



# *Joséphine Hurtut*

Joséphine est **autrice-compositrice interprète et créatrice sonore**. Elle conçoit, produit et interprète ses projets en France et à l'international, alliant composition, performance scénique et création immersive.

*Mots clés : pop, chanson, arts numériques, spatialisation sonore, théâtre, danse, MAO, production, ateliers*

✉ @josephinehrtt | [www.josephinehurtut.com](http://www.josephinehurtut.com) | [josephine.hurtut@gmail.com](mailto:josephine.hurtut@gmail.com) | ☎ +33 6 19 80 62 54

## Études universitaires

- 2010 **Baccalauréat Mention TB**  
au lycée George Clémenceau (93)
- 2010 **CPGE Lycée Louis Le Grand**  
2013 Classe prépa littéraire, équivalence licence *Lettres Modernes option Théâtre* à La Sorbonne Paris
- 2013 **EDHEC Business School / Universidad La Salle**  
2017 Master en Administration d'entreprise avec échange universitaire d'un an à Mexico

## Compétences

### Langues :

- Français (maternelle)
- Espagnol (bilingue, C2, 2 ans au Mexique)
- Anglais (courant, C1, TOEIC 980)

### Logiciels :

- MAO : Ableton Live, Logic Pro
- Spatialisation musicale : SpatGris
- Multimédia : suite Adobe (montage, mise en page...)

## Formations artistiques

- 1999 **Danse - CMASC** (Neuilly-Plaisance)  
2001 4 ans de claquettes et danse contemporaine
- 2001 **Comédie Musicale - CDBM** (Le Perreux)  
2006 6 ans de cours avec Ingrid Pizzol
- 2007 **Théâtre - Cours Florent Paris (75019)**  
2011 5 ans d'Ateliers Jeunesse avec Julien Delbes, Juliette Tresanini...
- 2021 **Chant - Harmoniques Paris (75004)**  
Stage "Technique vocale du chanteur" (150 heures)  
Stage "Pédagogie de la voix" (150 heures)  
Stage "Interprète en scène" (120 heures)
- 2022 **Danse - Stage DARC** (Châteauroux)  
2025 2 stages de 10 jours (contemporain, classique, dancehall...)
- 2023 **Piano & théorie musicale - École Bill Evans (75020)**  
2024 1 an avec 6 heures par semaine (piano, rythme, théorie harmonie)
- 2024 **Écriture de chanson - Voix du Sud (Astaffort)**  
Stage d'écriture de chanson (Labo +) de 5 jours avec Voix du Sud, le centre des écritures de la chanson créé par Francis Cabrel

## Parcours professionnel

### Autrice-compositrice interprète et créatrice sonore

- 2026 **Spectacle "Cactus" (théâtre)**  
Bande son pour la prochaine pièce de Laetitia Gonzalbes
- 2025 **Disque "Polarités"**  
Création d'un opus électro-chanson 6 titres, 3 clips, tournée +15 dates en IDF (Fanzone des JOP, Hasard Ludique, Le Castel...), +45 000 écoutes en streaming
- 2021 **Disque "Inflorescence"**  
Création d'un opus pop-électro 7 titres, 2 clips, retours presse (Tusgi, Aficia...) et lauréate d'une bourse de la région IDF

- DEPUIS 2020 **Spectacle "Chakras Lycras" (danse)**  
Tournée : La Boule Noire, le Centre George Pompidou, au Festival YEAH de Laurent Garnier...

- DEPUIS 2019 **Spectacle "Manitou" (conte, arts numériques)**  
Tournée : Festival d'Aurillac, Fête des Lumières de Lyon, SAT Montréal avec un mix spatialisé pour 92 canaux...

- DEPUIS 2019 **Cabaret Le Lapin Agile à Montmartre**  
30 dates par an avec un répertoire de compositions et reprises

- DEPUIS 2019 **Musique à l'image**
  - Collaboration avec Simon Lazarus pour les œuvres "Pong" et "Bazarnaum.493", lauréat Videomapping Contest 2023
  - Musique originale pour marques et événements : Maison Montagut, Tailor Corner, Festival Amapola

### Productrice

2022 **Création du label Tache de Rousseur SAS**  
Gestion d'entreprise, coordination artistique et recherches de financements pour les disques "Polarités" et "Inflorescence", levée de 35 000 euros pour la production

### Formatrice

2019 **Création du collectif artistique Banana Tragédie**  
Organisation d'événements, gestion de tournée et recherche financements et de résidence pour le spectacle "Manitou", levée de 25 000 euros pour la production

### Formatrice

DEPUIS 2021 **Zebrock - créatrice d'ateliers**  
Ateliers en milieu scolaire sur l'écriture de chanson et/ou le chant (Fabrique à Chanson de la SACEM, projet REMIX...)

### Formatrice

DEPUIS 2021 **La Maison Pop - cheffe de chœur**  
Composition d'arrangements et direction de la chorale pop

### Formatrice

DEPUIS 2023 **International music council - facilitatrice**  
représentante du Conseil International de la Musique pour faciliter sur l'inclusion des minorités de genre dans le domaine (Projet "Play It Loud" en Norvège, "Sound of Entrepreneurship" en Italie)