

Portfolio

Produit

2023

Arthur

de la Roche

QUI ?

Hésitant entre **architecture et Mode**, je décide de faire une **MANAA** pour m'essayer aux deux et c'est là que je **découvre le design produit** et que je décide d'en faire ma **vocation**.

Après l'obtention de mon diplôme de bachelor en design de produits, j'ai pris la décision de me lancer dans le monde professionnel en tant que freelance tout en cherchant activement un emploi. Après deux années d'expérience, j'ai choisi de retourner sur les bancs de l'école pour poursuivre mes études.

COMPÉTENCES

InDesign

Illustrator

Photoshop

Rhino 3D

Keyshot

Blender

LANGUAGES

Français

Natale

Anglais

Bilingue

CONTACT

Téléphone

+33 6 05 02 15 80

Mail

arthur.dlr@outlook.com

Site Web

arthurdelaroches.com



Contenu

2020 -2023

1 **Stool**

2 **Mobilité**

3 **Alice**

4 **Lab**



Stool

Projet d'école
Janvier 2020

Ce projet porte sur la création d'un tabouret avec des **matières données** et uniquement avec des **systèmes d'emboîtement**.

Les matières données sont :

- une planche de contre-plaqué
- trois manches à balai
- une tige en PVC
- deux mètres de corde

Photo **Juliette Valero**

L'assise est composée de **trente lamelles** de contre plaqué, le tabouret tient uniquement grâce à des systèmes d'emboîtement : il n'y a **pas de vis, colle ou de clou.**



Photo **Juliette Valero**

Mon tabouret est composé d'une **assise à «cheval»** puisqu'elle passe entre les jambes ce qui permet de pouvoir **se pencher plus facilement**. Il est également possible de **régler la hauteur** afin de **s'adapter à toutes les tailles** de personnes.



Photo Juliette Valero



Photo Juliette Valero

Mob

Projet d'école
Fevrier 2021

Ce projet porte sur la création d'une solution au problème rencontré par les cyclistes Lyonnais principalement dans le quartier des pentes de la Croix-Rousse qui semble être une zone de douleur.

En 2012 une manifestation des cyclistes de la Croix Rousse prend place à l'entrée du tunnel de la rue Terme suite à l'abandon du projet de ville du maire Gérard Collomb.

Le projet avait pour ambition de trouver une solution pour aider les cyclistes à remonter les pentes de la Croix Rousse plus facilement.

COMPRENDRE :

Collecter des informations sur tout ce qui est mis en place par la ville pour les cyclistes, **comprendre les habitudes des cyclistes Lyonnais.**

ANALYSER :

Après avoir analysé toutes les données récoltées, j'en conclus que les **pentres de la Croix-Rousse sont une zone de douleurs**

CONCEPTUALISER :

Suite à l'analyse, il faut conceptualiser une solution aux **problèmes des cyclistes liés à la remonter des pentes de la Croix-Rousse.**

