

Le TROMBINOSCOOP

Je suis Amandine Sourisseau, je vis à Clisson et travaille à l'atelier de la Mingoterie sur la commune de Cugand, j'ai une pratique pluridisciplinaire autour du dessin, de la peinture et de la sérigraphie. Mon univers artistique s'articule autour du portrait de manière vivante, authentique et social. Il se compose d'une palette colorée, mixant le fauvisme, l'expressionnisme et la pop culture actuelle, à travers des scènes de vie, des portraits allégoriques familiers, dans une approche, féminine et libérée. J'ai à cœur de travailler sur l'histoire de vie de personnages familiers ou remarquables. Et je retrace plus particulièrement en sérigraphie des trajectoires de femmes engagées ou iconiques du XX 'siècle à nos jours.

Mon travail plastique cherche à trouver des systèmes de représentation symbolique pour traduire les trajectoires de ces femmes et révéler les points d'intersection, entre vie privée vie publique et acte d'émancipation.

En proposant ce projet, j'invite les participants à se réapproprier mon processus de création, chacun devient créateur et acteur d'un *Trombinoscope artistique original et collectif*.

L'atelier artistique Trombinoscoop prendra comme point de départ l'évènement qui les rassemble, une thématique commune, comme par exemple les droits des Femmes. Ce thème nous permettra de nous raconter par la suite à travers un mot ou une expression, représentatif de cette manifestation culturelle.

De valeurs individuelles anonymes et cachées, nous créerons une œuvre artistique collective, visible de tous et toutes dans un espace public vitré.

Chaque participant est invité tour à tour à s'asseoir à une place précise pendant 10 minutes maximum de face derrière une vitre, casque audio en écoute d'un podcast en lien avec la thématique souhaitée.

De l'autre côté de la vitre, je réalise au posca blanc le portrait simplifié de chaque individu dans un temps court. La participation active du public est donc essentielle à la réalisation de cette performance visuelle et artistique.

En tant que modèle vivant, chaque personne est également invitée à écrire en couleur, sur papier ou sur vitrine directement (sous forme de bulles BD), 1 mot ou une expression sur la thématique de la journée, retenu dans le podcast ou simplement significatif pour la personne.

La compilation artistique évolue et se densifie tout au long de la journée.

Ce trombinoscoop devient alors une sorte d'étendard collectif symbolique de cette journée très spéciale.

Des prises de vues seront effectuées afin de garder en mémoire cette création participative et collective.

Amandine Sourisseau
Artiste peintre intervenante

06.10.51.68.62.

amades.atelier@gmail.com - amandinesourisseau.com