

**NUEVA RESISTENCIA.** EL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO PARA REFORMULAR EL MICRO Y MACROCENTRO DE LA CAPITAL CHAQUEÑA // **FADU UBA.** ALUMNOS DE LA CÁTEDRA G. MONTANER DISEÑAN UN CONJUNTO DE VIVIENDAS EN DEVOTO // **BLOCKCHAIN.** CÓMO SE PUEDE APLICAR EN LA CONSTRUCCIÓN ARGENTINA // **ESTÉTICA DE UTILIDAD.** LOS DISEÑOS DEL ARQUITECTO Y URBANISTA BRASILEÑO PAULO KOBYLKA //

**Clarín**

DIARIO DE ARQUITECTURA 06.04.21  
ARQ en CABA y GBA \$ 150  
Recargo envío al interior \$ 20

ISSN: 1666-7107  
00972  
9 771666 710008

HAO CHEN

## TESTIMONIO DEL TIEMPO

El Museo de Arte de Changjiang, de Vector Architects, busca ser un eslabón entre el pasado de la ciudad china y su arrasador desarrollo urbano actual.





**CAMBIO DE PARADIGMA.** Redistribución del 70% del espacio público ocupado por motos y autos.

# Resistencia se redefine mirando a Barcelona

## CONCURSO NACIONAL ÁREA CENTRAL DE RESISTENCIA

A través de una red de 16 macromanzanas, el proyecto ganador del primer premio crea barrios tematizados, esquinas multiuso, vías de movilidad sustentable y ejes ecológicos.

**Paula Baldo**  
pbaldo@clarin.com

“Tomamos el caso exitoso de Barcelona con el modelo de las supermanzanas y regeometrizamos la ciudad potenciando su interior con Microbosques como estrategia conjunta de movilidad, actividades, ambiente, paisaje y equipamiento”, resumen las arquitectas Karla Montauti y Elizabeth Vergara, autoras del proyecto que recibió el 1° Premio en el concurso nacional de ideas “Espacio Público y Movilidad del Área Central de la Ciudad de Resistencia”.

“La Municipalidad y el Concejo Deliberante, promotores del concurso no vinculante, buscaban propuestas sobre nuevas formas de uso del espacio público que integraran diferentes actividades y propusieran una consolidación identitaria del centro urbano en las distintas escalas de abordaje (ciudad, barrio, calle).

Además, las autoridades municipales querían fomentar la participación ciudadana para establecer criterios de estructuración de las diferen-

tes formas de movilidad en el área central de la capital chaqueña.

El plan de rediseño del micro y macrocentro, que abarca más de 400 hectáreas urbanizadas, debía impulsar mejores modos de ocupación del espacio público que, a través de diseños multifuncionales, pudieran promover el intercambio social, actividades para la comunidad y una mayor interacción entre los ciudadanos.

A partir de esas premisas, Montauti y Vergara, junto a un extenso equipo de colaboradores y asesores, desarrollaron Eco Resistencia, una red modular de 16 Macromanzanas con circulación vehicular periférica y calles de prioridad peatón con Eco Movilidad a través de unas bio-sendas en su interior.

“La propuesta descentraliza un núcleo muy consolidado creando estos microbarrios tematizados con actividades dinámicas de participación ciudadana a través de una Red de Esquinas Multiuso, sumado a la Red de Microbosques como dispositivos que garantizan la absorción. También superamos el acceso por habitante al espacio verde recomendado por la



**VEGETACIÓN.** Una red de absorción ecológica de 640 microbosques en las calles confiere un paisaje cultural que recupera rasgos del sistema ecológico chaqueño.



**PRIORIDAD PEATÓN.** El tráfico general no puede circular por el interior de la agrupación de manzanas, solo tienen acceso vehículos vecinales, policía, ambulancias, bomberos, repartidores y movilidad reducida.