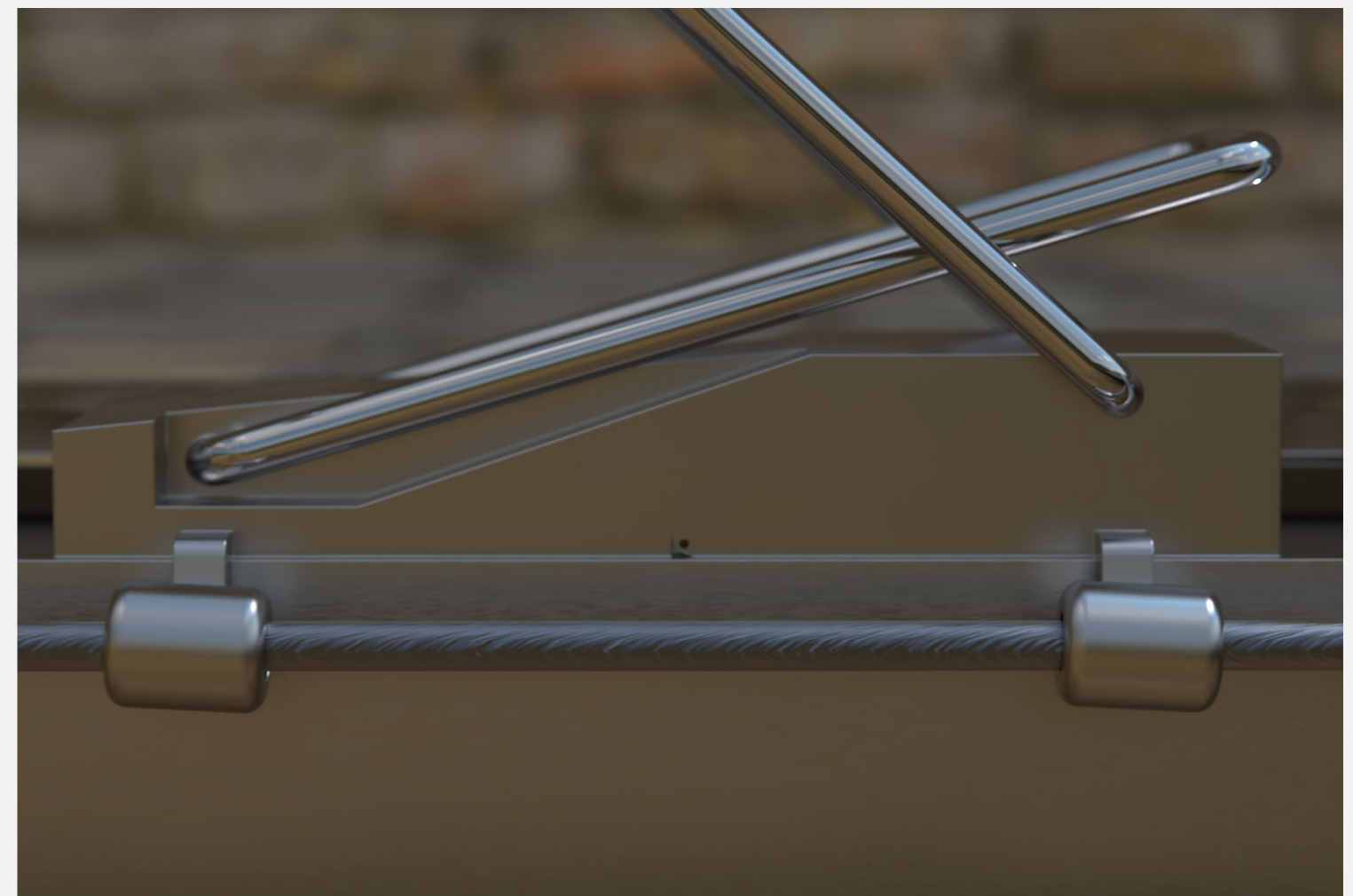
PROTOTYPAGE :

Retravailler la modélisation 3D pour la simplifier et en faire une maquette à échelle 1:10, le produit fini est fait avec de **l'impression 3D, découpe laser et sculpture sur mousse.**



Le mécanisme des téléskis propose un **grand nombre d'avantages**, puisqu'il est **fiable** en montée, **simple à manufacturer**, facile à mettre en place et permet d'avoir **plusieurs chariots** en même temps.

Le chariot est **tracté** par deux câbles tout en **glissant** sur un rail qui sert également de voie pour la roue arrière du vélo lui permettant de **continuer à rouler**.





Alice

Projet d'école
Avril 2021

Voici mon **projet de fin de diplôme**, le sujet était l'**évasion** à un moment où tout le monde est **confiné chez soi**. Mon projet était de créer le sentiment d'évasion en créant une **vision onirique** au travers d'une **gamme de mobiliers**.

L'acte d'évasion n'est pas spontané par nature ; il débute toujours par une sensation, une émotion ou un changement d'état pour finalement prendre fin à un moment donné.



Mon projet est basé sur l'**onirisme** (vision de scènes animées semblables au rêve) au travers d'une **gamme de mobiliers**. Le but est de proposer une gamme de mobiliers capables de déclencher une vision onirique lorsque l'on entre dans la pièce où est disposé le mobilier.

