

- Ecouter le Temps du Corps (le coeur à l'oreille) - Ateliers danse improvisation composition instantanée # 2024-2025

“Ce n'est pas la manière dont les gens bougent qui m'intéresse mais ce qui les fait bouger.” (Pina Bausch)
Tous niveaux d'expériences du mouvement bienvenus!

- samedi 26 avril - 10h / 17h
- dimanche 11 mai- 10h / 17h

La proposition-

Découvrir et ouvrir des chemins de mouvements grâce à la danse, au service des corps de nos rêves, depuis nos singularités individuelles; depuis ce qui, souterrainement, nous (é-)meut, en interrelation avec tout ce qui vibre: humain et non-humain.

Une invitation à ressentir en profondeur que nous sommes partie intégrante de la nature (**avec** la mer, la terre, l'air, la lumière, la roche, les végétaux, les animaux,) dans l'écrin de verdure des espaces du Centaure ! «S'affecter de joie», soutenir notre puissance vitale, nourrir notre pouvoir d'action, enrichir nos palettes d'expressions, de transformations, de création.

Le contenu -

Nous utiliserons la visualisation anatomique et imaginaire, le touché guidé, des exercices issus de l'approche somatique, de la danse contemporaine et du Contact-improvisation, pour affûter ensemble notre conscience corporelle, nourrir nos états de corps et le flux du mouvement, et aiguïser nos différents modes de perceptions de nous-même, des autres, de l'environnement.

En silence et en musique, nous clarifierons nos intentions de mouvements, par l'exploration de qualités de tonicités, de dynamiques, de rythmes, de musicalités variés, pour dessiner dans l'espace nos paysages imaginaires.

Nous expérimenterons des processus d'improvisations performatifs.



Laetitia- Depuis l'enfance, je vis l'art comme un processus vital et la vie comme un processus artistique. Je développe mes recherches depuis plus de 12 ans au travers de la transmission co-créative et en collaboration avec des artistes d'horizons divers. J'éprouve la nécessité de partager des plongées sensorielles qui nous relient en profondeur à la source du mouvement depuis notre expérience intérieure unique en dialogue ininterrompu avec des œuvres du passé et du présent.

Je me sens en affinité d'évidence avec l'esprit de la danse issue du courant dit «expressionniste» allemand et de la post-modern dance américaine.

Je suis enseignante diplômée d'État en danse contemporaine, certifiée en éducation somatique, avec la spécificité du Body-Mind Centering®, de la danse Contact- improvisation, du Mouvement Authentique via la formation " Matières" dirigée par Anne Expert; certifiée en Improvisation/composition instantanée (via la Cie E.Grivet) ; diplômée en Lettres Modernes.

Actuellement, je participe à des projets initiés par le chorégraphe Marco Becherini, danse pour et avec des tout-petits et leurs adultes en crèches, et développe une collaboration hybride polyartistique avec le musicien Otacilio Melgaço (Brésil). Je continue d'explorer les subtilités du corps en mouvement selon les perspectives de l'Axis Syllabus et du Feldenkrais avec divers enseignants.

Le lieu:

- Théâtre du Centaure, 2 rue Marguerite de Provence, Marseille 13009 accessible en bus Des covoiturages pourront s'organiser

Frais pédagogiques-

la journée: 50 € RSA, étudiants, tous petits revenus

60 € = smic

70 € > smic

+ 10 € d'adhésion association Metaballo

(n'hésitez pas à me contacter si le tarif est un frein à un désir profond de participation)

Inscriptions par mail-

metaballotanz@gmail.com

Arrhes de 20 euros demandés pour assurer la participation.

Contact- 06 70 21 47 22 (de préférence par sms)

