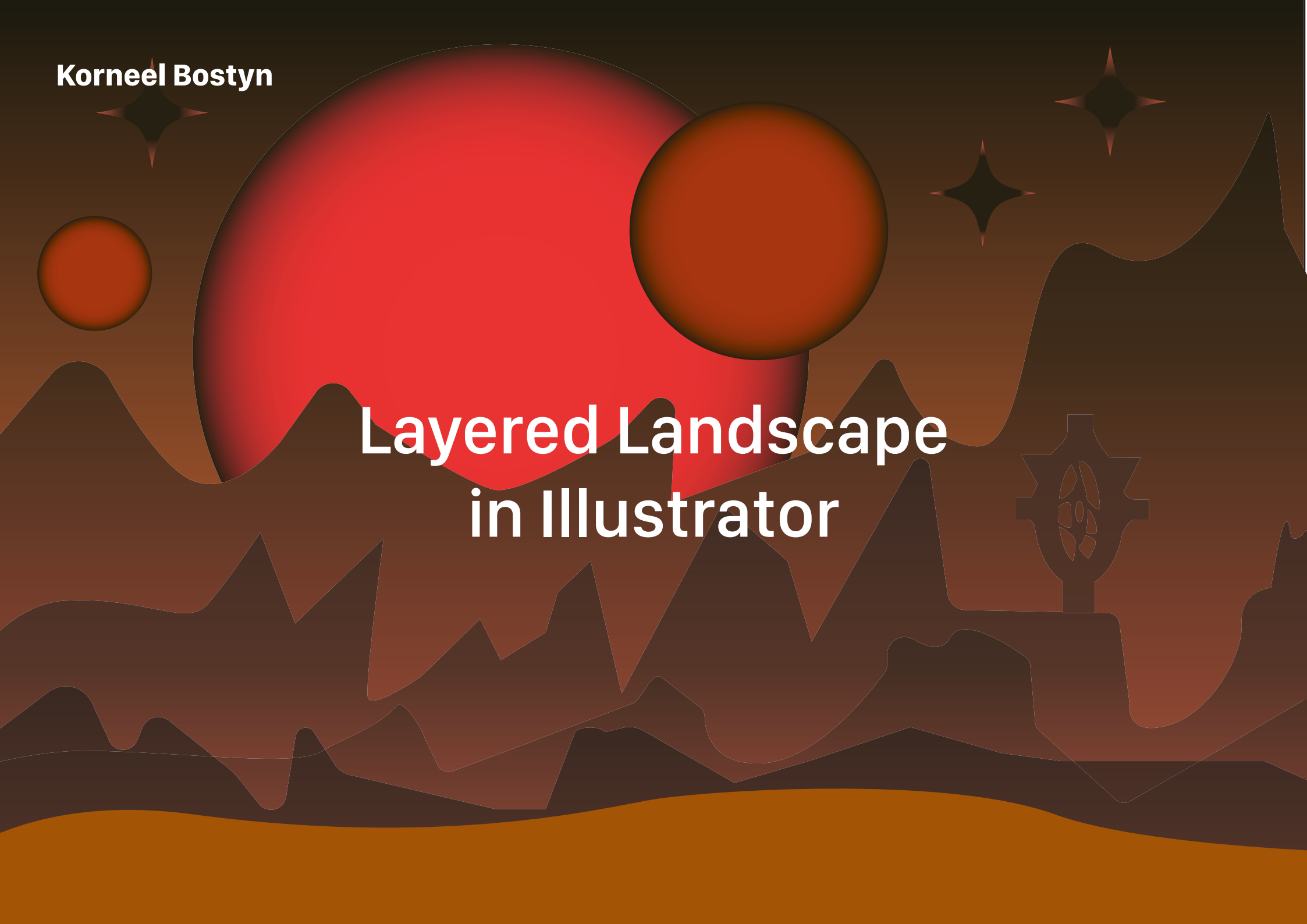
Korneel Bostyn

Layered Landscape in Illustrator



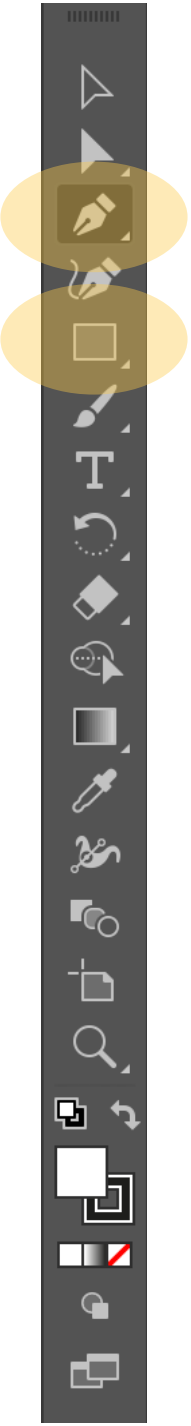
Doelstellingen

- je kan vormen toevoegen en van grootte wijzigen
- je kan een kleur toepassen op een vorm

- je kan de Pen Tool hanteren

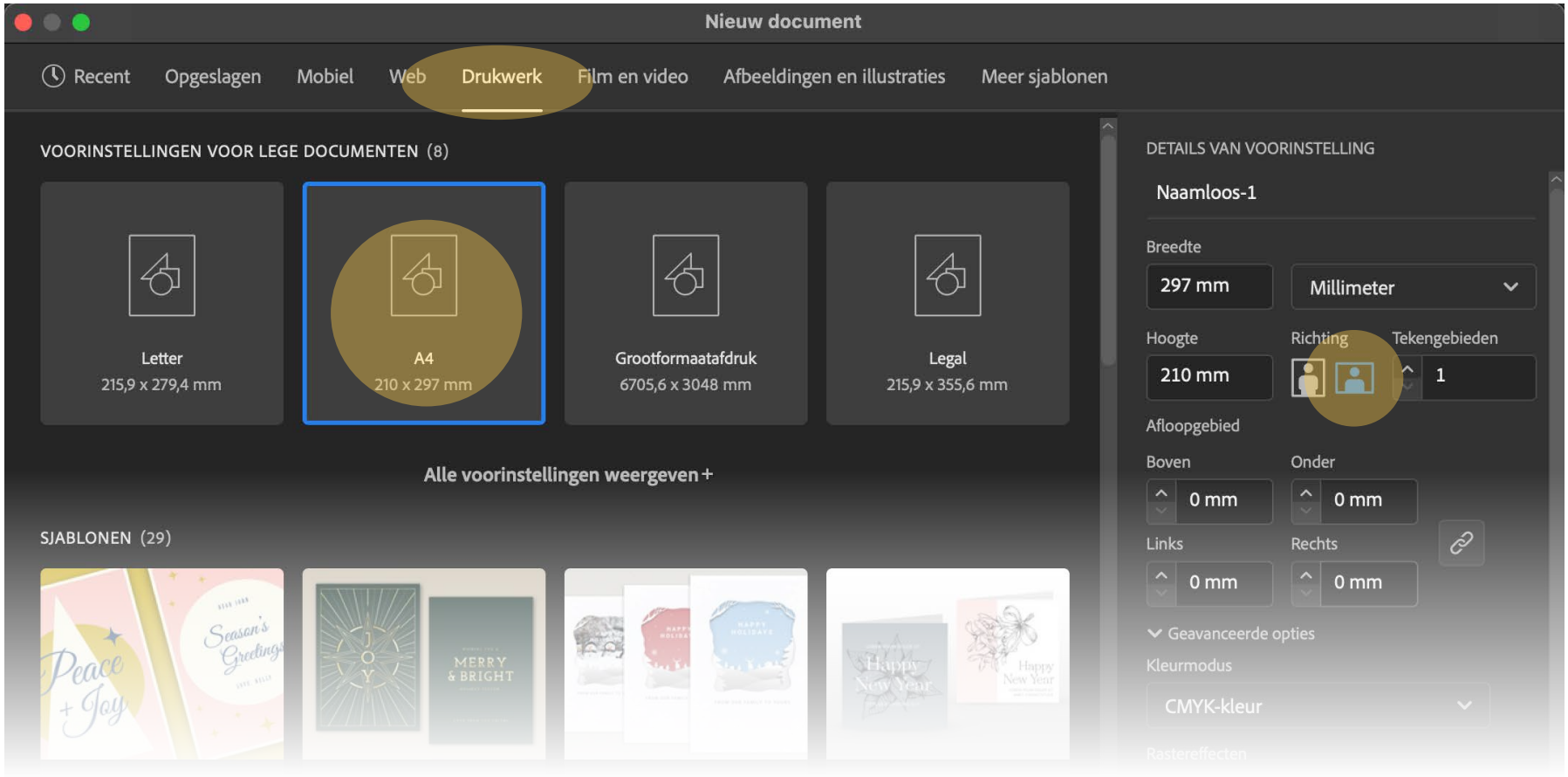
- je kan een verloop toepassen op een vorm
- je kan het verloop manipuleren

- je kan een knipmasker maken



We maken een landschap in Illustrator.