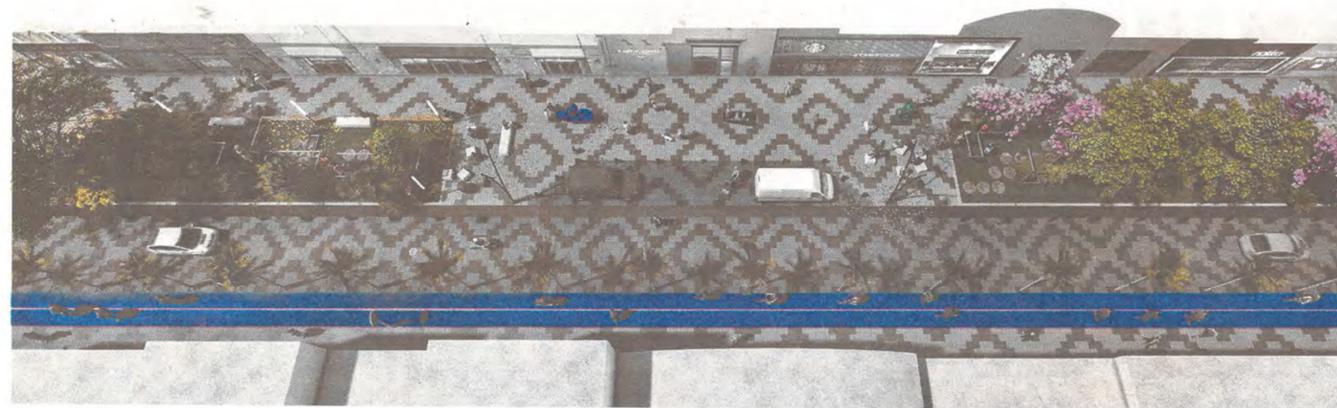
OMS”, describen las autoras.

Eco (Ecológica Cultural Organizada) Resistencia abarca tres escalas de intervención. En la macro, reconocen los bordes naturales de la ciudad y crean ejes ecológicos que culminan como miradores naturales.

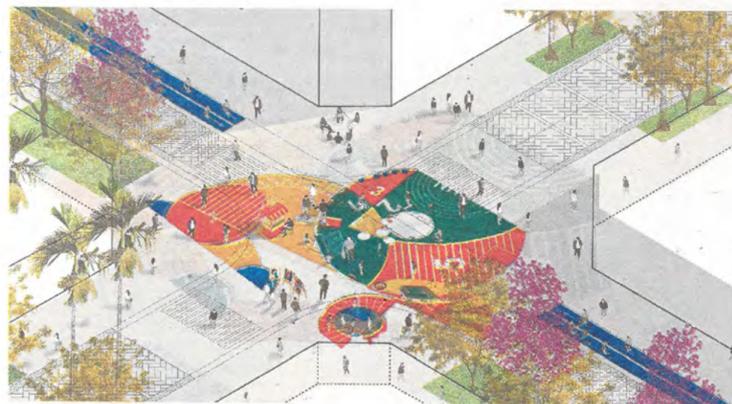
Luego, cada diez cuadras aproximadamente, organiza una grilla conectora del paisaje y parques urbanos existentes: “Humaniza los recorridos interbarriales con alamedas de velocidad intermedia y carriles exclusivos de colectivos, con islas verdes centrales mitigadoras de emisión de CO<sub>2</sub> y ruido”, detallan las autoras, quienes se conocieron en la cursada de la Maestría de Investigación Projectual en la FADU-UBA, a cargo de Jorge Sarquis. Es la primera vez que se presentan juntas a un concurso.

La tercera escala, la micro, trabajaron el corazón de la propuesta como la red de 16 Macromanzanas en el centro. Con lo cual, se descentraliza un núcleo muy consolidado creando estos microbarrios temáticos con actividades dinámicas, culturales, deportivas y recreativas.

A su vez, la red de Microbosques se



**IDENTIDAD.** El proyecto propone una conexión cultural con los ancestros del territorio a través de los patrones de los telares de pueblos originarios a través de las texturas de piso de las calles prioridad peatón.



**ESQUINAS.** El proyecto gestiona acciones innovadoras, tecnológicas, ecológicas y creativas que auspician la activación temática a través de recorridos inteligentes y las esquinas multiuso.

integran como dispositivos que garantizan la absorción y el acceso al espacio verde por habitante.

"En las texturas de piso de las calles prioridad peatón proponemos una conexión cultural con los ancestros del territorio mediante los patrones de los telares de pueblos originarios", destacan. Cada calle tendrá un patrón especial que la diferencie para recrear simbólicamente la ciudad con la mitología ancestral.

