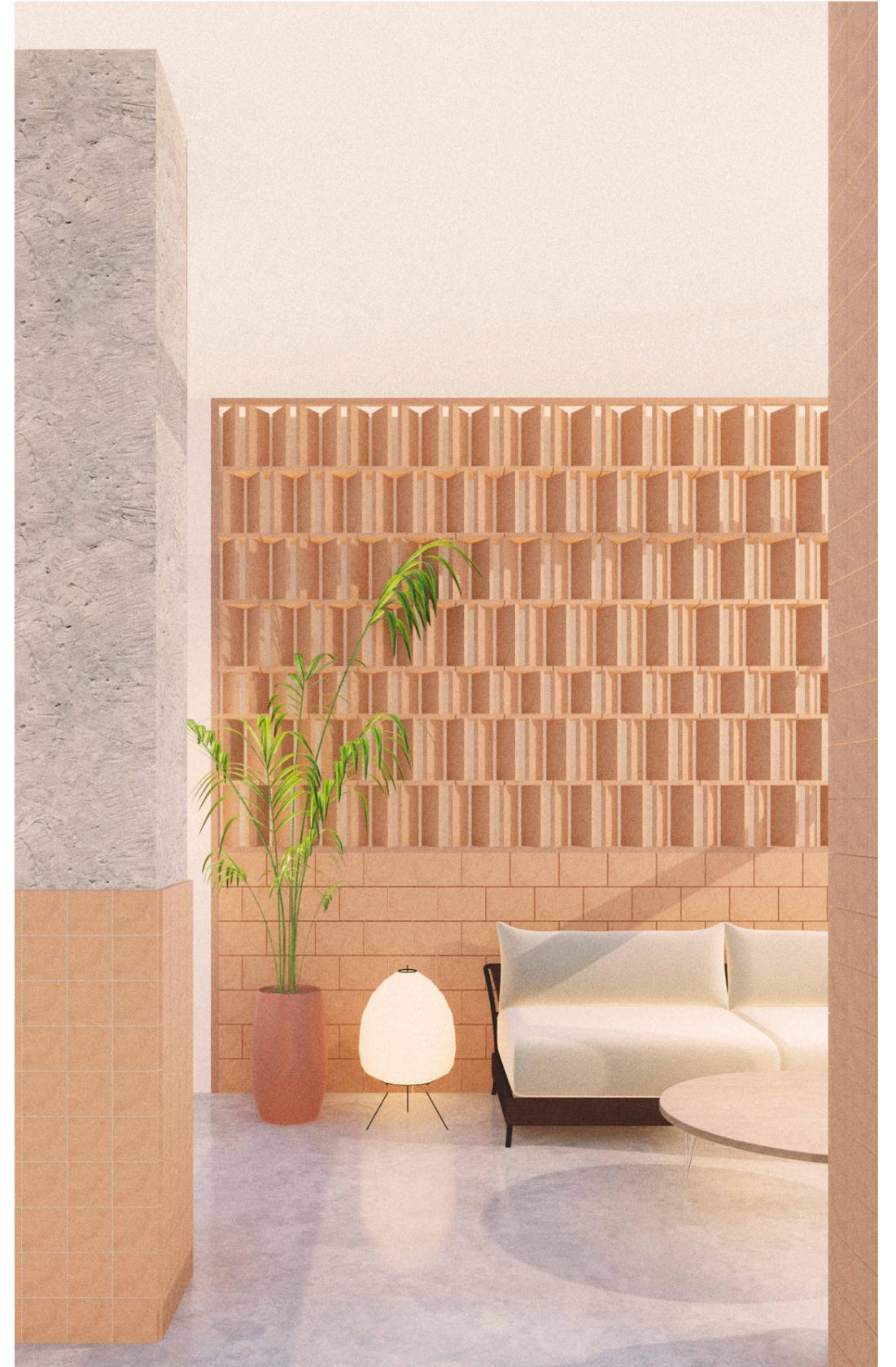
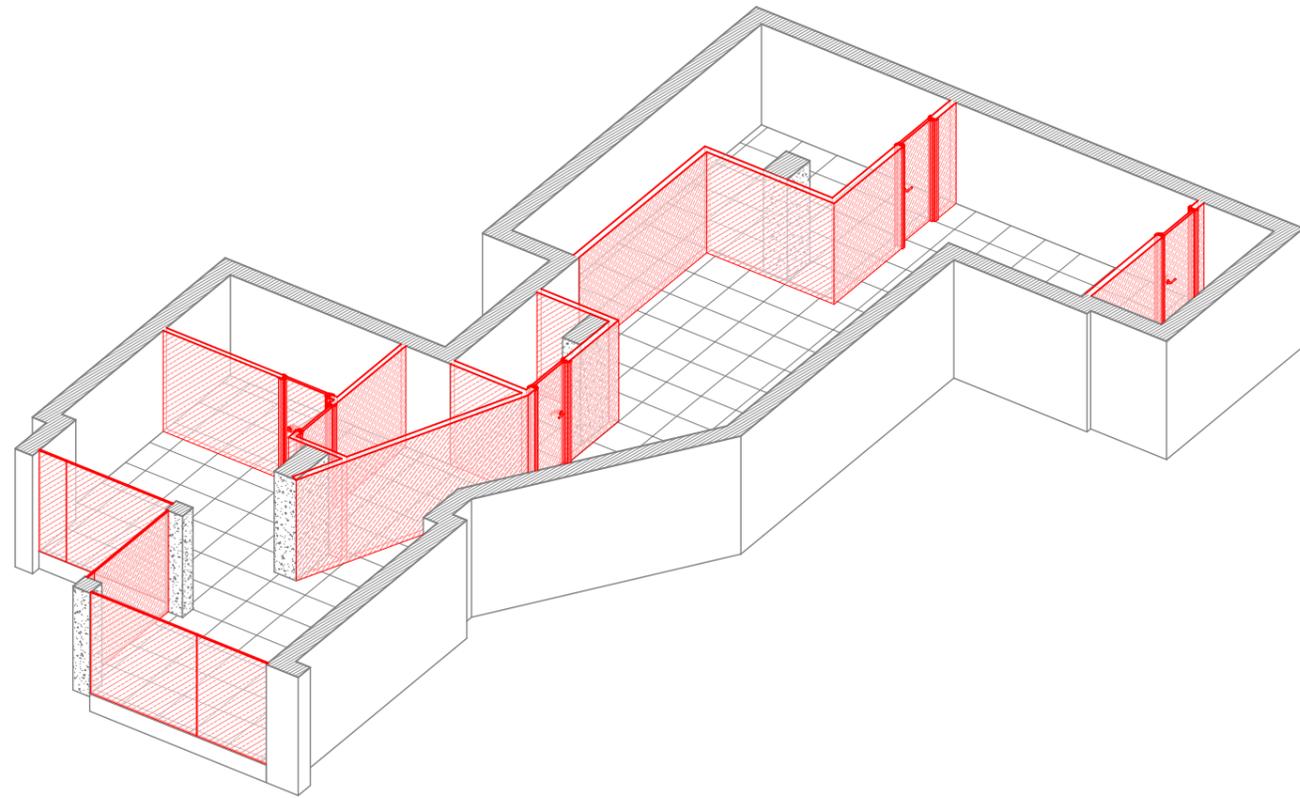