We gebruiken uitsluitend de tekentools in het programma.

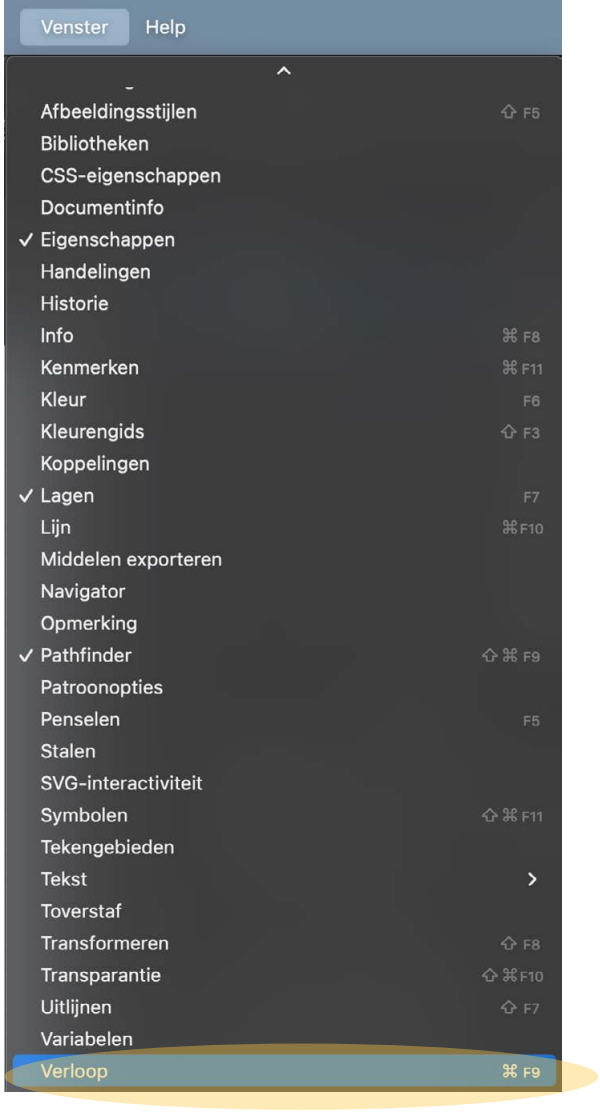


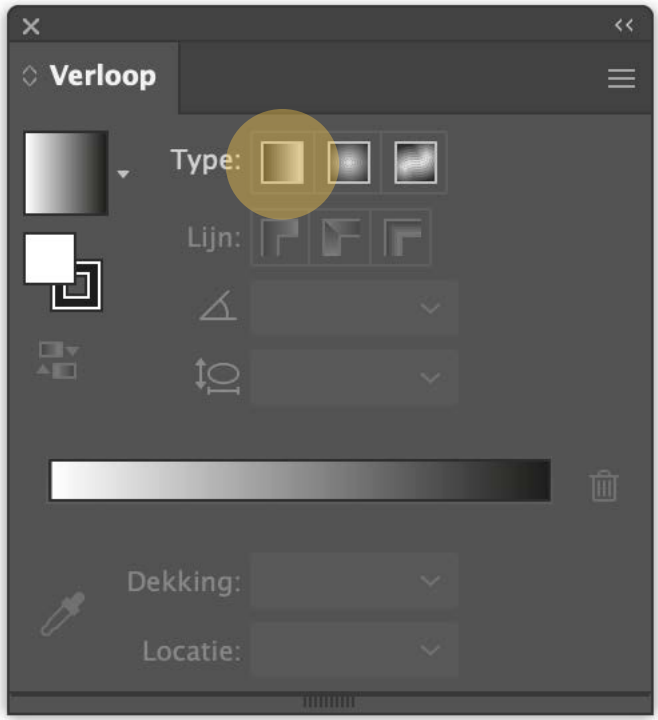
Maak een nieuw bestand.

Kies bij Drukwerk voor een **A4-formaat**, **liggend**, RGB kleurenmodus.
(geen CMYK omdat het kleurbereik minder groot is in dit kleurenprofiel).

We beginnen met
de achtergrond.

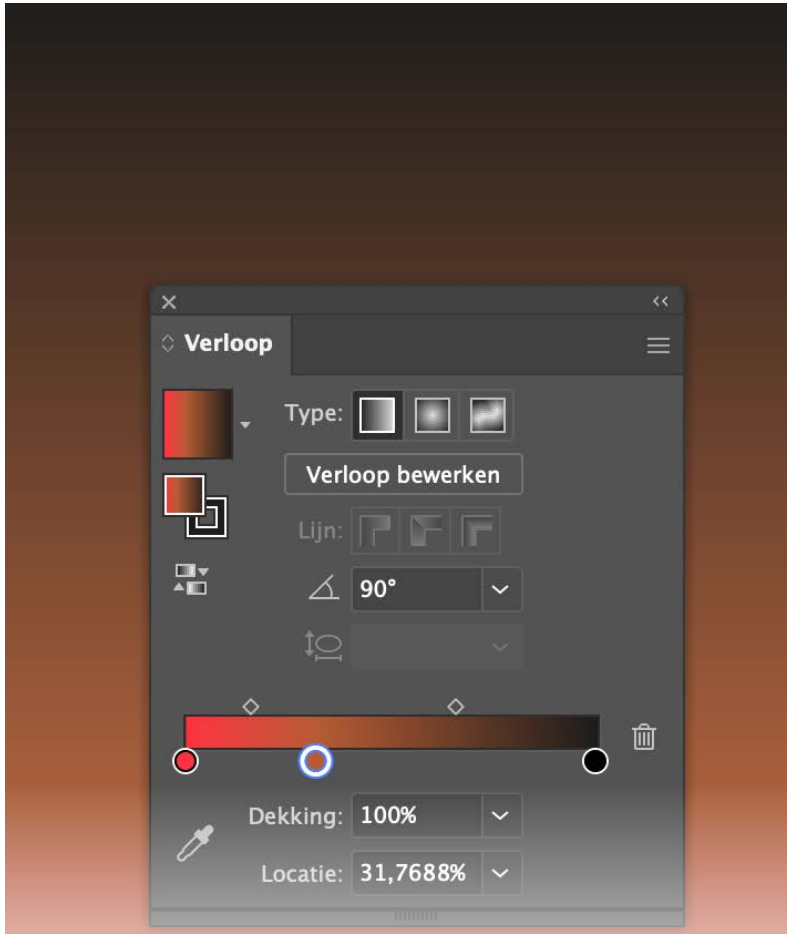
Teken een rechthoek
over het hele tekengebied.





