

**CINÉ USINE**

séances en lien avec d'autres structures de l'Usine

**CINÉ LUTTES**

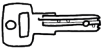
séances consacrées à l'histoire des luttes sociales

**COOKING WITH**

invitation à des collectifs culinaires

**EKIP**

films proposés par l'équipe élargie du Spoutnik

**EXTENDED CINEMA**

le dialogue entre les arts

**CES GRAINES SEMÉES**

contre-histoire du cinéma

**HORS PISTES**

événements spéciaux

**KIDDOS**

séance jeune public avec atelier créatif

**LSF**

séances avec sous-titrage SME et présentation doublée en LSF

**SÉANCE DE MINUIT****LINO BROCKA****PAR-DELÀ L'HUMAIN**

@spoutnik\_cinema  
 www.spoutnik.info  
 cinema@spoutnik.info

Ouverture des portes  
 30 min avant chaque  
 séance.  
 Rue de la Coulouvrenière  
 11 - 1<sup>er</sup> étage  
 1204 Genève

Le Spoutnik est  
 accessible aux personnes  
 à mobilité réduite sur  
 réservation par mail.

**TARIFS :**

NORMAL · 12.-  
 REDUIT · 8.-  
 (AVS, Chômage, Etudiant)  
 MEMBRE · 7.-  
 Inscription 25.-/an  
 ENFANT · 5.-  
 20ans/20chf · 5.-



# CHIFFRÉS SPOUTNIK

# SEPTE-OCT

# SEPT-OCT 2024

L'été, encore une fois caniculaire, était le plus chaud jamais enregistré. Spoutnik vous invite à explorer un cinéma qui se détourne des récits humains pour tisser de nouveaux liens avec les autres formes de vie, ré-animant ainsi notre perception du monde à travers les films composant le cycle **Par-delà l'humain**. En contre-point, nous proposons une rétrospective sélective de l'incendiaire du mélodrame **Lino Brocka** (1939-1991). Son cinéma, populaire et critique, dissèque les entrailles des différentes couches sociales de Manille qui s'entre-tuent.

Trois films de genre et queer ponctuent ce mois : *Devil Queen*, *Mamántula* et *If I'm Here It's by Mystery* nous entraînent des années 70 à Rio aux lieux de drague de Berlin, en passant par des super-héroïne pas comme les autres. Queer toujours, la séance **extended cinema** sera en collaboration avec La Dispersion autour des vraies-fausses archives de la chorégraphe gouine Jill Johnston.

Pour la Journée Internationale des Langues des Signes, **séance spéciale LSF** en collaboration avec le restaurant inclusif Le VROOM, elle sera l'occasion de se retrouver autour d'un repas convivial.

Et puis n'oublions pas qu'après l'été, c'est la rentrée... de la lutte des classes ! Alors rdv à Porteous pour une séance spéciale **ciné-luttes**.

Karin, Maryam et Nakita

## SOME STRINGS

*Some strings* prend sa source dans ce qui fait tache sur les écrans de l'Histoire : en Palestine, là où le poète et professeur Refaat Alareer, comme tant d'autres, a été récemment tué par des frappes Israéliennes. Son dernier poème appelle à créer un cerf-volant avec des bouts de ficelles.

Des cinéastes et des artistes de par le monde ont formé *Some strings*, un ensemble de gestes filmiques en écho à cette parole résistante. Le Spoutnik diffusera un "bout de ficelle" avant chaque séance ce mois-ci.

Retrouvez *Some strings* également au FIFDH, et au Cinématographe à Lausanne.

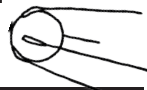
## HORS PISTE



### LE FESSES-TIVAL

**JEU 19.09 > DIM 22.09**

Le Spoutnik accueille le Fesses-tival pour sa 7<sup>ème</sup> édition au 7<sup>ème</sup> Ciel. Programme intégral à retrouver sur [lefessfestival.ch](http://lefessfestival.ch)



## CINÉ-USINE



*Vox Usini*  
Deborah Legivre  
Suisse · 2016 · 70' | VF

**SAM 28.09 –**  
**15:00** ouverture  
**20:00** projection

À l'occasion des portes ouvertes de l'Usine, le Spoutnik ouvrira dès 15h00 pour offrir l'opportunité de visiter le cinéma et découvrir ses métiers. La salle derrière l'écran sera accessible pour explorer des archives sélectionnées du lieu. À 20h00, projection du documentaire de Deborah Legivre, *Vox Usini*, une plongée dans l'histoire de l'Usine.