TU COWORKING

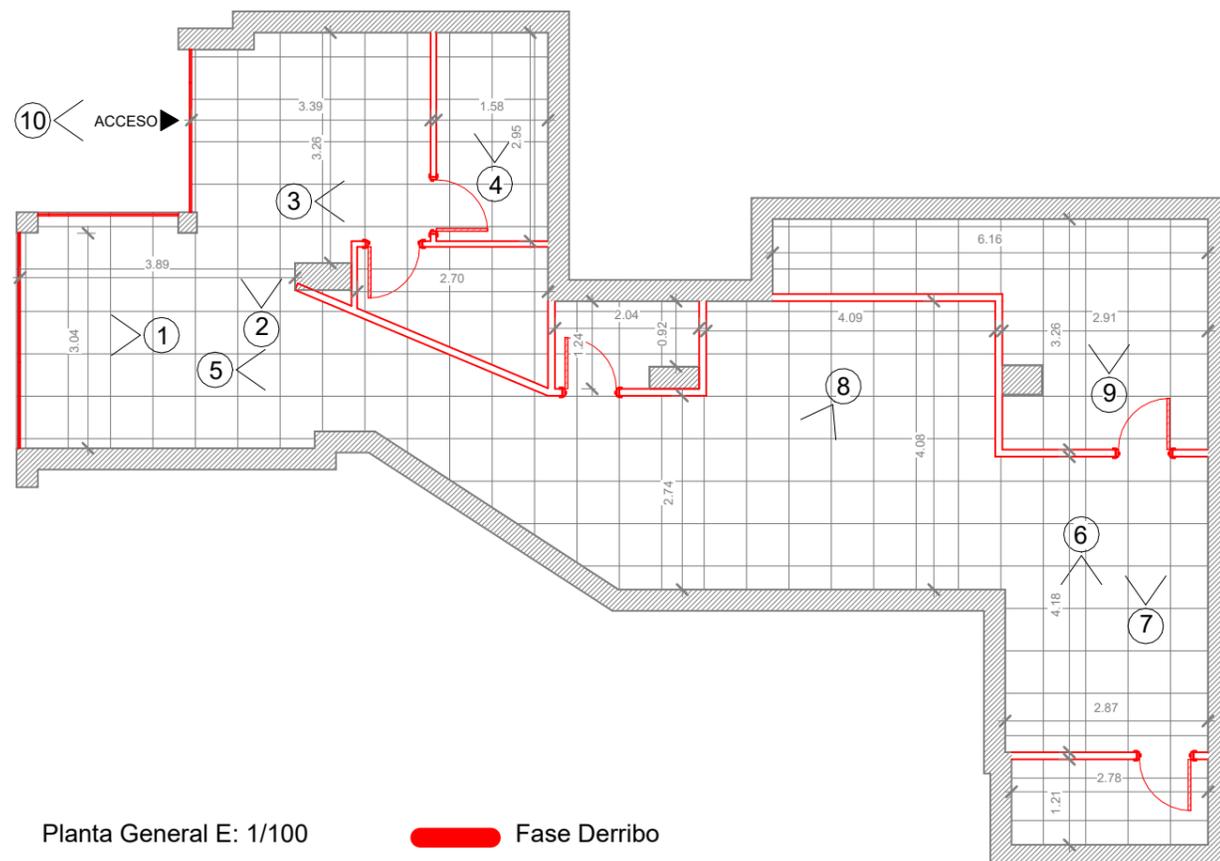
REDACCIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO PARA UNA OFICINA ABIERTA AL PÚBLICO