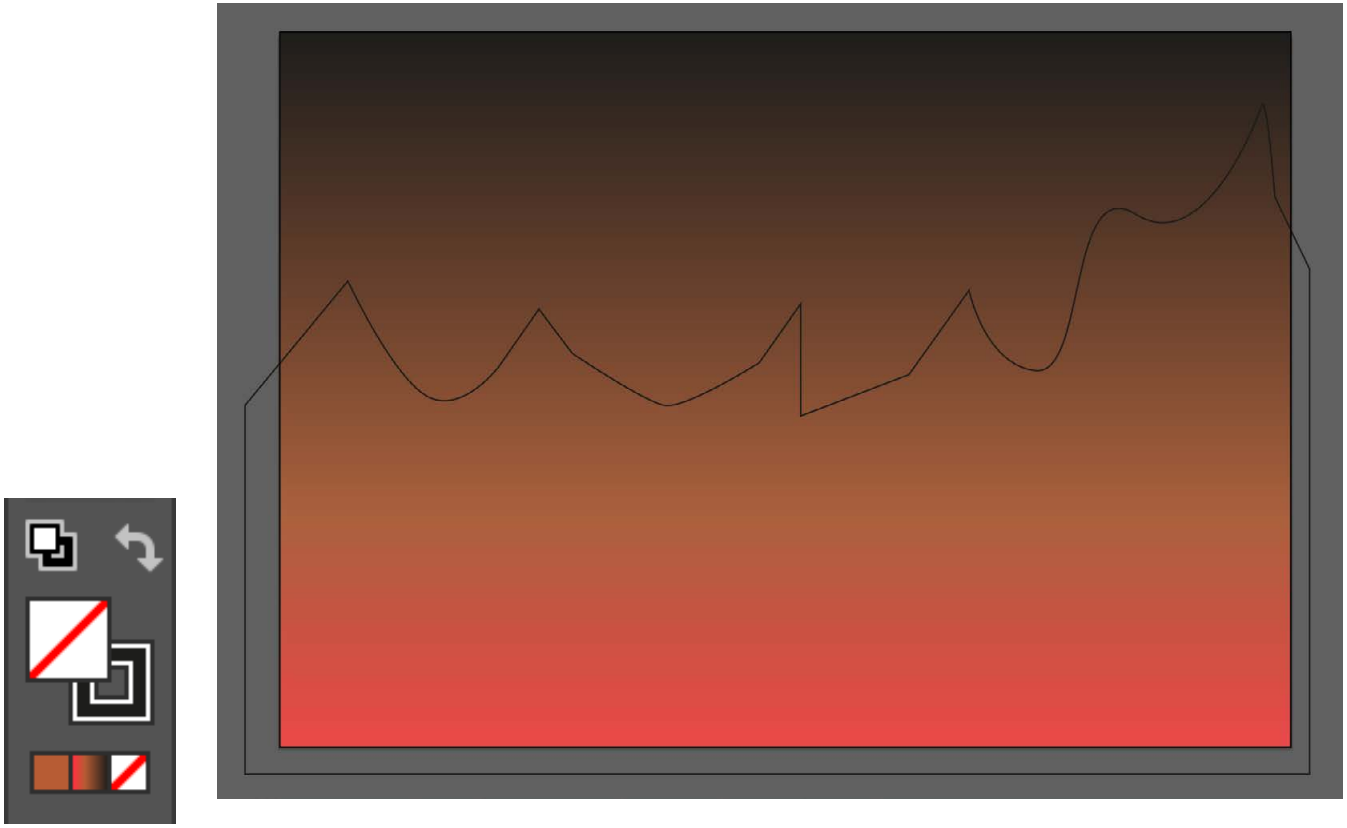
Open het Verloop paneel.

We gaan een kleurverloop toevoegen
aan deze rechthoek. Kies bij Type voor een **linear kleurverloop**.



Probeer uit.

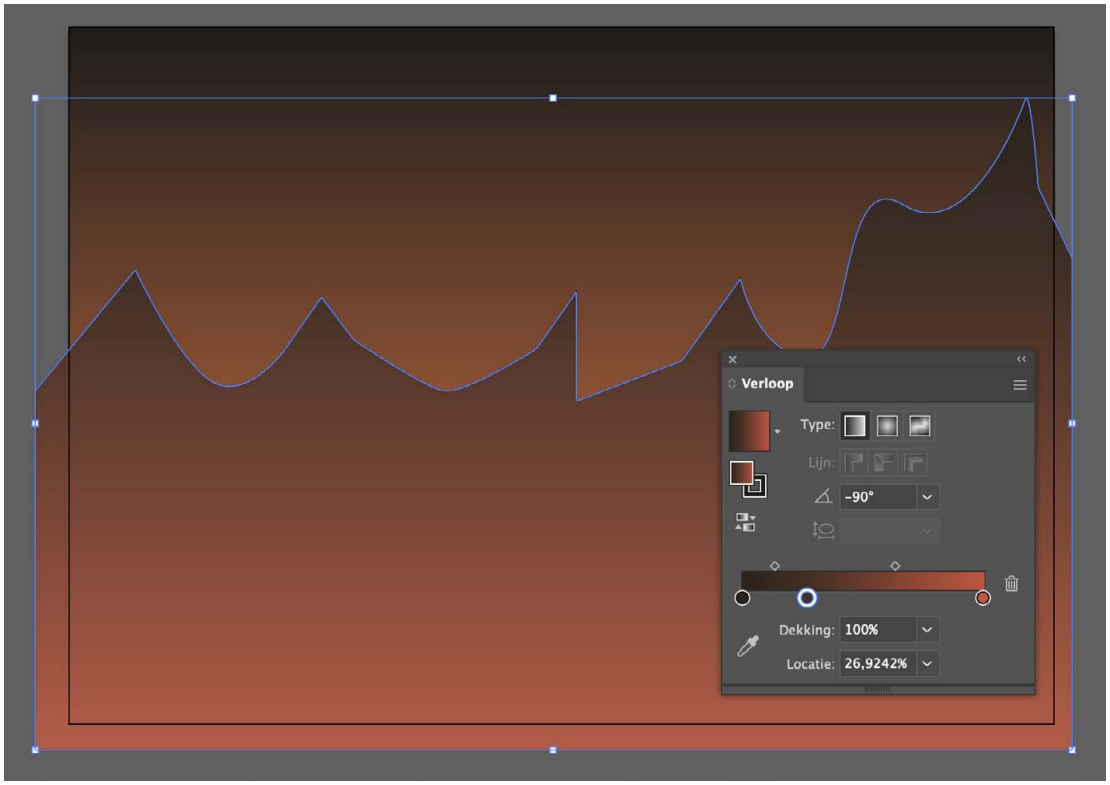
Geef een hoek van 90° zodat onze verloop verticaal is.
Dubbelklik op de bolletjes om een kleur te wijzigen.
Je kan ook een kleur toevoegen door in de kleurenbalk te klikken.
Je kunt de bolletjes verslepen om het verloop aan te passen.



Teken een bergenrij met de Pen Tool.

Doe dit willekeurig. Start buiten je tekengebied en eindig er ook buiten.
Geef geen vulling. Zorg ook voor gebogen vormen.