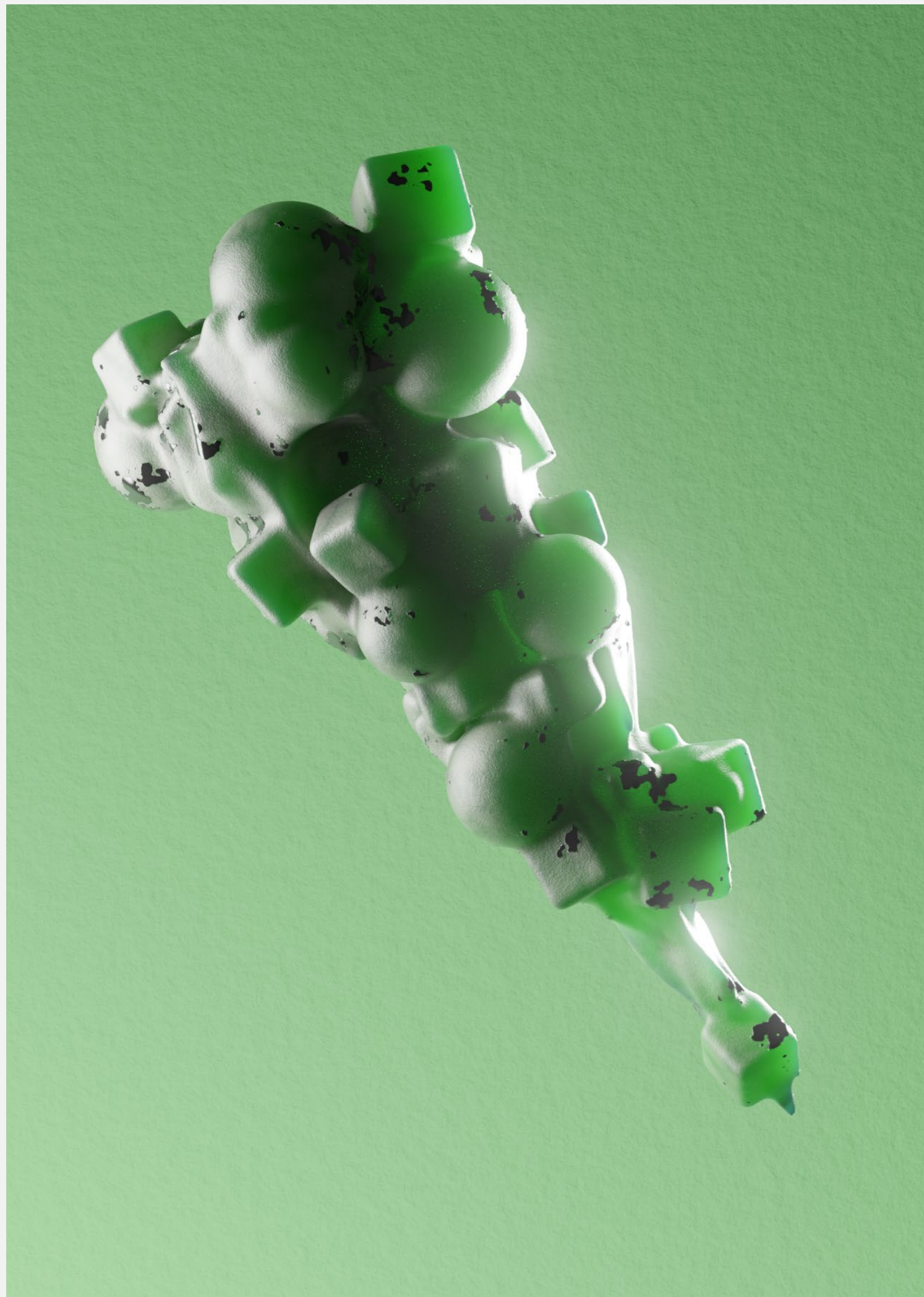


Après m'être replongé dans le film **Alice au pays des merveilles**, une scène m'a particulièrement marqué.

La **scène du champ de fleurs** où toutes les fleurs sont en réalité des personnages ou des objets, les fleurs se mettant à chanter et Alice prend place sur une plante que l'on pensait être un **élément du décor** de l'arrière-plan mais qui est **en réalité un fauteuil**.

À partir de cette scène j'ai donc pus dégager des idées et un concept final ce qui m'a donc permis de **nommer mon projet Alice**.





Lab

Projet d'école & personnel
2018 - 2023

Lab est une section dédiée pour mes projets d'écoles «courts» mais principalement des expérimentations personnelles.

Véritable bazar créatif, Lab est un endroit où l'on peut retrouver tout type de création sur tout type de médium différent :

Mode, 3D, graphisme ou photographie.

