サム・バーズレイ (Photoville(フォトビル)クリエイティブディレクター&共同創設者)、速水惟広 (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO ファウンダー)

Sam Barzlay (Creative Director & Co-Founder of Photoville), Hayami Iinro (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO Founder)

12 BookTalk & BookSigning 10/6(日) 16:30–17:15
Hijack Geni, from dummy to publishing

千賀健史(写真家)、キム・ジョンウン (T3 PHOTO ASIA ディレクター)

Chiga Kenji (Photographer), Kim Jeong Eun (T3 PHOTO ASIA Director, MANKOOKS Publisher)

13 シンポジウム「New Japanese Photography: 50 Years On」 10/19(日) 11:00–12:30
世界の美術館から見た日本の写真 SYMPOSIUM - New Japanese Photography: 50 Years On

エリン・オートワール(サンフランシスコ近代美術館)、アン・ハヴィンガ(ボストン美術館)、ジョン・インソン(ワシントン・アート・センター)、ダイアン・デューセル(L&B)、マーク・フューステル(T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO キュレーター)

Erin O'Toole (San Francisco Museum of Modern Art), Anna Havinga (Museum of Fine Arts Boston), John Yuyi (San Francisco Museum of Modern Art), Diane Deuser (L&B), Marc Faustel (Curator)

14 “写真をコレクションすることについて” 10/19(土) 13:00–14:30
サンフランシスコ近代美術館と空運房 On Collecting Photography

エリン・オートワール(サンフランシスコ近代美術館)、谷口良広(空運房 店主/写真家)、キム・ジョンウン (T3 PHOTO ASIA ディレクター)

Erin O'Toole (San Francisco Museum of Modern Art), Akiyoshi Taniguchi (AIRBORNE Director, Photographer), Kim Jeong Eun (T3 PHOTO ASIA Director)

15 Alternative Vision: A Female Perspective 10/19(土) 15:00–16:30

小林紗由里(東京国立近代美術館)、マーク・フューステル (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO キュレーター)

Kobayashi Sayuri (The National Museum of Modern Art, Tokyo), Marc Faustel (Curator)

16 ポスト美術はなぜ、今日日本の写真に注目しているのか? 10/19(土) 17:00–18:30
The Museum of Fine Arts, Boston: Its Attention to Japanese Photography and Art

アン・ハヴィンガ(ボストン美術館)、アン・ニシムラ・モース(ボストン美術館)

Anna Havinga (Museum of Fine Arts Boston), Anne Moers (Museum of Fine Arts Boston)

17 Discover New Asia Focus Seoul 10/20(日) 11:00–12:30
ソウルへのフォーカス

キム・インソン(Willing N Dealing ディレクター)、チャン・ソンウン(アーティスト)、キム・ジョンウン (T3 PHOTO ASIA ディレクター)

Kim Inseon (Willing N Dealing Director), Chang Sungun (Artist), Kim Jeong Eun (T3 PHOTO ASIA Director)

18 Discover New Asia: T3 PHOTO ASIAが 10/20(日) 13:00–14:30
注目する4人のアーティストたち Discover New Asia: Exploring Artistic Self-Discovery with Four Women

オ・ヨンジン(アーティスト)、鈴木のぞみ(美術家)、ジャン・ヨウイ(アーティスト)、ヒアン・ホアン(アーティスト)、キム・ジョンウン (T3 PHOTO ASIA ディレクター)

Oh Yeonjin (Artist), Suzuki Nozomi (Artist), John Yuyi (Artist), Hiên Hoàng (Artist), Kim Jeong Eun (T3 PHOTO ASIA Director)

19 分断を捉える: 東アジアの写真的冷戦 10/20(日) 15:00–16:30
Framing the Divide: East Asia's Photographic Cold War

キム・ジヒェ、速水惟広 (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO ファウンダー)

Kim Jeehye, Hayami Iinro (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO Founder)

20 現代写真と映像 10/20(日) 17:00–18:30
Contemporary Film and Photography

尹志慧(国立新美術館)、チェ・キョンファ(東京都現代美術館)、山田裕理(東京都写真美術館)

Yun Jihye (The National Art Center, Tokyo), Che Kyongfa (Museum of Contemporary Art Tokyo), Yamada Yuri (Tokyo Photographic Art Museum)

21 著作権と写真アーカイブ 10/21(月) 11:00–12:30
Japanese Copyright & Photo Archive

千葉由美子(Yumiko Chiba Associates 代表取締役)、小松隼也(弁護士)

Chiba Yumiko (Yumiko Chiba Associates, Representative Director), Komatsu Junya (Lawyer)

22 MoMAを動かした男 10/21(月) 13:00–14:30
山岸章二が遺したものの The Man Who Swayed MoMA: The Legacy of Shoji Yamagishi

下西進(美術作家/東京芸術大学 研究員)

Shimonishi Susumu (Contemporary Artist, Researcher, Tokyo University of the Arts)