## LSF



*J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd*  
Laetitia Carton  
France · 2015 · 105' | VFstSME

**LUN 23.09 –**  
**19:00** buffet  
**20:00** projection

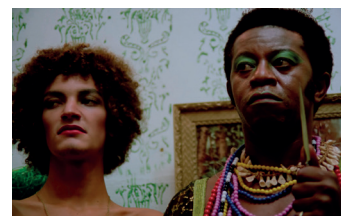
En partenariat avec le Vroom pour la journée internationale de la Langue des Signes Française.

Tarif repas : 10.-

Ce film de Laetitia Carton est dédié à son ami sourd Vincent qui, mort à l'âge de 32 ans, lui avait fait découvrir la langue des signes française (LSF), la culture sourde et le monde des sourds.



## CES GRAINES SEMÉES



*Devil Queen*  
Antonio Carlos da Fontoura  
Brésil · 1974 · 100' | VOstEN

**VEN 04.10 – 20:00**  
**JEU 24.10 – 21:30**

Reine du crime et trafiquante de drogue, Diaba découvre que la police recherche son protégé. Elle décide alors de « fabriquer » un nouveau bandit pour le dénoncer à sa place.

## SÉANCE DE MINUIT



### SÉANCE QUEER FANTASTIQUE

JEU 17.10 — 23:00  
MAR 29.10 — 22:00

*If I'm Here, It's by Mystery*  
Clari Ribeiro  
Brésil · 2024 · 22' | VostEN

New Rio, 2054. L'Ordre de la Vérité élimine des êtres aux pouvoirs spéciaux. La sorcière Dahlia et son clan trans et queer se battent pour sauver la ville.

*Mamántula*  
Ion de Sosa  
Espagne/Allemagne · 2023 · 48' | VostEN

Mamántula est l'homme que tout le monde désire. Mais il est aussi une tarentule géante déguisée en humain qui opère dans des lieux de cruising : des saunas gays, des couloirs de métro. Deux femmes lesbiennes détectives enquêtent.

## EXTENDED CINEMA



*J.J.*  
Pauline L. Boulba et Aminata Labor  
France · 2023 · 71' | VostFR

SAM 26.10 — 19:00

Séance **extended cinema** autour de Jill Johnston, en partenariat avec la librairie La Dispersion. Soupe à prix libre.

Sur les traces de Jill Johnston (1929-2010), Pauline L. Boulba et Aminata Labor cherchent à rassembler les multiples facettes de Jill, qui sont autant

d'accès aux héritages lesbiens, à la place des gouines dans l'art et aux corps dans les espaces militants.

Projection suivie d'une présentation du livre *JJ, Tartine-moi et autres textes* paru aux éditions Brook en 2024.

En présence de Pauline L. Boulba, Aminata Labor, ainsi que des éditeuses-traduteuses Nina Kennel et Rosanna Puyol Boralevi.



## PAR-DELÀ L'HUMAIN

Ce cycle transversal délaisse les récits anthropocentrés et occidentaux pour que des histoires nouvelles s'écrivent entre les autres vivants, les paysages, les spectres et les invisibles. D'autres perceptions non capitalistes des relations entre humains et non-humains se tissent dans la fabrique d'un certain cinéma contemporain.

### CES GRAINES SEMÉES



#### SÉANCE MÉMOIRES

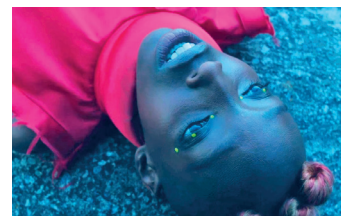
MAR 01.10 — 19:30  
MAR 29.10 — 20:00

*Ici*  
Cayetano Espinosa  
Pérou/France · 2018 · 24' | VostFR

Ici désigne un lieu oublié dans la jungle amazonienne. Entre pluie et gestes quotidiens, une aînée raconte dans une langue qui s'éteint, les fragments d'une histoire de déplacement.