El plan de Eco Movilidad se basa en modelo de humanización con la redistribución del 70% del espacio público ocupado por motos y autos estacionados. Las fotografías de las calles vacías debido a las restricciones a la circulación fueron reveladoras: "En qué momento decidimos darles tanto espacio a los autos y motos, apoderados de un espacio público que es de todos, en una proporción tan desigual

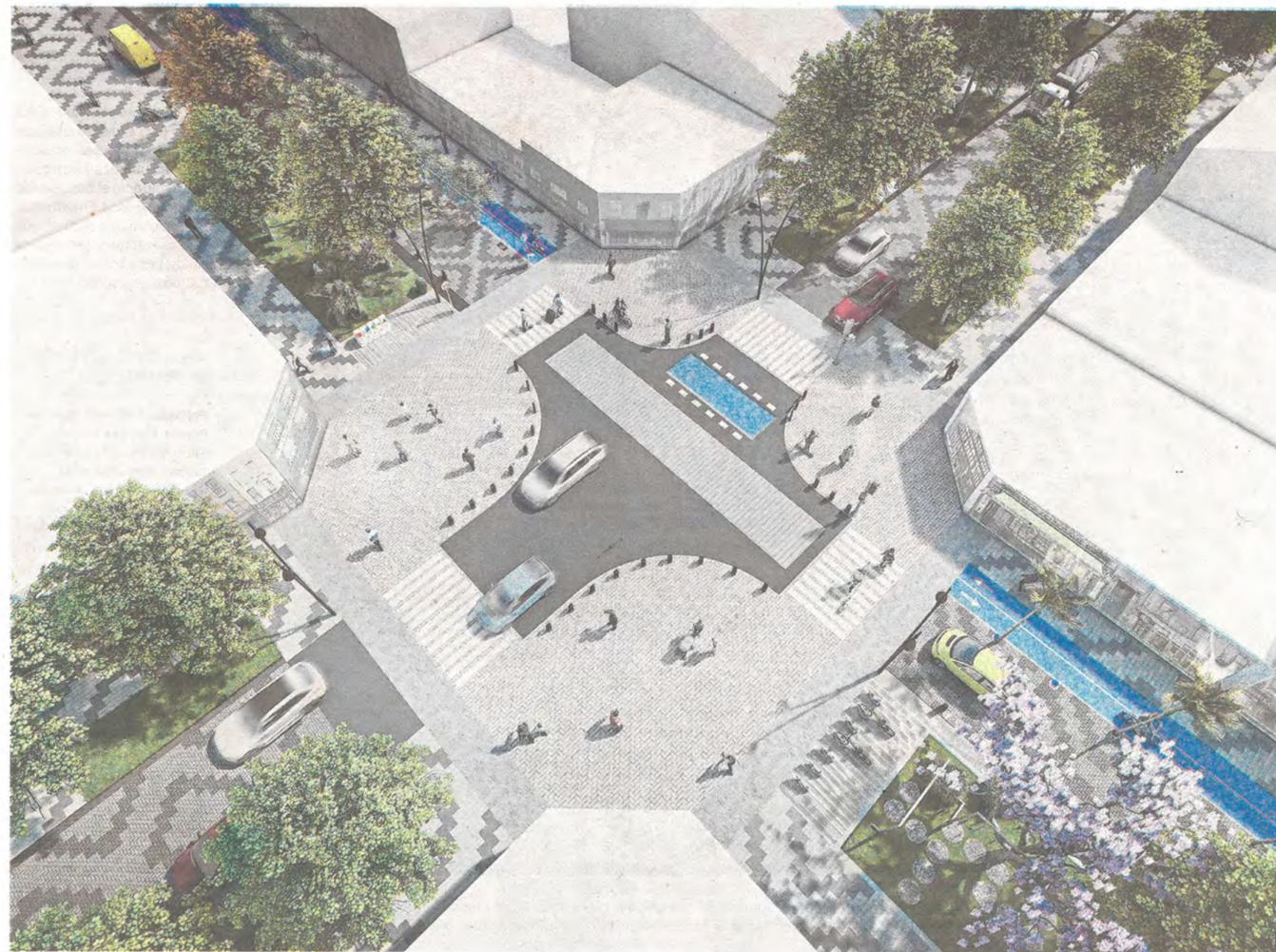
a lo que corresponde al espacio natural. Cómo nos parece normal una ciudad hecha para seres que no tienen vida", se cuestionaron.

La definición fue clara desde los primeros croquis. Priorizar a los peatones y nuevas formas de ecotransporte, redistribuyendo el espacio público. Conformar carriles exclusivos para el transporte público con la idea de reorganizar el tráfico vehicular por tipo. En las macromanzanas el tráfico general no puede circular por el interior de la agrupación de manzanas, solo tienen acceso vehículos vecinales, policía, ambulancias, bomberos, repartidores y movilidad reducida.

Las biosendas de tres metros de ancho se plantean como una evolución de las bicisendas. Están pensadas no solo para los ciclistas, sino también para promover las nuevas formas de ecotransporte sobre ruedas como



**REGIONAL.** La intervención macro integra los bordes naturales de la ciudad. Impulsa la creación de ejes ecológicos que culminan como miradores naturales.



