

CONTACT

ncortizas@protonmail.com www.noemicortizas.com 00 33 6 23 30 69 00 Châtillon, Region IDF

EDUCATION

2008 - Ingénieur Mécanique Ecole Polytechnique ICAI

2017 - Design Produit Creapole ESDI.

2022 **- Cademy** Advanced parametric surface

2020 - **French Carbon Institut** Empreinte CO2. Transition écologique.

EXPOSITIONS

2025 - **FROM SPAIN WITH DESIGN** Exposition Itinérante

2025 - MAISON ET OBJET, PARIS Exposition "Borealis Lamp"

2024 - **MIAD**, Madrid Exposition. Prix au design plus durable.

2023 - **PORTO DESIGN BIENNALE** Exposition. Plusieurs projets

2021 - **30 CIRCOAX**Meilleur projet de mode circulaire.

LANGUES

Espagnol **Native**Français **Bilingual - DALF C1**Anglais **Bilingual -TOEFL 98/120**Allemand **Medium -** DAF B1
Japonais **Medium -** JPLT3

Noemí Cortizas Martínez

DESIGNER & INGENIEUR. CMF & INDUSTRIAL

Profil plurilingue (5 langues) avec plus de 10 ans d'expérience internationale en design produit/cmf (luxe, packaging, mobilité, retail...). Spécialisée dans le design durable. Je mène et travaille depuis l'idéation jusqu'à la production, avec une forte expertise créative, stratégique et managériale. Parmi mes réalisations se trouvent des projets avec des marques telles que Givenchy, Tissot, DS Autombiles, Jo Malone, Adolfo Dominguez, Authentic Material, SNCF entre autres. Je suis aussi intervenant en design et ingénierie à l'Instituto Marangoni et à Créapole.

Experience

FREELANCE | DESIGNER & ENGINEER. CMF & INDUSTRIAL (Paris, FRANCE)

Vieille tendances. Stratégies de couleurs et matières. R&D matières durables. Design produit (sketches, CAD). Imagérie digital, prototypage (3D Print, production industriel). Travail avec des **pigments**, exploration et dévelopement de **matières diverses** (techniques, maille, textile, cuir, etc). Coordination d'équipes créatives, fournisseurs, artisans, supply chain et achats. Referente "charnière" (técnique et créatif).

- * **DS AUTOMOBILES** Design CMF. Collections "Saint-Exupéry" & "Jules Verne". Développement de couleurs, maille, textile et cuir. Protypage d'éléments en sellerie.
- * VIVALUZ Industrial & cmf. Design de collections de mode circulaire, mobilier et accessoires lifestyle. Exposé à la Design Biennale de Porto.
- * BOREALIS LAMP Design en collaboration avec une artisane textile d'une Lampe luxe. Mélange de laine et des fibres de verre. Exposé à Maison et Objet 2025.
- * GIVENCHY "PERFECTO LIPSTICK" Design (cmf). Edition limité de printemps (Millennials & Gen Z). Exploration tendances. Travaille avec pigments, textiles et cuir.
- * **HKOFFEE** Design cmf et industriel. Surfaces paramétriques pour un produit IoT.
- * CIRCULAR TABLE Création de mobilier luxe pour révalorisation des déchets.
- * **THOM GROUP** Design d'emballage durable (EU Standards). Histoire d'Or, Marc Orian, Agatha, Stroilli et Trésor.

ROCTOOL | DESIGNER & ENGINEER. CMF & INDUSTRIAL (Paris, FRANCE)

Vieille tendances et Stratégies de couleur et matières. Design produit (idéation, croquis, CAO). R&D de matériaux durables (injection et thermoformage). Travail avec des pigments et matières diverses (maille, textile, cuir, bois, etc). Collaboration avec les équipes de markéting (client et internes). Coordination des équipes internes (supply chain, R&D, achats). Referente "charnière" (técnique et créatif).

- * LA MER Design CMF pour la marque. Boîtiers crème rechargeables sans ABS, avec des matériaux premium (cuir, textiles, métaux et autres).
- * JO MALONE Design d'emballages durables et finitions de surface innovantes.
- * TISSOT Design d'une collection de montres éco-conçues (CMF et Produit).
- * AUTHENTIC MATERIAL R&D d'une matière luxe avec le corne de vache.
- * PVL BEAUTÉ Design et prototypage d'un packaging de maquillage 100 % personnalisable avec des matières variés (cuir, maille, textile).
- * VALEO R&D matériaux pour des applications rétroéclairées (concept intérieur de voiture). Salon de l'automobile de Paris 2018.

017 | 2020

Expérience

SKILLS

- * Anticipation des tendances
- * R&D de matières circulaires
- * Matériaux : cuir, textile, métaux, plastiques, composites et maille.
- * Direction couleur et création
- * Croquis & idéation
- * Modélisation 3D & 2D (CAO)
- * Gestion d'équipe
- * Fabrication & impression 3D
- * Benchmarking
- * Direction créative
- * Storytelling
- * Création de motifs
- * Imagérie digitale

SOFTWARE

- Blender
- Rhinoceros
- Grasshopper
- Substance by Adobe (Suite)
- Fusion360
- Solidworks
- Keyshot
- Phostoshop
- InDesign
- Illustrator
- Lightroom
- Microsoft (Excel, PPT, Word)
- Stable Diffusion (IA)

COMPIN | INGENIEUR ET MANAGER PRODUIT (Paris, FRANCE)

Design et conception des intérieurs de trains et tramways. Gestion de produit. Développement textiles sièges.

- * TRAM RENNES Aménagements intérieurs et sièges. Design et prototypes.
- * OUIGO Conception (CAO) et design sièges.
- * TGV PREMIÈRE CLASSE gestion de la fabrication et design sièges.

BERTRAND | INDUSTRIAL ENGINEER (Hamburg, GERMANY)

Design et conception des intérieurs d'avions. Science des matériaux (composites, alliages métalliques et plastiques).

- * A350 XWB Toilette 3D design & conception
- * A320 Neo Conception des systèmes de sécurité de cabine.

SEVERAL COMPANIES | INDUSTRIAL ENGINEER (Madrid, Espagne)

Ergonomie, design et conception de différents produits

- * GENERAL DYNAMICS Vehicules de combat (études d'érgonomie)
- * THALES Sièges et conception de structures de signalisation.
- * **RENAULT** Conception de composants mécaniques pour les camions.

Hobbies

2008 - 2011



Plongé N1-20 mèttres



Tricot et Crochet



Photographie Animaux, urbaine



Historique, Satire



Navigation Open sea & Rivers



Peinture Pastels, Acryliques



Sport HIIT, Vélo

Réferences

Thierry Metroz

Matt Boulanger

Roctool

CMF lead Citroen Studio F21 & Babel Group

VP Design DS Automotives

Veronique Flavia

Mathieu Domec