*My Survival as an Aboriginal* \* \* \* \*  
Essie Coffey \* \*  
Australie · 1978 · 53' | VostFR

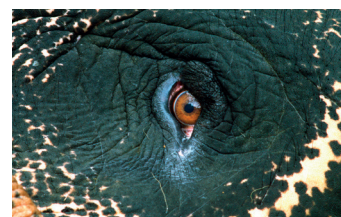
La chanteuse et activiste aborigène Essie Coffey, "Bush queen", réalise et joue dans ce film qui donne de la force aux générations futures d'une communauté qu'on tente d'assimiler alors qu'elle possède des savoirs ancestraux.



*Neptune Frost*  
Saul Williams et Anisia Uzeyman  
Rwanda/USA · 2023 · 105' | VostFR

JEU 31.10 — 20:30

Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, il rencontre alors Neptune, un hacker intersexe avec qui ils mènent une insurrection.



*Cemetery*  
Carlos Casas  
France/Royaume-Uni · 2019 · 85' | VostFR

DIM 06.10 — 20:00

*Cemetery* propose une immersion sensorielle autour du dernier voyage d'un éléphant aux confins de la jungle sri-lankaise, entre documentaire animiste, film d'aventure et cinéma expérimental.





*Les bêtes du Sud sauvage*  
Benh Zeitlin  
USA · 2012 · 93' | VostFR

dès 10 ans

**DIM 06.10 — 17:00**  
**MER 16.10 — 16:00**

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père alcoolique. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Elle part à la recherche de sa mère disparue et rencontre au gré de son errance des réponses affectives.

**CINÉ-LUTTES /  
COOKING WITH**

**DIM 13.10 — 18:30**  
à Porteous

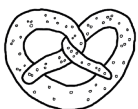
Pour ce **ciné-luttes / cooking with**, Spoutnik atterrit à Porteous et y installe son projecteur et une grande casserole de soupe pour ouvrir un dialogue autour de l'écran, se rassembler et réfléchir à nos résistances ensemble. Il s'agira de proposer un film en résonance avec l'exposition-installation de Matylda Florez, *Il paraît qu'un arbre qui tombe dans une forêt ne fait pas de bruit si personne n'est là pour l'entendre*, qui raconte l'histoire de l'association LO'13'TO, fondée en 1988 pour défendre l'Îlot 13, et aujourd'hui menacée d'expulsion par la Ville de Genève, qui a ordonné l'évacuation des locaux en mars 2024.



*Tales of a Sea Cow*  
Etienne de France  
France · 2012 · 58' | VostFR

**MER 16.10 — 20:00**

*Tales of a Sea Cow* mêle réalité et fiction, imaginant la redécouverte de la Rhytine de Steller, disparue au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le film propose une métaphore sur nos interprétations de la nature et révèle les impacts des projections imaginaires sur notre environnement.



*Monisme*  
Riar Rizaldi  
Indonésie/Qatar · 2023 · 115' | VostFR

**VEN 18.10 — 20:00**  
**MER 30.10 — 20:00**

En Indonésie, un duo de scientifiques, une documentariste et un mineur explorent le Mont Mérapî et ses enjeux. Riar Rizaldi mélange les genres et questionne la science, suggérant que croire aux esprits de la nature pourrait être une réponse face à la destruction du vivant.



ETIENNE DE FRANCE

**JEU 26.09 — 20:30**  
en présence du réalisateur

Artiste pluridisciplinaire, Etienne de France explore à travers son travail la relation complexe entre l'humain et la nature.

Le concept de paysage, que ses personnages arpentent, sondent et cultivent, est au centre de ses films.

*The Green Vessel*  
France · 2019 · 52' | VostFR































*The Green Vessel* explore une rivière contaminée, en mêlant quête personnelle et voyage en forêt.

