



BIO ABOUT

Nacida en la costa del Océano Atlántico y criada en territorio fronterizo, con formación en música clásica y percusión tradicional, la viguesa Acacia Ojea se gradúa en Bellas Artes, donde se centra en las artes sonoras para ampliar posteriormente sus estudios en electroacústica y síntesis de audio digital.

Después de haber residido en ciudades con una riqueza sonora muy diversa como Marsella (Fr) y Porto (Pt), se instala en Madrid, donde termina sus estudios de posgrado en Creación Audiovisual Contemporánea en LAV (2020) y es seleccionada en el Centro Superior de Musica Katarina Gurska para realizar su reconocido Master en Composición Electroacústica y Nuevos Medios (2021), comenzando su tesis sobre la transformación digital y su impacto en las prácticas musicales contemporáneas.

Actualmente trabaja entre el diseño de sonido y la creación multimedia, es programadora musical y realiza talleres sobre prácticas sonoras mientras investiga dentro del campo de los estudios del sonido.

Su obra acusmática ha sido seleccionada en espacios como la radio del Centro de Arte Sonoro de Buenos Aires en Argentina (2021) o encargada por marcas internacionales como Desigual para su desfile en colaboración con Nathy Peluso (2023). También ha sido invitada a realizar intervenciones sonoras en contextos artísticos como la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid (2021), el programa de música y arte digital MMMAD Dome (2022), el Centre d'Arts Santa Mònica de Barcelona (2024) o el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque de Madrid (2024).

Born on the coast of the Atlantic Ocean and raised in border territory, with a background in classical music and traditional percussion, Vigo-born Acacia Ojea graduated in Fine Arts, where she focused on the sonic arts to later broaden her studies in electroacoustics and digital audio synthesis.

After having lived in cities with a very diverse sound richness such as Marseille (Fr) and Porto (Pt), she settles in Madrid, where she finishes her postgraduate studies in Contemporary Audiovisual Creation at LAV (2020) and is selected at the Centro Superior de Musica Katarina Gurska to do her renowned Master in Electroacoustic Composition and New Media (2021), starting her thesis on the digital transformation and its impact on contemporary musical practices.

Currently working between sound design and multimedia creation, she is a music programmer and conducts workshops on sound practices while researching within the field of sound studies.

Her acousmatic work has been selected for spaces such as the radio of the Centro de Arte Sonoro de Buenos Aires in Argentina (2021) or commissioned by international brands such as Desigual for their fashion show in collaboration with Nathy Peluso (2023). It has also been invited to perform sound interventions in artistic contexts such as the Contemporary Art Fair Art Madrid (2021), the music and digital art programme MMMAD Dome (2022), the Centre d'Arts Santa Mònica in Barcelona (2024) or the Centro de Cultura Contemporánea Condeduque in Madrid (2024).

PROYECTO PROJECT

Considerando siempre el entorno sonoro un estímulo latente dentro de sus procesos de asimilación, creación e investigación artística, desde 2019 comienza a compaginar sus trabajos con un proyecto de investigación musical como selectora mayoritariamente enfocada en la escena postclub y la electrónica experimental.

A partir de su fascinación por los patrones rítmicos y la exploración tímbrica digital, Akazie colecciona músicas y construye narrativas. Sus sets albergan un espectro sonoro lleno de matices, apostando por una concepción experimental de la electrónica y enfatizando en ritmos y texturas sonoras de alta complejidad.

En los últimos años ha sido invitada a los festivales estatales más vanguardistas como WOS Festival, Sónar Festival, Festival Sinsal, Festival MMMAD o Dantz Festival y ha tocado en salas emblemáticas de distintas ciudades como Mondo Club (Vigo), Siroco (Madrid), Repvblicca (Valencia) o Razzmataz (Barcelona). También ha colaborado con radios internacionales y plataformas como Paynomindtous (Italia), Radio Raheem (Milan), Rezzent Radio (Londres), Internet Public Radio (México), Kiosk Radio (Bélgica) o Ma3azef Radio (Región Árabe).