2024

arthurdelaroch.com

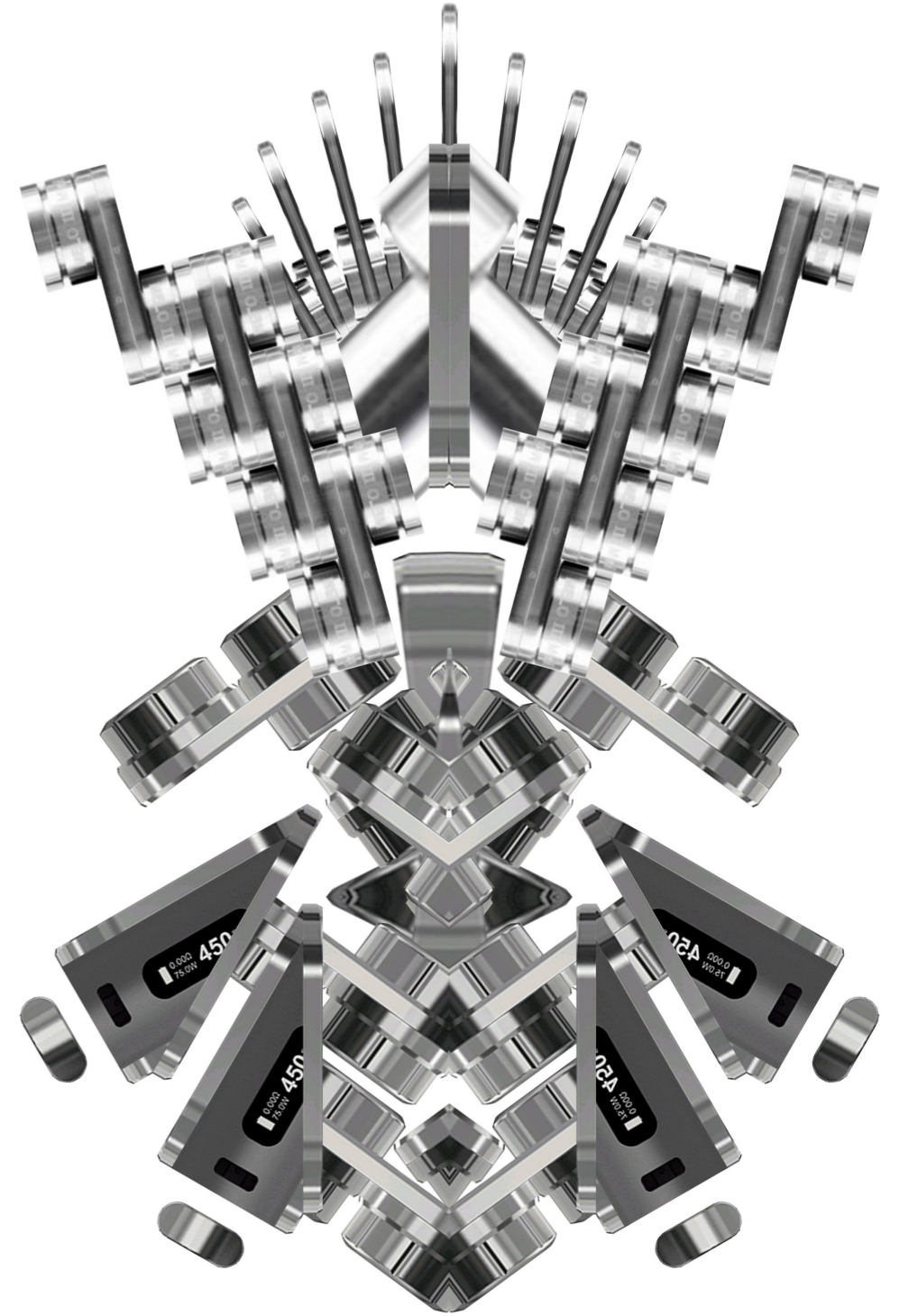