*Looking for the Perfect Landscape*  
France · 2017 · 45' | VostFR

Jamahke, un jeune Mohave. repère des lieux pour un film. Il traverse des territoires menacés par l'urbanisme et l'industrie, révélant les luttes actuelles du peuple Mohave contre la colonisation et l'appropriation culturelle.

JEU 19 – DIM 22 SEPTEMBRE : Le Sputnik accueille le Fesses-tival pour sa 7ème édition au 7ème Ciel.

LUN 23 SEPT	MAR 24 SEPT	MER 25 SEPT	JEU 26 SEPT	VEN 27 SEPT	SAM 28 SEPT	DIM 29 SEPT
<p><b>LSF</b> 19:00 buffet par le Vroom 20:00 J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd</p> 		<p>20:30 <b>LINO BROCKA</b> Manille</p> 	<p>20:30 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> ETIENNE DE FRANCE · The Green Vessel · Looking for the Perfect Landscape en présence du réalisateur</p> 	<p>20:30 <b>LINO BROCKA</b> Insiang</p> 	<p><b>CINÉ-USINE</b> 15:00 ouverture des portes 20:00 Vox Usini</p> 	
LUN 30 SEPT	MAR 1 OCT	MER 2 OCT	JEU 3 OCT	VEN 4 OCT	SAM 5 OCT	DIM 6 OCT
<p>* * * * *</p>	<p>19:30 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> CES GRAINES SEMÉES SÉANCE MÉMOIRES · Ici · My Survival as an Aboriginal</p> <p>21:15 <b>LINO BROCKA</b> Bona</p> 	<p>15:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> KIDDOS Mon voisin, Totoro</p> <p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Pepe</p> 	<p><b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> EKIP 20:00 L'île aux oiseaux 21:30 Il fait nuit en Amérique</p> <p>présentation par les cinéastes Maya Kosa et Sergio Da Costa</p> 	<p>20:00 <b>CES GRAINES SEMÉES</b> Devil Queen</p> <p>* * * * *</p>		<p>17:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Les bêtes du Sud sauvage</p> <p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Cemetery</p> 
LUN 7 OCT	MAR 8 OCT	MER 9 OCT	JEU 10 OCT	VEN 11 OCT	SAM 12 OCT	DIM 13 OCT
<p>19:30 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> SÉANCE IN/ANIMA · Terra Mater · Gyres 1-3 · Forest Law</p> 	<p>20:00 <b>LINO BROCKA</b> Cain et Abel</p> 	<p>20:30 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> KARRABING FILM COLLECTIVE · Wultharr Saltwater · Night Time Go · The Family Zombie</p>	<p>20:00 <b>LINO BROCKA</b> Manille</p> 	<p>20:00 <b>LINO BROCKA</b> Bayan Ko</p>		<p>18:30 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> CINÉ LUTTES / COOKING WITH</p> <p>! à Porteous !</p> 
LUN 14 OCT	MAR 15 OCT	MER 16 OCT	JEU 17 OCT	VEN 18 OCT	SAM 19 OCT	DIM 20 OCT
<p>20:00 <b>LINO BROCKA</b> Insiang</p> 	<p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Pepe</p> 	<p>16:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Les bêtes du Sud sauvage</p> <p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Tales of a Sea Cow</p> 	<p>20:00 <b>LINO BROCKA</b> Macho Dancer</p> <p>23:00 <b>SÉANCE DE MINUIT</b> QUEER FANTASTIQUE · If I'm Here, It's by Mystery · Mamântula</p> 	<p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Monisme</p>		<p>15:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> KIDDOS Mon voisin, Totoro</p> 
LUN 21 OCT	MAR 22 OCT	MER 23 OCT	JEU 24 OCT	VEN 25 OCT	SAM 26 OCT	DIM 27 OCT
<p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> SÉANCE IN/ANIMA · Terra Mater · Gyres 1-3 · Forest Law</p> 	<p>19:00 <b>LINO BROCKA</b> Bona</p> <p>21:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> KARRABING FILM COLLECTIVE · Wultharr Saltwater · Night Time Go · The Family Zombie</p> 	<p>20:00 <b>LINO BROCKA</b> Cain et Abel</p>	<p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Alpi</p> <p>21:30 <b>CES GRAINES SEMÉES</b> Devil Queen</p> <p>* * * * *</p>		<p>19:00 <b>EXTENDED CINEMA</b> J.J. Pauline L. Boulba et Aminata Labor</p> 	<p>19:30 <b>LINO BROCKA</b> Bayan Ko</p> 
LUN 28 OCT	*MAR 29 OCT	MER 30 OCT	JEU 31 OCT			
<p>19:30 <b>LINO BROCKA</b> Macho Dancer</p> 	<p>* * * * *</p> <p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> CES GRAINES SEMÉES SÉANCE MÉMOIRES · Ici · My Survival as an Aboriginal</p> <p>22:00 <b>SÉANCE DE MINUIT</b> QUEER FANTASTIQUE · If I'm Here, It's by Mystery · Mamântula</p> 	<p>20:00 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Monisme</p> 	<p>20:30 <b>PAR-DELÀ L'HUMAIN</b> Neptune Frost</p>			



