

Direzione artistica & Design

Pratica creativa multidisciplinare che offre direzione artistica, design e attività curatoriale nei contesti culturali e commerciali. Radicata nella consapevolezza storica e realizzata attraverso forme contemporanee, la pratica si concentra su tipografia, identità visiva, design editoriale e d'allestimento — esplorando il modo in cui la cultura assume forma visiva.

ISTRUZIONE

MBA, Gestione delle arti e della cultura
IESA - Ecole Marché de l'art et Métiers de la Culture

Parigi, FR

MSc, Gestione delle arti e della cultura
PSB - Paris School of Business

Parigi, FR

BA, Design grafico
KABK - Royal Academy of Art

L'Aia, NL

SPERIENZA LAVORATIVA

Direzione artistica & Design
/Komnen

Pratica focalizzata sullo sviluppo di identità visive, sistemi editoriali e quadri concettuali nei domini culturali e commerciali. Il lavoro copre progetti museologici e mostre in Medio Oriente e in Europa, insieme a incarichi nei settori dell'editoria, della pubblicità e in altri campi commerciali. La pratica fonde ricerca e forma, collegando consapevolezza storica e linguaggio visivo contemporaneo. I clienti spaziano da istituzioni come l'Académie des Beaux-Arts a artisti, ricercatori e iniziative indipendenti.

Remote
Sett 2018 - Presente

Direzione artistica & design grafico
/Avesta Group

Direzione artistica e design grafico per scenografia museale, segnaletica espositiva e branding istituzionale in progetti culturali in Medio Oriente e in Europa. Il lavoro ha incluso collaborazioni con il Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita, la Royal Commission, NEOM e Desert X, nonché con la Kvareli Foundation, il Lighthouse Museum nel porto di Baku e GEM. Le responsabilità hanno compreso la guida di team multidisciplinari, l'assicurazione della coerenza concettuale e visiva e la supervisione della produzione, dalla ricerca iniziale alla realizzazione finale.

Parigi, FR
Nov 2021 - Lug 2023

SELEZIONE DI PROGETTI E RICERCHE

'Para-solitude: One as Many'

Progetto curatoriale e di design sviluppato nell'ambito di una ricerca post-laurea in Gestione dell'arte e della cultura. L'esposizione ha esplorato le nozioni di solitudine e presenza collettiva attraverso pratiche artistiche contemporanee, presentando opere di Randa Maroufi, Société Réaliste, Violaine Lochu e Fayçal Baghriche.

Parigi, FR
Settembre 2021

Amnesty International - 'Models of Humanity'

Installazione e concept visivo realizzati in occasione del cinquantesimo anniversario di Amnesty International, traducendo ricerche su casi umanitari in una narrazione spaziale interattiva. Il progetto ha esaminato la politica della visibilità e della rappresentazione nel discorso contemporaneo sui diritti umani. In collaborazione con Yeon Sung e Dominika Fojtikova.

Amsterdam, NL
Aprile 2018

Kunstmuseum Den Haag - 'Balance by Struggle'

Mostra curata e progettata in occasione del centenario del movimento De Stijl, affrontando idee di equilibrio, disciplina e tensione all'interno del linguaggio visivo modernista. Le responsabilità includevano la definizione del quadro curatoriale, la progettazione spaziale e la coordinazione della produzione e della logistica. In collaborazione con Yeon Sung e Dominika Fojtikova.

L'Aia, NL
Settembre 2017

COMPETENZE

Competenze di design:

Padronanza completa della suite Adobe Creative Suite, con competenza avanzata in design tipografico e calligrafia, incluso lo sviluppo di caratteri tramite Glyphs. Conoscenza operativa di HTML e CSS per applicazioni digitali. Esperienza nei processi di stampa risografica, serigrafica e tipografica, e familiarità con ambienti tridimensionali in Unity e Blender.

Competenze analitiche e relazionali:

Solido pensiero concettuale e analitico, supportato da capacità di ricerca e scrittura. Esperienza in gestione di progetto e collaborazione multidisciplinare, con un approccio fondato su chiarezza, rigore e riflessione critica.

Lingue:

- Georgiano
- Inglese
- Francese
- Italiano
- Russo