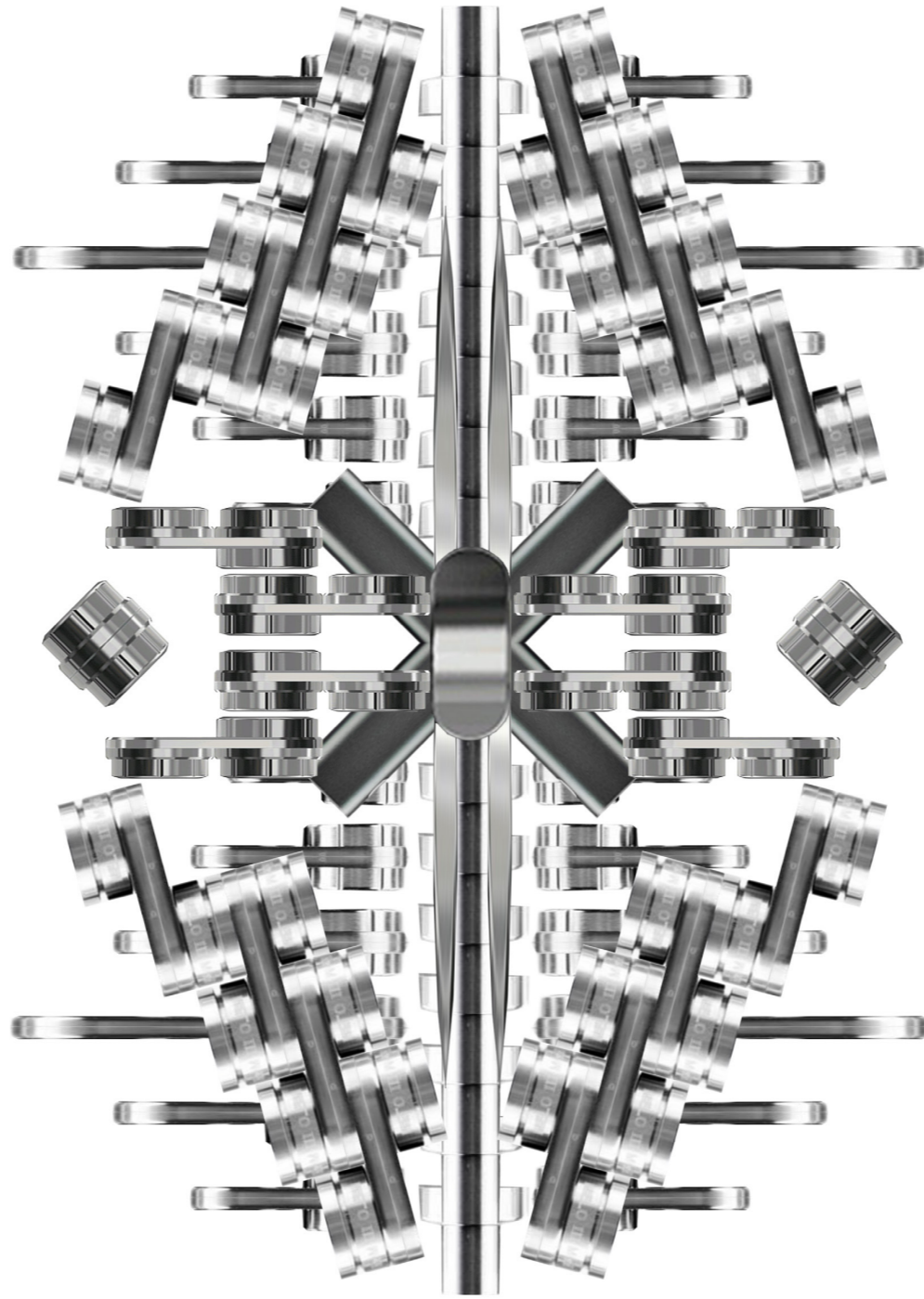
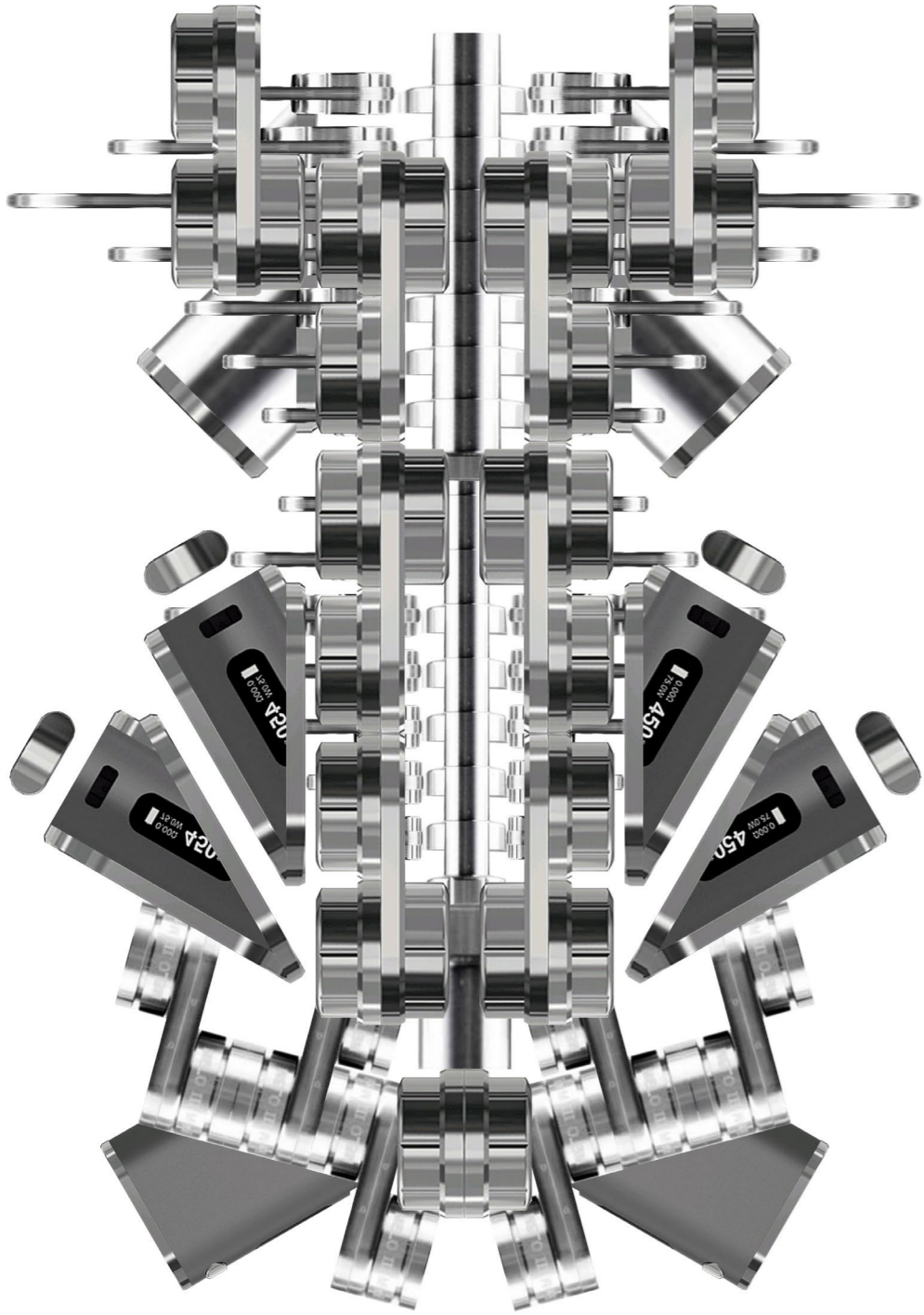
CREATIVE PROCESS



