

Daphne de Vries*

Daphne de Vries is autonoom [typo]grafisch ontwerper, creatief directeur van de multidisciplinaire ontwerppraktijk Bureau Merkwaardig en in brede zin actief in de culturele sector. Daphne heeft haar curriculum samengesteld op verschillende opleidingsinstituten: ze heeft Grafisch Ontwerp, Nederlands, Art Direction, Kunstgeschiedenis, Archeologie, Book Design, Type Design en Antieke Wijsbegeerte be- of gestudeerd. Gedreven door creativiteit en nieuwsgierigheid begeeft ze zich op het kruispunt van verschillende disciplines.

Werkervaring

Bureau Merkwaardig

OPRICHTER & ONTWERPER*

Bureau Merkwaardig is een ontwerp bureau dat werkt voor opdrachtgevers die een positieve impact willen hebben op de mensen en de wereld om ons heen. Opdrachtgevers komen voornamelijk uit de culturele, educatieve en wetenschappelijke wereld. Expertise in boekontwerp, print en typografie en orde scheppen in complexe informatiestromen.

o.a. voor Montessori Lyceum Amsterdam / Ragazze Quartet / Roma Aeterna / Thieme Meulenhoff / Anchoring Innovation / Universiteit van Amsterdam / Hogeschool Leiden / COC Amsterdam / 2turvenhoog / De Seksualiteitschool / AlgoSoc / Taalhuis Amsterdam / Radboud Universiteit / diverse uitgeverijen

“Een beeld dat klopt én intrigeert. Zonder uit te leggen en de boodschap treft altijd doel.” – Coen Simon, hoofdredacteur Filosofie Magazine

Theater de Roode Bioscoop

ALGEMEEN DIRECTEUR

Eigenzinnig podium dat ruimte biedt aan jazz, poëzie en literatuur in de breedste zin. Verantwoordelijk voor transitie van zaaltje met potentie tot bruisend culturele hotspot met uiteindelijk erkenning door opname in het kunstenplan (AFK).

- programmering & programmaontwikkeling
- fondsenwerving & financiën
- opzetten vriendenstichting
- positionering, publiciteit & marketing
- begeleiding personeel, artiesten & vrijwilligers
- productie & planning
- professionalisering
- opbouwen en uitbreiden publiek netwerk

Theatergroep Flint

ZAKELIJK LEIDER

Literair muziektheater in de context van de tijd. Vanwege de sterke inhoudelijke affiniteit een aantal verschillende periodes ingesprongen ter ondersteuning. Verantwoordelijk voor meerdere succesvolle subsidieaanvragen en terugkeer in het kunstenplan AFK (Amsterdam) en FPK (landelijk).

- fondsenwerving & financiën
- positionering, publiciteit & marketing
- productie, planning & verkoop

+31 6 288 80 454

daphne@bureaumerkwaardig.nl

Woont in Enkhuizen, werkt vanuit Amsterdam / hybride / elders

2016-2017

EXPERT CLASS TYPE DESIGN

Posthogeschoolvorming aan de

AP Hogeschool Antwerpen.

Diploma behaald met onderscheiding.

Plantin Instituut voor Typografie

2015-2016

EXPERT CLASS BOOK DESIGN

Posthogeschoolvorming aan de

AP Hogeschool Antwerpen.

Diploma behaald met grote onderscheiding.

Plantin Instituut voor Typografie

2003-2005

Grafisch Ontwerp, propedeuse behaald.

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU)

2002-2003

Roemeense Taalverwerving

moduleonderwijs, certificaten behaald.

Universiteit van Amsterdam

2002-2003

Algemene beeldende vorming,

diploma behaald.

De Kleine Academie voor Beeldende Kunsten

2000-2001

Advertising & Art Direction

Junior Academy voor Art Direction

1997-1998

Archeologie

Universiteit van Amsterdam

1996-1997

Kunstgeschiedenis

Universiteit van Amsterdam

1990-1996

Gymnasium, diploma behaald.

Barlaeus Gymnasium

Werkervaring vervolg

2011-2014 — 2016-HEDEN — 2023 - HEDEN — 2024 — 1996-2007 — 2006-2011

UvA Talen (Amsterdam) / Larian-NTI (Brussel)

DOCENT NT2

Taaltraining Nederlands aan hogeropgeleide cursisten en ontwikkeling van lesmateriaal voor medewerkers van o.a. KLM, NS, AMFI, HvA, UvA. In Brussel voor o.a. de Post, Europees Parlement, Europese Commissie, WWF, Fortis, ING Belgium.

o.a. Albert Heijn / Boekencasa / Artis

DIVERSE BIJBANEN

Naast haar opleiding en professionele vorming, heeft Daphne diverse bijbanen gehad. Sommige wat serieuzer dan andere, maar ze boden altijd een goed fundament om avontuurlijke keuzes te kunnen maken. Daphne heeft hier veel kennis opgedaan op het gebied van communicatie, bedrijfsmanagement en psychologie.

Autonome projecten [selectie]

Het Boek

PODCAST OVER BOEKONTWERP*

Anouk de l'Ecluse en Daphne de Vries bespreken in deze podcast iconische boekomslagen met de schrijver, de redacteur of de ontwerper. In de eerste aflevering bespreken zij het Diner met Herman Koch. De BNO is mediapartner.