**GRILLA.** Recorridos interbarriales con alamedas de velocidad intermedia y carriles exclusivos de colectivos, con islas verdes centrales mitigadoras de emisión de Co2 y ruido.



**VIDA EN LAS CALLES.** Recalificación del suelo por usos mixtos y ejes comerciales-gastronómicos. También plazas y esquinas multiuso con actividades dinámicas

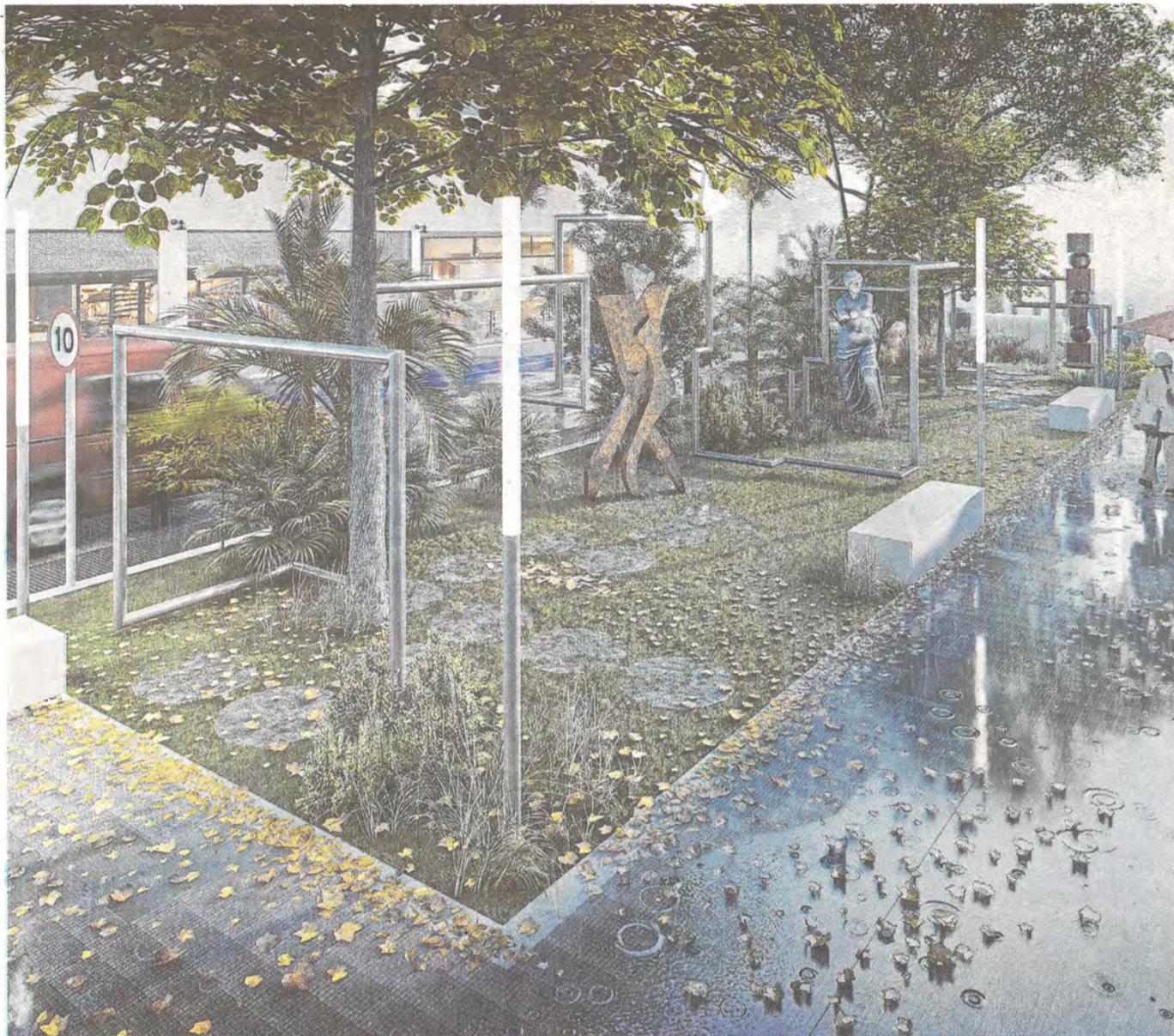
monopatines eléctricos, hoovers, monociclos eléctricos, patines, patinetas, ciclotaxis, etcétera. "Nuestra misión está en llenar de vida las calles", enfatizan.