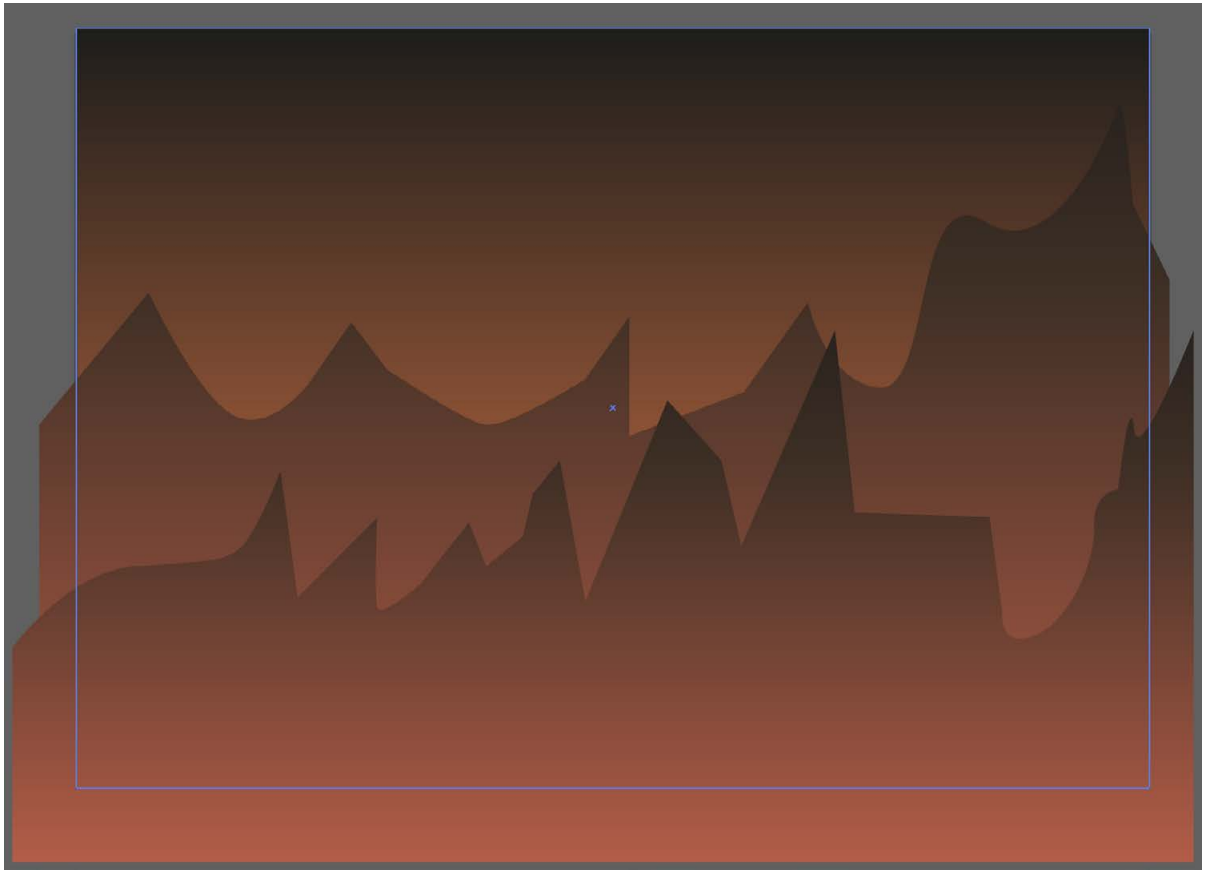
Sluit het pad (buiten het Tekengebied)



Geef een verloop aan je bergenrij.

Klik met je **pipet** op het verloop van de achtergrond.
Zo zal deze gradient overgenomen worden.

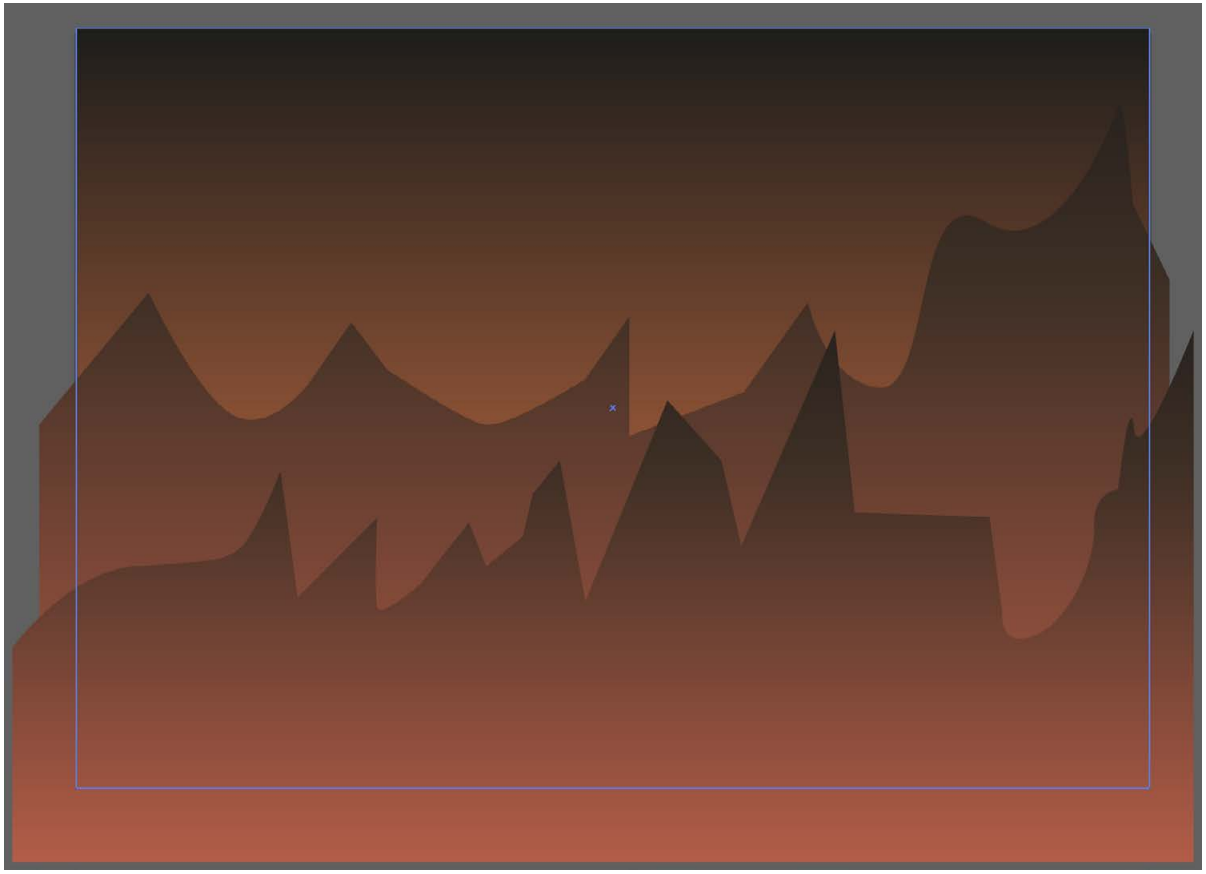
Zorg voor donkere toppen. en lichte onderkant (omgekeerd dus!)



Teken een nieuwe bergenrij.

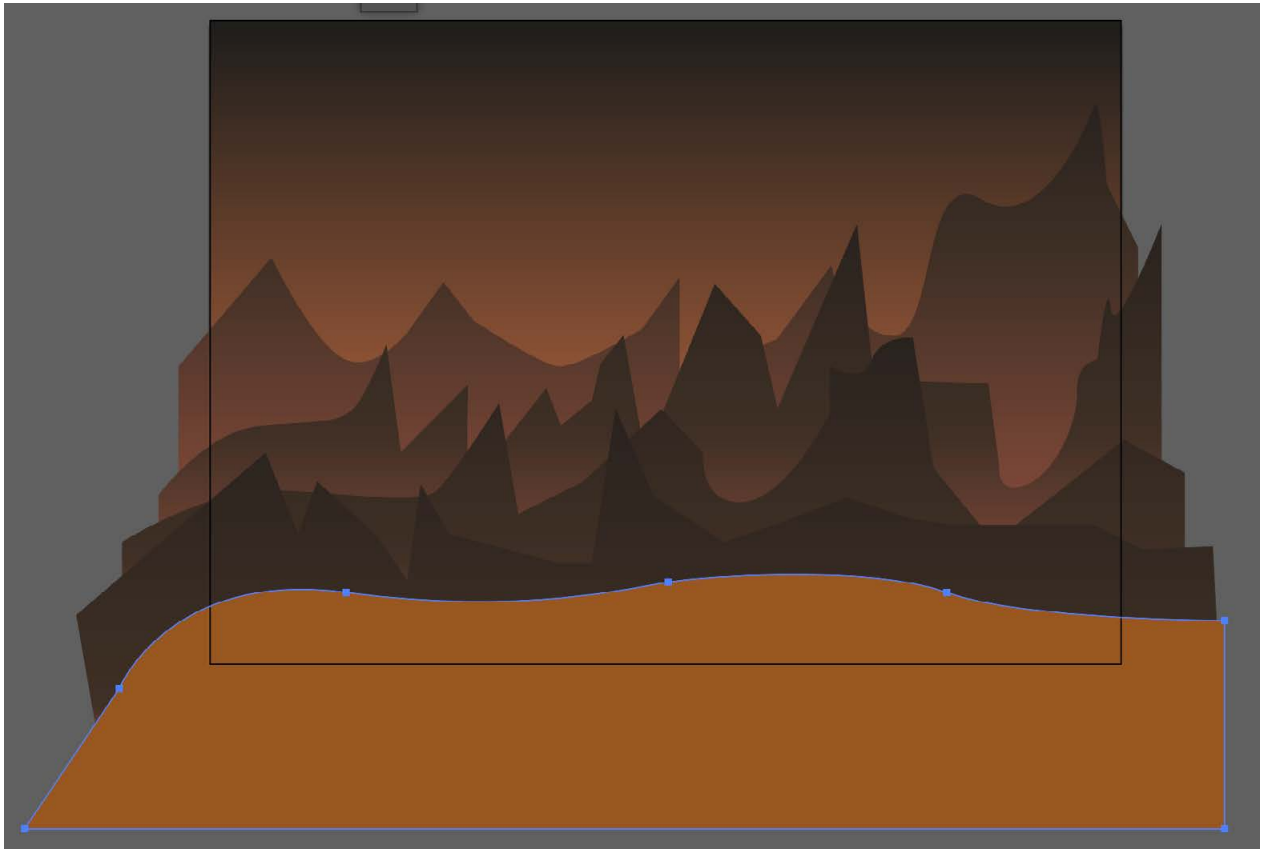
Klik ook hier met je pipet op de vorige bergenrij. Maak de kleuren vervolgens iets donkerder.