ACQUIRING NEW DATA ...



WITH _____ MY _____ CREATIVE
_____ PROCESS _____ I _____ SHALL _____
ALTER _____ MY _____ FUTURE



Faut que je retrouve le projet mais je sais pas où il est du coup j'écris n'importe quoi pour faire du remplissage. Je sais que l'option Lorem Ipsum existe mais c'est plus sympa d'écrire un vrai texte.
Honnêtement c'est plus un easter egg pour vous remercier de prendre le temps de lire.



Photo Juliette Valero

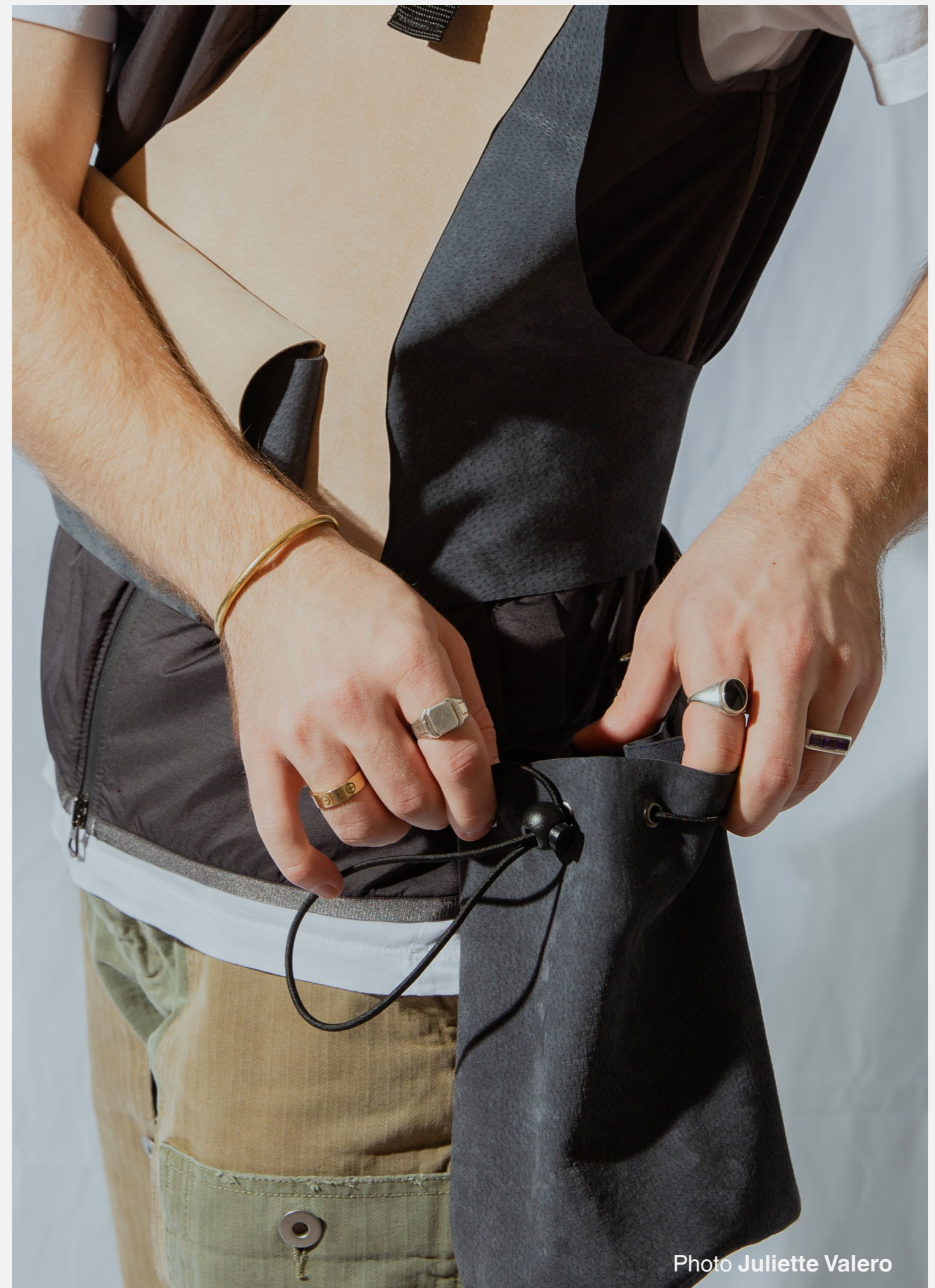


Photo Juliette Valero