Typefacing Rome

ONTWERPEND ONDERZOEK

Er is geen stad in letterlijke zin zo vol beschreven als Rome. Overal vind je inscripties en opschriften, door alle eeuwlagen heen. Is het op basis van deze teksten in de publieke ruimte mogelijk om van een typische Romeinse letter te spreken? Deze vraag vormt het startpunt van een ontwerpend onderzoek waarin Daphne op basis van historische bronnen, interviews en veldwerk probeert te reflecteren op de 'typographic habit' van Rome.

Philosophie de la Frisonne

ONDERZOEK / ONTWERP LETTERTYPE

In het kader van de Expert class Type design aan het Plantin Instituut voor Typografie te Antwerpen een revivalproject van een 16e-eeuwse letter op basis van historisch onderzoek, aangevuld met hedendaagse elementen (bold, cursief en klassiek Grieks).

The Ferris Wheel

PLATFORM

Een platform voor o.a. kunstenaars, schrijvers, musici, wetenschappers en denkers. Deelnemers werden uitgenodigd op basis van onze nieuwsgierigheid, interesse of bewondering.

Met o.a. Marc van Warmerdam (Orkater), Coen Simon (filosoof), Laura van der Haar (schrijver), Andrea van Pol (presentatrice), Liesbeth Koenen (taalkundige), Max Kisman (illustrator), Bert Kommerij (radiomaker), Manuëla Kemp (zangeres/presentatrice), Herman van Bostelen (vormgever), Wim Helsen (cabaretier).

TALENKENNIS

Goede passieve kennis van meerdere talen en grammatica.

Nederlands



Engels



Frans, Spaans, Duits, Italiaans



Klassiek Grieks



COMPUTERVAARDIGHEDEN

Handig met computer en software en goed ontwikkelde digitale vaardigheden. Nieuwe programma's snel onder de knie. Goede kennis van o.a.:

- Adobe Design Pakket
- Microsoft Office Pakket
- verschillende cms'en
- tools t.b.v. generative AI
- nieuwsbriefprogramma's
- social media + beheer
- canva
- software t.b.v. webdesign

BESTUURSERVARING

2022 - HEDEN

SPACE IS THE PLACE

Secretaris bij platform voor 'fresh exciting improvised music'.

2018 - 2021

BROODFONDS BONTE ZWAAN

Oprichter en algemeen bestuurslid.

2008 - 2018

THEATER DE ROODE BIOSCOOP

Als directie aanwezig bij alle bestuursvergaderingen.

2010 - 2018

THEATERGROEP FLINT

Als directie aanwezig bij alle bestuursvergaderingen.

Cursussen & certificaten

2005 – HEDEN

AFGERONDE CURSUSSEN, MODULES & TRAININGEN

2023 - heden	Diverse online creatieve cursussen
2022 - 2024	Diverse online cursussen book design / social media / webdesign / type design / information architecture / UI/UX
2020 - 2022	Diverse online ontwerpsoftwarecursussen
2019	Learning Type Design – LinkedIn Learning
2018	MasterClass InDesign cc – Udemy
2013 – 2015	Antieke Wijsbegeerte I & II – UvA
2011	Training Vriendenwerving – LVWB Fundraising
2010	Spaans – Molinos de Viento – Cadiz
2009 – 2010	Spaans – UvA Talen – meerder niveaus
2006 – 2009	NT2-gerelateerde trainingen
2005 – 2006	Intern opleidingstraject Lerian-NTI te Brussel

Exposities & vertoningen

2016 – HEDEN

januari 2024	Typografische visuals bij de opera The World's Wife van Ragazze Quartet & Lucia Lucas onder regie van Jorinde Keesmaat
oktober 2023	Deelname atelierweekend Enkhuizen Presentatie videoproject Fixed in Motion en workshop Lettertype maken o.b.v. handschrift
oktober 2022	Deelname atelierweekend Enkhuizen Kunst op maat met behulp van AI
mei 2022	Opening O-Festival – Typografische visuals bij de opera The World's Wife van Ragazze Quartet & Lucia Lucas onder regie van Jorinde Keesmaat
2018 / 2019	Best Dutch Book Design reizende expositie door China
najaar 2018	Type Design – i.h.k.v. ATyPl St. Pauluskerk te Antwerpen
najaar 2017	Inside/Outside – Type Design Museum Plantin Moretus te Antwerpen
2016 / 2017	Best Verzorgde Boeken Meermann Museum te Den Haag
2016 / 2017	Inside/Outside – In de sporen van Plantin Galerie Catapult te Antwerpen
najaar 2016	Best Verzorgde Boeken Stedelijk Museum Amsterdam
2016 / 2017	Best Verzorgde Boeken Internationaal van Shanghai tot Frankfurt
2014 / 2015	Muziektheatervoorstelling met live typografie over het leven en werk van Paul van Ostaijen

*Meer weten?

WEBSITES

DAPHNE DE VRIES
daphnedevries.eu

BUREAU MERKWAARDIG
bureaumerkwaardig.nl

ONDSCHIEDINGEN

2016

BEST VERZORGD BOEK

Vakjury: 'Een boek dat respect afdwingt en zuivere stielkennis verraaft.' *Via Roma. De geschiedenis van Rome in 50 straten; Willemijn van Dijk*

KARAKTER

Leergierig, inventief, verbindend, loyaal, accuraat, vooruitziend, oplossingsgericht.

INTERESSES

Beeldende kunst, literatuur & poëzie, muziek, taal, filosofie, typografie, technologie, tijd.

REFERENTIES

Bij serieuze interesse opvraagbaar.