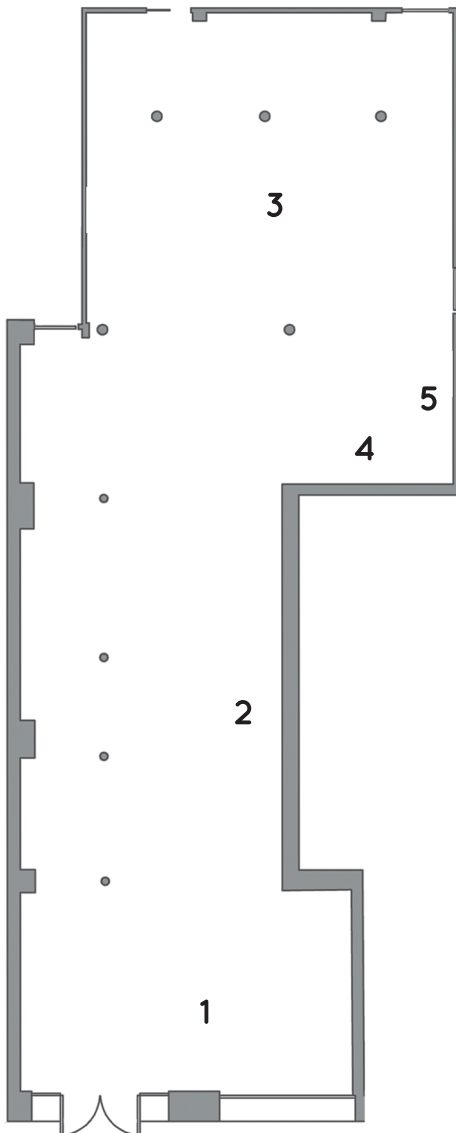


SALA PROJECT

14.11.2014 - 25.01.2014

LUIS MACÍAS

SPECTRAL SYNTHESIS



1. Screen Synthesis

90 x 85cm

35mm frames / 16mm projector / loop / 24fps

Silent

2. ∞

Four slide-projectors / 3200 slides in loop

Sound

3. Spectroscopy

Two 16mm projectors / loop / 24fps

Silent

4. Secondary Synthesis

35 x 60 cm

Methacrylate, strobe

5. Primary Synthesis

35 x 60 cm

Methacrylate, strobe



SALA PROJECT

14.11.2014 - 25.01.2014

LUIS MACÍAS S P E C T R A L S Y N T H E S I S

La Blueproject Foundation presenta "Spectral Synthesis", la tercera proposta de la convocatòria de residència de la Fundació a càrrec de l'artista Luis Macías. L'exposició consta de cinc instal·lacions audiovisuals en format analògic amb projectors de cinema en 16 mm i diapositives, que indaguen en la materialitat de la llum, l'espectre cromàtic i els dispositius visuals propis a l'espectador. Una reflexió sobre el propi dispositiu cinematogràfic a través de diverses escultures espacials que combinen elements de la història del cinema amb dispositius òptics i jocs d'imatges. "Spectral Synthesis" proposa un nou apropament a l'essència, la diversitat i la riquesa de la imatge en una societat cada vegada més digital i caracteritzada per la visibilitat i la constant espectacularitat. Un passeig pels territoris experimentals d'un cinema expandit, en què la imatge, o la seva absència, és molt més que la projecció d'una forma en una pantalla.

La Blueproject Foundation presenta "Spectral Synthesis", la tercera propuesta de la convocatoria de residencia de la fundación a cargo del artista Luis Macías. La exposición consta de cinco instalaciones audiovisuales en formato analógico con proyectores de cine en 16mm y diapositivas, que indagan en la materialidad de la luz, el espectro cromático y los mecanismos ópticos propios al espectador. Una reflexión sobre el propio dispositivo cinematográfico a través de varias esculturas cinéticas que combinan elementos de la historia del cine primitivo con creaciones experimentales que dialogan con el espacio expositivo. "Spectral Synthesis" propone un nuevo acercamiento a la esencia, la diversidad y la riqueza de la imagen en una sociedad cada vez más digital y caracterizada por la visibilidad y la constante espectacularidad. Un paseo por los territorios experimentales de un cine expandido, en el que la imagen, o su ausencia, es mucho más que la proyección de una forma en una pantalla.

The Blueproject Foundation presents "Spectral Synthesis", the third project of the residency program of the foundation created by the artist Luis Macias. The exhibition consists of five audiovisual installations in analog format on 16mm film projectors and slides that explore the materiality of light, the color spectrum and the viewer's own visual devices. A reflection on the cinematic device itself through various spatial sculptures that combine elements of film history with optical images and image games. "Spectral Synthesis" proposes a new approach to the essence, the diversity and richness of the image in an increasingly digital and characterized by constant visibility and spectacular society. A walk through the experimental territories of an expanded cinema, where image, or the lack of it, is more than the projection of a form on a screen.

Agradecimientos a Crater-Lab.