*

Para determinado tipo de propuestas, el proyecto cuenta con la colaboración de la artista digital [Natalia Stuyk](#) y sus visuales reactivas.

Always considering the sound environment a latent stimulus within her processes of assimilation, creation and artistic research, since 2019 she starts to combine her work with a musical research project as a selector mainly focused on the postclub scene and experimental electronica.

From her fascination for rhythmic patterns and digital timbral exploration, Akazie collects music and builds narratives. Her sets harbour a nuanced sonic spectrum, focusing on an experimental conception of electronica and emphasising highly complex rhythms and sonic textures.

In recent years she has been invited to the most avant-garde Spanish festivals such as WOS Festival, Sónar Festival, Sinsal Festival, Festival MMMAD or Dantz Festival and has played in emblematic venues in different cities around the country such as Mondo Club (Vigo), Siroco (Madrid), Repvblicca (Valencia) or Razzmataz (Barcelona). She has also collaborated with international radio stations and platforms such as Paynomindtous (Italy), Radio Raheem (Milan), Rezzent Radio (London), Internet Public Radio (Mexico), Kiosk Radio (Belgium) or Ma3azef Radio (Arab World).

*

Since this last year and for certain types of proposals, this project counts with the collaboration of the digital artist [Natalia Stuyk](#) and her immersive visuals.



ALGUNOS/SOME MIXES

SONAR MIX

Sonar Festival (04.2024)
Barcelona, Catalunya
#deconstructed #experimental #bass

OCEANS CALM AND RAGE

Paynomindtous (03.2023)
Torino, Italia
#hybridclub #hard drum #experimental

FAILURE BEFORE BEAUTY

Radar Estudios (12.2022)
Vigo, Galicia
#deconstructed #experimental ambient #grime

MEU DITO MEU FEITO

Ma3azef Radio (06.2022)
Cairo, Egipto
#hard drum #batida #breaks

ATTRACTING FORCES COME AND GO

Internet Public Radio (03.2022)
Guadalajara, México
#postclub #experimental #breaks

FAZ O QUE QUISER FAZER

Kiosk Radio (09.2023)
Bruselas, Bélgica
#batida #funk #percussive

SINSAL VIRTUAL MIXED REALITY

Festival Sinsal (07.2021)
Redondela, Galicia
#experimental #gqom #trance

O MINHA LINDA ARRAIANA

Reprezent Radio (04.2023)
London, UK
#percussive #bass #hard drum

LEVAME A VISTA DOS OLLOS

Radio Relativa (02.2023)
Madrid, España
#hard drum #deconstructed #folk

“Akazie, que tampoco realizo un set especialmente compasivo, mostro sin embargo la cantidad de recursos que tiene como selectora. Ella si que es un nombre a seguir y por el que apostar en el deconstructed club nacional: su propuesta denota una preocupacion por el detalle nada desdeñable.”

Beatbuguer, 2022

“Su enfoque de la musica electronica, tan desafiante como accesible, hacen de Akazie una de las selectoras mas originales del panorama nacional con un futuro prometedor dentro y fuera de nuestras fronteras.”

WOS Festival, 2023

“Akazie representa a la perfeccion la escena postclub, apostando por una concepcion experimental de la electronica de baile y enfatizando en ritmos y texturas sonoras de alta complejidad.”

Sonar Festival, 2024

“Akazie, who didn't perform a particularly compassionate set either, nevertheless showed the amount of resources she has as a selector. She really is a name to follow and to bet on in the Spanish national deconstructed club: her proposal denotes a concern for detail that is not inconsiderable”

Beatbuguer, 2022

“Her approach to electronic music, as challenging as it is accessible, makes Akazie one of the most original selectors on the national scene with a promising future inside and outside our borders”

WOS Festival, 2023

“The Galician artist is a perfect representation of how postclub aesthetics have opened up the dancefloor: expect complex, rhythmic dance music and textured experimental electronics”

Sonar Festival, 2024

contact(o)

www.acaciojea.com

acacia.ojea@gmail.com
(+34) 663 339 476

ig [@akazi.e](https://www.instagram.com/akazi.e)