Verwijder de lijn van je twee bergenrijen.



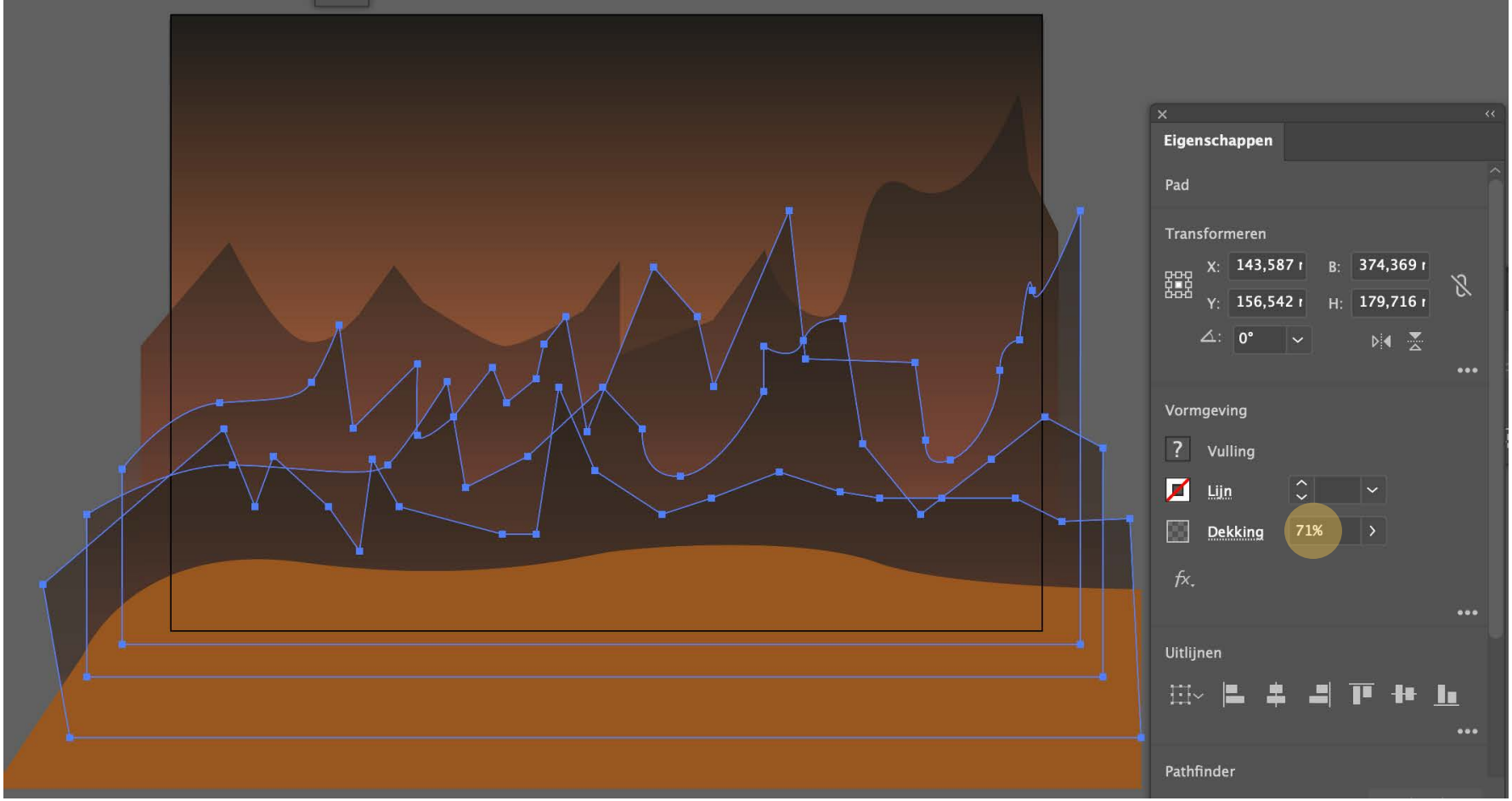
Herhaal dit enkele keren.

En teken zo nieuwe bergenrijen. Maak elke rij vervolgens donkerder.



Teken een vorm met enkel golvende lijnen.

Voor op de voorgrond. Geef deze vorm een enkel kleur.

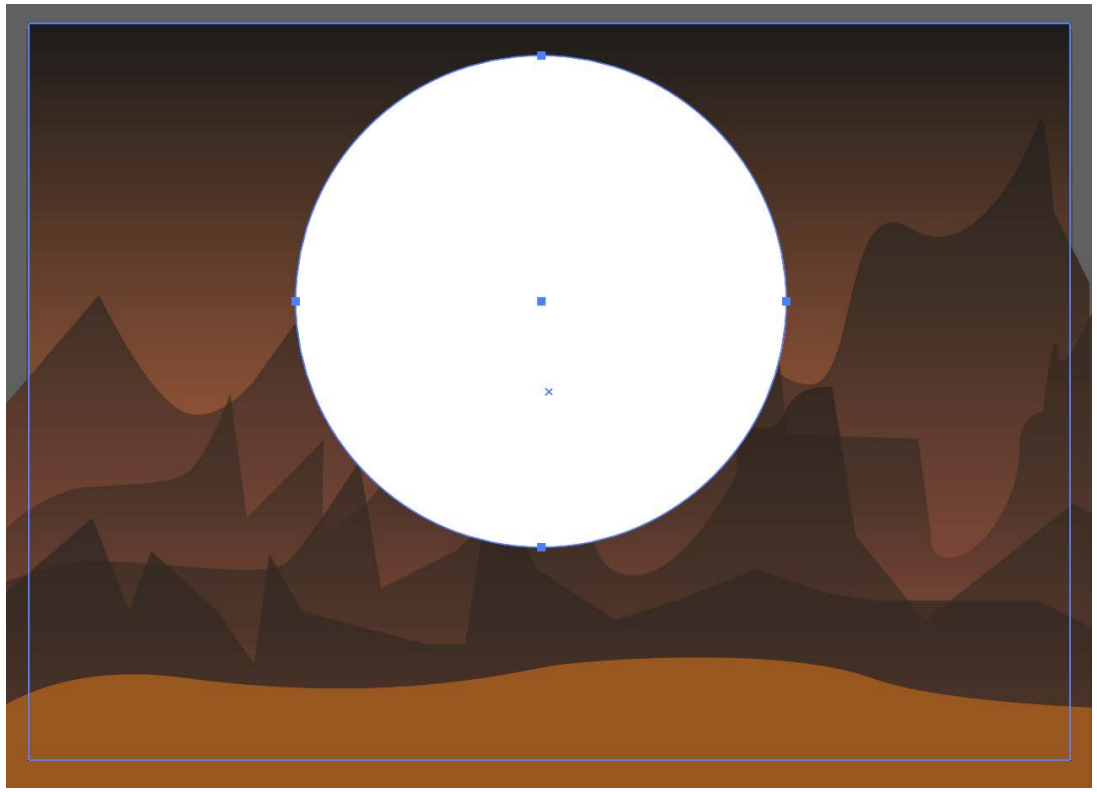


Je kunt enkele bergenlagen transparanter maken

bv. 80%, om zo de kleuren in elkaar over te laten lopen.