Días atrás, en la presentación virtual de la propuesta, organizada por el Consejo Deliberante, el secretario de Planificación, Infraestructura y Ambiente, Guillermo Monzón, destacó la focalización en el planteo de una ciudad humanizada que distingue al trabajo de Montauti y Vergara, elegido por unanimidad por los ocho miembros del jurado.

El proyecto gestiona acciones innovadoras, tecnológicas, ecológicas y creativas que auspician la activación temática a través de recorridos inteligentes y de las esquinas multiuso. Propone flexibilidad máxima a través de la recalificación del suelo por usos mixtos y ejes comerciales-gastronómicos.

El tratamiento de la cuestión ambiental es transversal a toda la propuesta: "Una ciudad para los seres vivos, humanos, animales y vegetación". Y se consolida en la idea de microbosques como una red absorbente natural.

Monzón destacó asimismo la consolidación paisajística que logra esta propuesta, a través de una red de ab-



**PARTICIPACIÓN CIUDADANA.** Las autoras proponen implementar una metodología de "urbanismo táctico", lo cual implica hacer partícipes a los vecinos de la planificación de su ciudad. Por ejemplo, plantando árboles en los microbosques e incluso aportando cambios a la idea original.

sorción ecológica materializada en 640 microbosques que "confieren un paisaje cultural que recupera rasgos del sistema ecológico chaqueño", según destacan las autoras.

"Queremos poner en valor a los concursos y para eso es fundamental que las propuestas sean realizables de manera práctica y a un costo económico", anunció el funcionario (ver **Más concursos...**). Finalmente, destacó el "urbanismo táctico" que proponen las autoras y que implica hacer partícipes a los vecinos de la planificación de su ciudad. «

### Área Central ciudad de Resistencia

**Proyecto.** 1º Premio Concurso Público Nacional Espacio Público y Movilidad del Área Central de la Ciudad de Resistencia, Chaco. **Autoras.** Arq. Karla Montauti y Arq. Elizabeth Vergara **Asesores.** Guillermo Tella (Urbanismo Y Movilidad), Ana Falú (Inclusión), LPyDP Leandro Castillo (Paisaje y Sustentabilidad), Scott Francisco (Ciudades Forestales) **Colaboradores.** Melany Vergés, Carlos Joel Fernández, Lucas Pablo Bertoli **Visualización 3D.** Zapata Films **Año concurso.** 2021 **Superficie.** 400 Ha **Promotor.** Municipalidad de Resistencia y Concejo Deliberante municipal **Organizador.** Colegio Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia del Chaco **Auspiciante.** Federación Argentina de Entidades de Arquitectos FADEA.

### MÁS CONCURSOS EN CHACO: 368 VIVIENDAS

≡ A fines de diciembre de 2020, el concurso de ideas para el "Desarrollo Urbanístico Ex Pediátrico" -organizado por CPAU Chaco y promovido por FADEA- buscó "propuestas urbanas y arquitectónicas para el desarrollo de un hábitat digno", que permitan además revitalizar un vacío urbano de la ciudad de Resistencia en un área residencial con alto potencial de desarrollo. La intervención abarca un predio de 9.000 m2 en el que funcionó el Hospital Pediátrico de Resistencia y actualmente pertenece al Instituto de Seguridad Social, Seguros y Préstamos (InSSSeP). El Gobierno provincial planifica allí la construcción de tres torres con 368 departamentos, espacios comerciales y administrativos para el InSSSeP. El proyecto que obtuvo el primer premio plantea tres torres de 368 departamentos desarrolladas sobre un basamento de usos mixtos. Fue realizado por un equipo

formado por docentes y ex alumnos de TSN (Taller Soler Noche) encabezado por Edgardo López Albarellos, Fabián Montalbano, Francisco Hesayne. La cátedra de la FADU-UBA dicta la materia Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico (PU+PA). "Este premio es para nosotros el corolario de muchos años de trabajo en la UBA y sintetiza nuestro pensamiento acerca de la enseñanza y la práctica de la arquitectura en nuestro país", expresa López Albarellos como vocero del grupo.

Las condiciones del ecosistema de Resistencia, su suelo y las altas temperaturas se han tomado como oportunidades para desarrollar un conjunto edilicio que viva hacia "adentro", generando un microclima en el pulmón de la manzana. Así, el corazón del edificio es su patio, aquel vacío prescrito por la normativa se transforma en regulador climático en el que coexisten los árboles añejos, un reservorio que retendrá el agua de lluvia, destinado a la Restauración Ecológica y las ruinas del Ex Pediátrico.



**MANZANA.** La intervención abarca 9.000 m2 en el lote que ocupó el Hospital Pediátrico de Resistencia.