*Alpi*  
Armin Linke  
Allemagne · 2011 · 64' |  
VOstFR

**JEU 24.10 – 20:00**

*Alpi* explore les perceptions contemporaines des Alpes à travers sept ans de recherche et de voyages dans huit pays et quatre langues, montrant les Alpes comme un carrefour de transformations globales et des illusions de la modernité.



KARRABING FILM  
COLLECTIVE

**MER 09.10 – 20:30**  
**MAR 22.10 – 21:00**

Le Karrabing Film Collective est une communauté de cinéastes et d'artistes aborigènes d'Australie dont l'approche narrative et esthétique émane d'une vision singulière et complexe qui les noue avec le territoire, les éléments vivants, les paysages, les âmes qui peuplent les lieux.

*Wultharr Saltwater Dreams*  
Australie · 2016 · 29' |  
VOstEN

*Night Time Go*  
Australie · 2017 · 31' |  
VOstEN

*The Family Zombie*  
Australie · 2021 · 29' |  
VOstEN



*Pepe*  
Nelson de los Santos  
Rép. Dominicaine/  
Namibie/Allemagne/  
France · 2024 · 122' |  
VOstFR

**MER 02.10 – 20:00**  
**MAR 15.10 – 20:00**

*Pepe* retrace la vie de l'hippopotame abattu en 2009 en Colombie, introduit par Pablo Escobar. Le film mêle fiction et documentaire pour explorer le lien colonial Afrique-Amérique latine.



KIDDOS

*Mon voisin, Totoro*  
Hayao Miyazaki  
Japon · 1988 · 87' | VF

dès 4ans

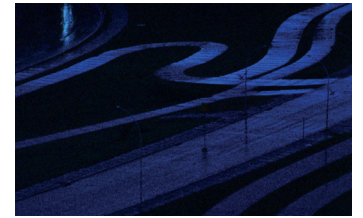
**MER 02.10 – 15:00**  
**DIM 20.10 – 15:00**

*Mei et Satsuki* – deux jeunes soeurs – déménagent à la campagne où elles découvrent des créatures magiques. Celles-ci les aident à apprécier les beautés de la nature et leur apprennent à prendre soin.

Séances suivies d'un atelier sur inscription :  
cinema@spoutnik.info



EKIP



Séance présentée par Maya Kosa et Sergio Da Costa

**JEU 03.10 – 20:00 : L'île aux oiseaux**  
**21:30 : Il fait nuit en Amérique**

*L'île aux oiseaux*  
Maya Kosa et Sergio Da Costa  
Suisse · 2019 · 61' | VF

Après une longue période d'isolement, Antonin, un jeune homme à la fatigue persistante, redécouvre le monde sur L'île aux oiseaux, un centre de soins pour les oiseaux sauvages.

Possibilité de ne voir qu'un seul des deux films.  
Tarif spécial pour les deux séances:  
**15.- plein / 12.- réduit**



*Il fait nuit en Amérique*  
Ana Vaz  
Italie/France/Brésil · 2022 · 66' | VOstFR

*Il fait nuit en Amérique* est un film animalier d'éco-terreur explorant les espèces en danger dans les villes, où la ville et le zoo deviennent à la fois lieu et personnage.