Voeg een vaas toe in je ontwerp

Of een ander Illustratorontwerp.
Plaats hem in een bergenrij en gebruik **de Pathfinder** om de bergenrij en je vaas samen te voegen.



Teken een ovaal (sneltoets L)

Om een zon te maken. Teken je cirkel met SHIFT ingedrukt,
om zo een perfect ronde cirkel te krijgen.

TIP: met de OPTION-toets ingedrukt, teken je de cirkel van binnenuit!

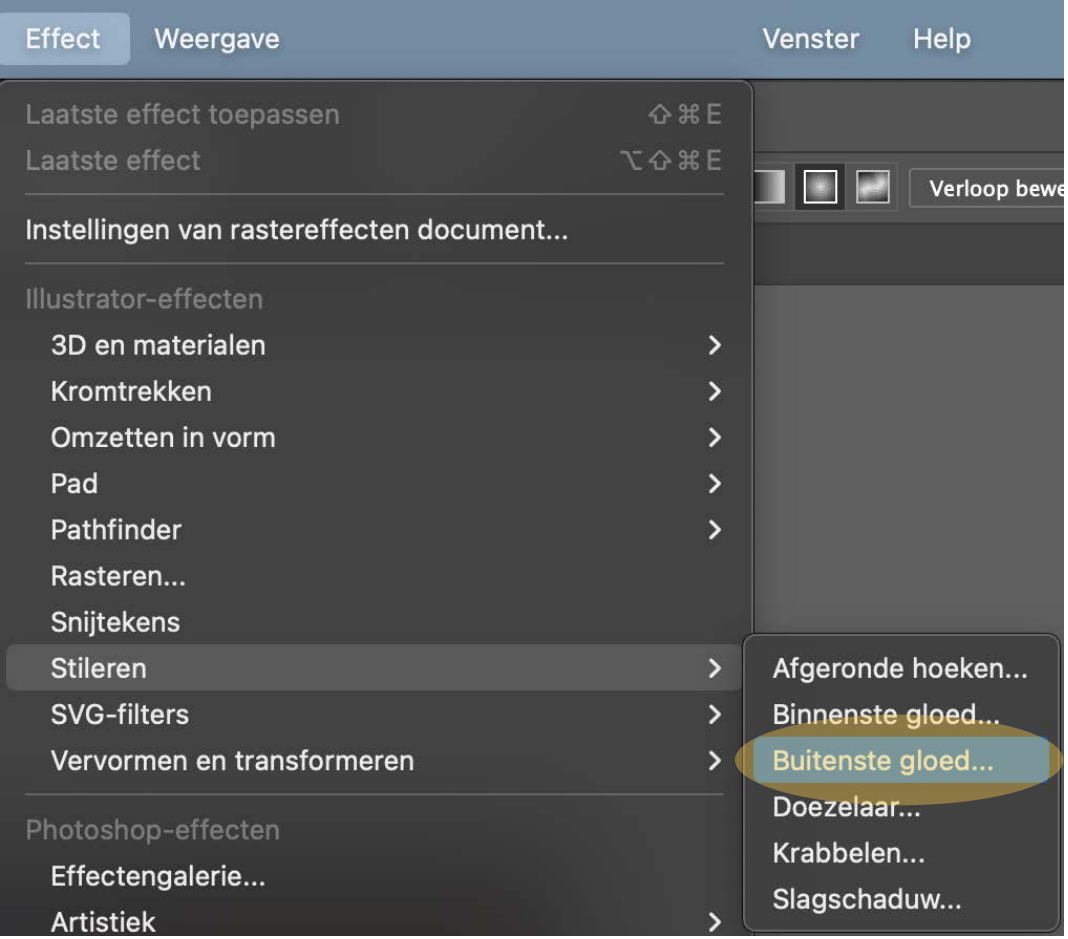
Geef ook deze cirkel een gradient.

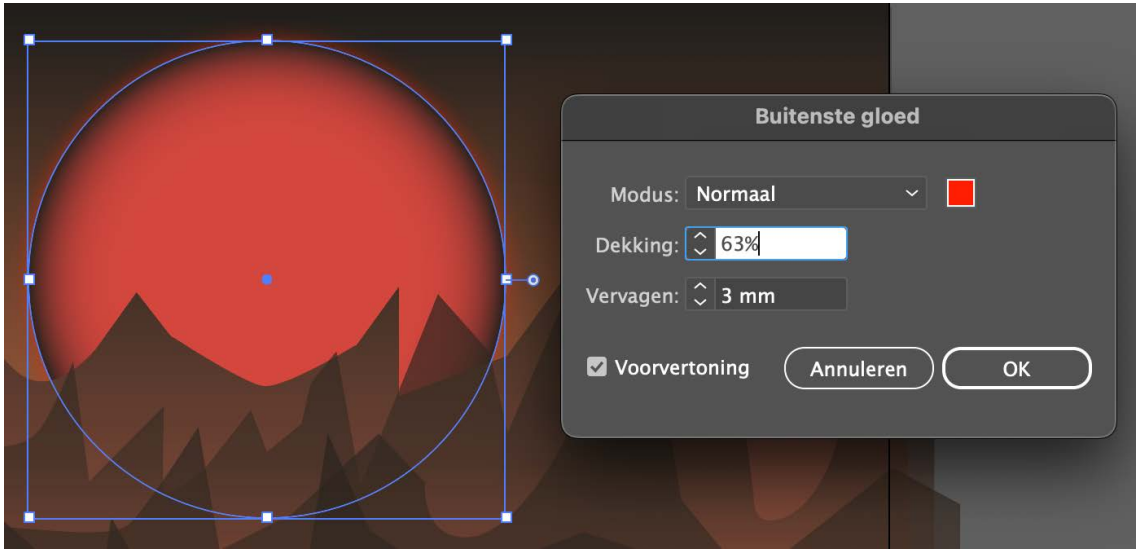
Maar deze keer wel radiaal. Dat wil zeggen dat de kleuren vertrekken vanuit het midden en zich zo verder verspreiden.

Zorg ervoor dat de buitenkant donkerder is dan de binnenkant.

Verplaats de bol naar de achtergrond.

Door herhaaldelijk op ⌘[te drukken, totdat de bol op de achtergrond staat.

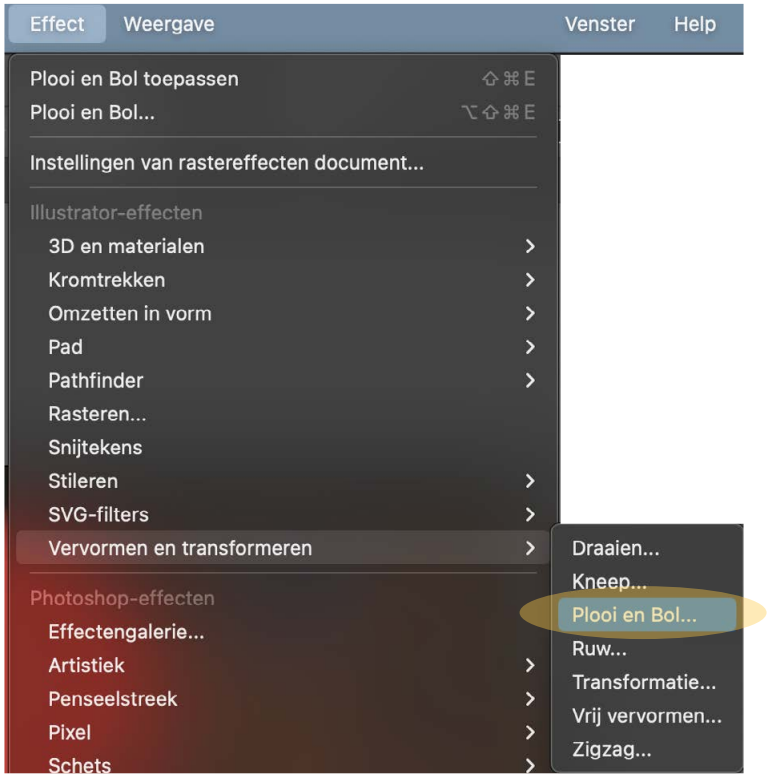




Geef eventueel een gloed aan de bol.