Animation 3D réaliser à l'occasion de la sortie du premier album du producteur de musique électronique **Hyas** «**Out Of This World**».

L'album est également sortie en **format cassette**, l'artiste voulait un **visuel 3D** à partager sur les réseaux.

Artiste	Hyas, Lyon
Label	99cts, NY / Paris
Graphiste	Virgile Flores, NY



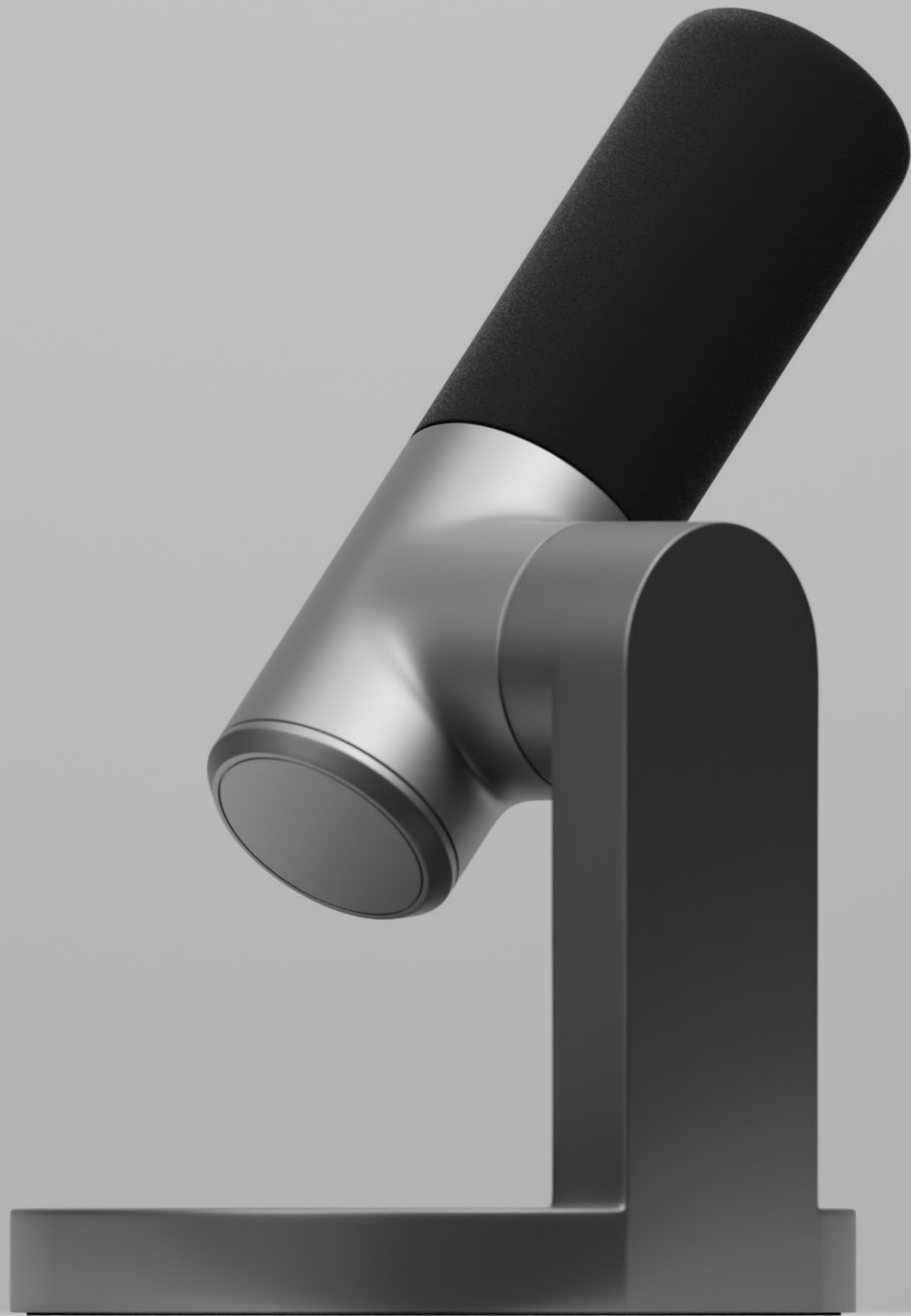


Le but du projet est de **réaliser un parfum** dont le **capot est figuratif du milieu aquatique** en traitant la faune ou la flore.