SÉANCE IN/ANIMA



**LUN 07.10 – 19:30**  
**LUN 21.10 – 20:00**

*Terra Mater*  
Kantarama Gahigiri  
Rwanda/Switzerland · 2023 · 10' | VOstFR  
Un appel sévère à assumer les conséquences du capitalisme et de la destruction environnementale en Afrique.

*Gyres 1-3*  
Ellie Ga  
Suède/USA · 2020 · 42' |  
VOstFR  
Ce film explore les idées

et les images à travers la méthode des « peigneurs de plage » qui récupèrent les objets transportés par les gyres marins et échoués sur les plages.

*Forest Law*  
Ursula Biemann  
Suisse · 2014 · 38' |  
VOstEN  
Dans l'Amazonie équatorienne certains interrogent si des entités naturelles pourraient avoir une personnalité juridique.



C'est avec une force inépuisable que ce grand cinéaste indomptable réalise une soixantaine de films entre les années 70 et 90, fauché dans son élan par une mort accidentelle. Opposant farouche à la dictature de Ferdinand Marcos, il voit son pays sombrer dans la corruption, être pillé, subir les abus de la loi martiale, et les dérives d'une société nécrosée par une politique viciée. Il nous entraîne dans toutes les couches de la société : des bidonvilles aux haciendas, des grèves d'usine aux nightclubs gay... où ses anti-héros d'horizons divers nous racontent que personne n'échappe à une société corrompue qui étouffe et pousse souvent au crime. Lino Brocka brode avec brio les entrelacs du mélodrame pour éveiller les âmes de son peuple qui voient dans les sentiments mis à nus des personnages, un tremplin pour leurs revendications politiques.



*Insiang*  
Lino Brocka  
Philippine · 1976 · 95' | VOstFR

VEN 27.09 — 20:30  
LUN 14.10 — 20:00

Insiang habite un bidonville de Manille, prise entre les griffes d'une mère acariâtre et de son nouvel amant qui la harcèle sexuellement, elle tente de survivre dans un univers où elle passe de victime à criminelle.



*Cain et Abel*  
Lino Brocka  
Philippine · 1982 · 111' | VOstFR



MAR 08.10 — 20:00  
MER 23.10 — 20:00

Dans une hacienda, tenue d'une main de fer par une mère mourante, deux frères se disputent la gestion et l'héritage. Leur aveuglement entraîne une guerre fratricide.



*Manille*  
Lino Brocka  
Philippine · 1975 · 126' | VOstFR

MER 25.09 — 20:30  
JEU 10.10 — 20:00

Le jeune Julio quitte son village pour tenter de retrouver sa bien-aimée à Manille. Dans sa quête il va traverser le monde cruel d'un prolétariat acculé par la pauvreté et la corruption, contraint à la prostitution ou aux crimes.

LINO BROCKA



*Macho Dancer*

Lino Brocka

Philippine · 1988 · 136' | VOstFR

JEU 17.10 — 20:00

LUN 28.10 — 19:30

Paul, adolescent séduisant, quitte sa province natale pour rejoindre Manille afin de pourvoir aux besoins de sa famille. Noel, call-boy populaire, le prend bientôt sous son aile et lui fait pénétrer l'univers du strip-tease masculin, entre prostitution, drogue et corruption policière.



*Bayan Ko*

Lino Brocka

Philippine/France · 1985 · 108' | VOstFR

VEN 11.10 — 20:00

DIM 27.10 — 19:30

Lorsque la grève éclate dans son entreprise, Tuning ne s'engage pas aux côtés de ses compagnons. Mais alors, comment survivre alors que le couple qu'il forme avec sa femme se retrouve privé de la solidarité ouvrière.



LINO BROCKA



*Bona*

Lino Brocka

Philippine · 1980 · 85' | VOstFR

MAR 01.10 — 21:15

MAR 22.10 — 19:00

Bona, fille de classe moyenne, quitte sa famille et ses études, séduite par un cascadeur de film de seconde zone. Cependant, ce dernier ne cesse d'accumuler d'autres aventures jusqu'à délaisser Bona et partir avec une veuve aux USA.