Door Effect > Stileren > Buitenste gloed... te kiezen.

Kies zelf de parameters, maar zorg voor een subtiel effect.
Je kunt er ook voor kiezen geen gloed toe te voegen.



Teken een ster.

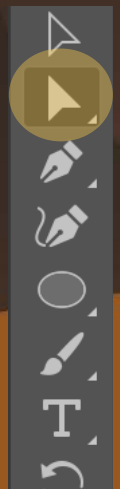
Teken daarvoor eerst een kleine cirkel.
Vervorm deze cirkel met **Plooi en Bol**.

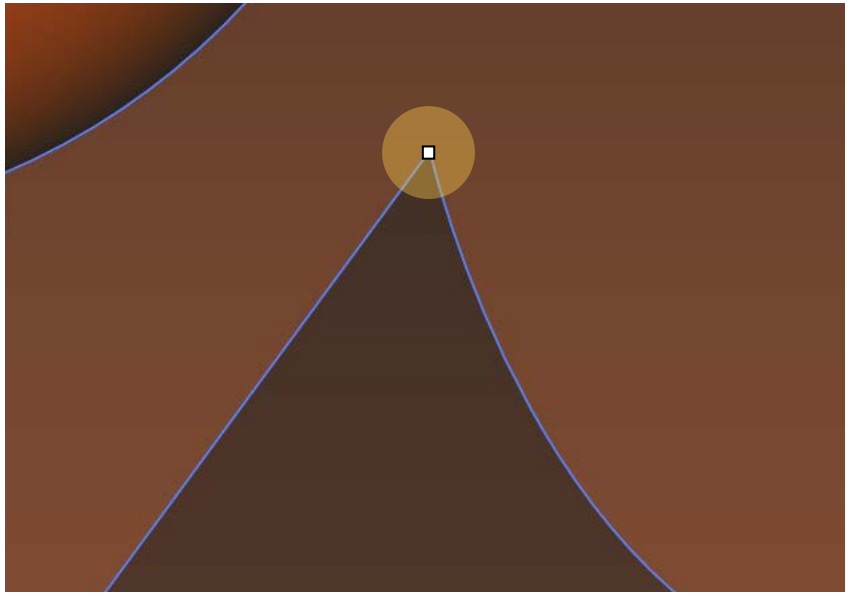
Geef ook deze ster een Radiaal Verloop. Kopieer de ster een aantal keer.

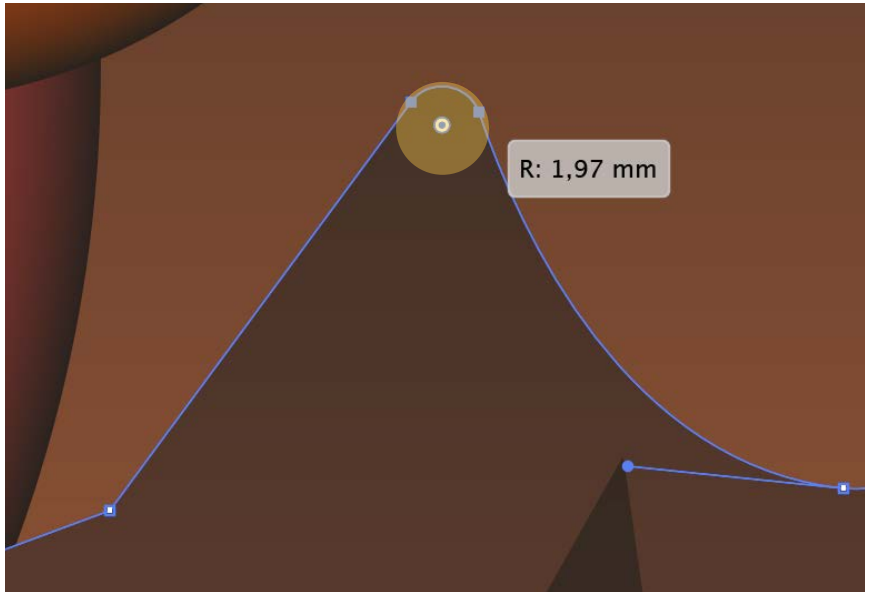
Mooi zo.

We gaan nu de toppen van
de bergtoppen minder scherp maken.

Dit doe je met het **Direct Selecteren** gereedschap (witte pijl).





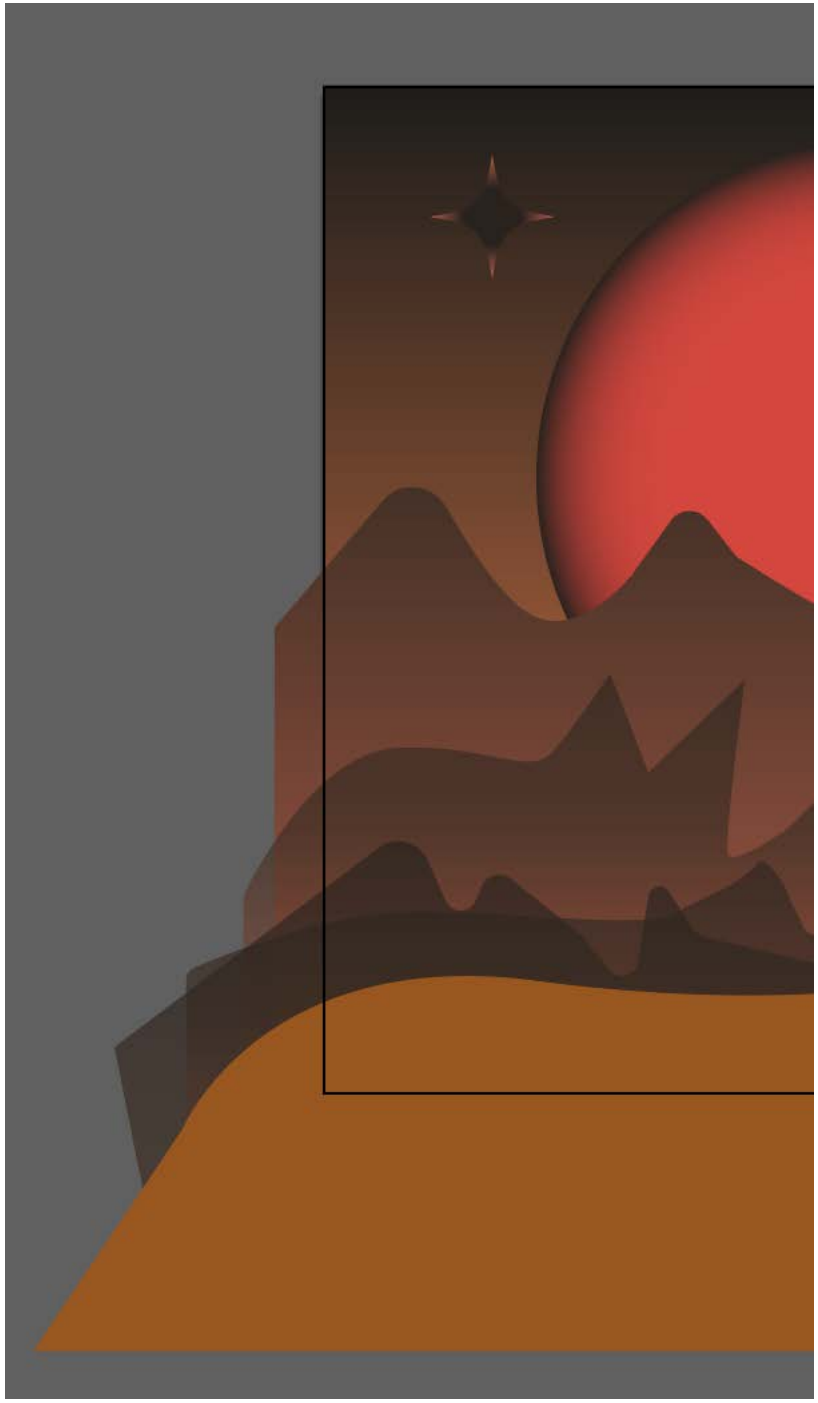


Selecteer het ankerpunt van een bergtop

En sleep het bolletje naar beneden om de hoeken af te ronden.