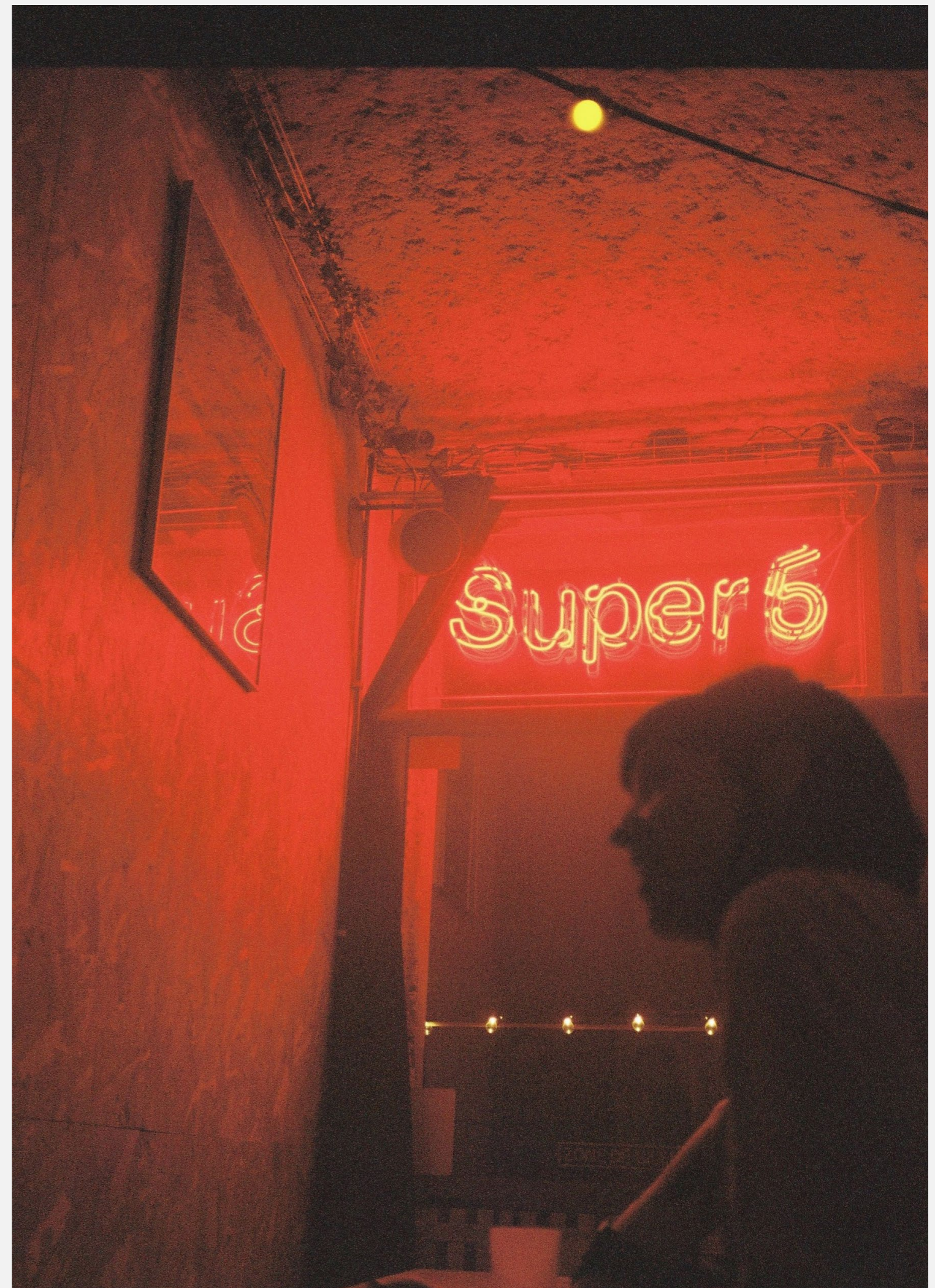
J'ai choisis de travailler sur la faune pour essayer de changer l'idée conçue que le poisson sent mauvais.













Merci

arthurdelaroche.com

arthur.dlr@outlook.com