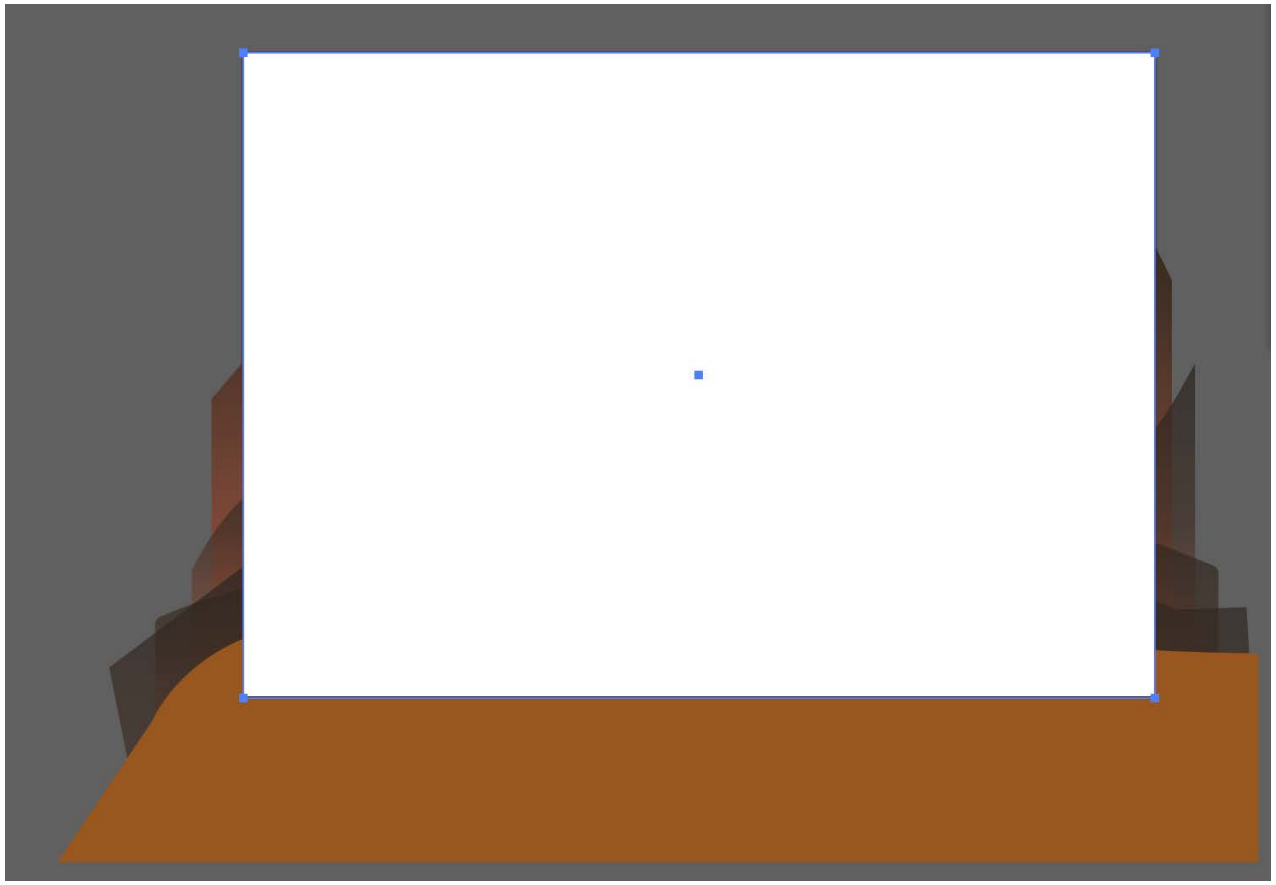
Pas aan.

Zet je illustratie verder naar je eigen hand.
Voeg zaken toe of verplaats.



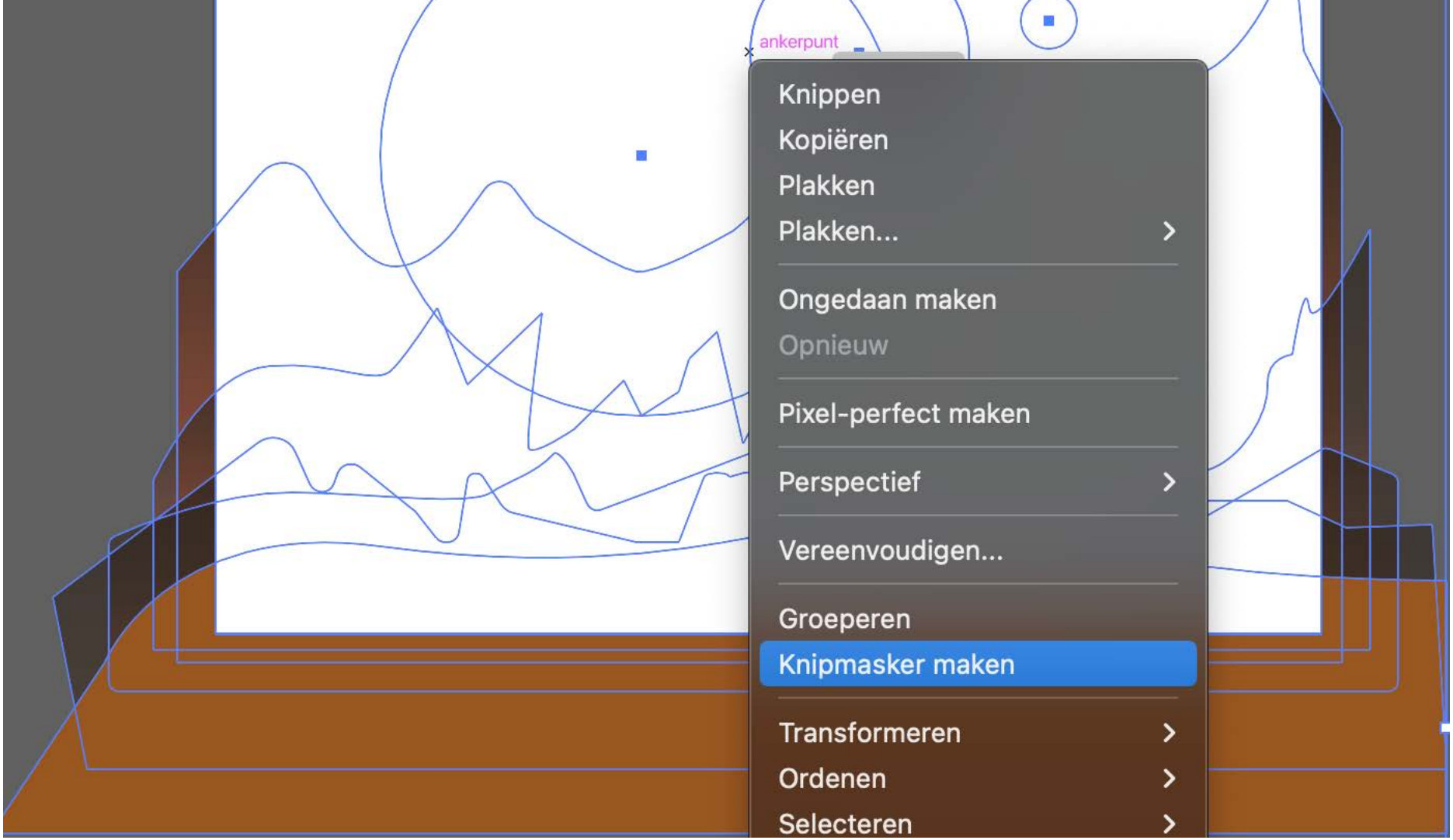
Maak een Knipmasker.

Onze illustratie komt nu nog over ons blad. We lossen dit op met een uitknipmasker.



Teken een rechthoek

Over je hele blad.



Selecteer ALLES (⌘A)

En klik op **Knipmasker maken**.