Técnico Redactor: Manuel Bennassar Gutiérrez de la Concha





Axonometría General Derribos



Planta General E: 1/100

█ Fase Derribo



Imagen 1



Imagen 2

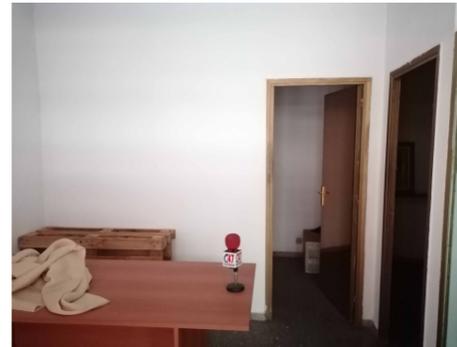


Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



Imagen 8

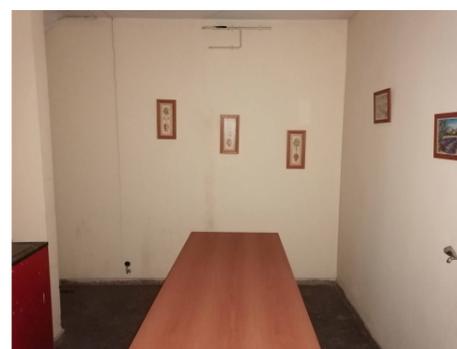


Imagen 9



Imagen 10

**REDACCIÓN DEL PROYECTO
TÉCNICO PARA UN LOCAL DE
OFICINAS**

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 01

ESTADO ACTUAL

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver

REFERENTES ESTETICOS

Los referentes presentados muestran el uso de microcemento con acabados para paramentos verticales, combinando el uso de ladrillos terracota y aplicaciones de pinturas color rojizo.



Twobo Arquitectura,
Seis Viviendas en Cabrera de Mar



Mesura Studio,
Newest Coworking



Plantea Studio,
K& Co Madrid



Héctor Jala & Mònica Moreno,
Escuela La Fatarella

REDACCIÓN DEL PROYECTO
TÉCNICO PARA UN LOCAL DE
OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 02

REFERENCIAS

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver

PALETA DE COLOR



TERRACOTA



TAN



BEIGE



QUARZO

ACABADOS

PAREDES

Acabado *ecoclay* o en pintura beige para transmitir una sensación de confort y calidez, por su flexibilidad en el diseño, y para aumentar la luminosidad tanto natural como artificial.



PAREDES

Revestimiento en algunas de las paredes con ladrillos color terracota para aportarle estilo y personalidad al coworking, mejorando el confort térmico y acústico del espacio.



PAVIMENTO

Microcemento para dar homogeneidad al espacio. Tiene una apariencia moderna con mucha capacidad de adaptación y es altamente resistente. Es también muy duradero y no requiere mucho mantenimiento. La instalación es rápida y sencilla, y se puede aplicar sobre diferentes superficies existentes sin necesidad de retirar el material anterior.

ACABADOS

Aplicación de pintura rojiza en algunos elementos para agregar energía, vitalidad y personalidad al espacio. Además, el rojo se asocia comúnmente con la creatividad y la pasión, lo que puede inspirar a las personas a generar nuevas ideas y proyectos.

ATMOSFERAS

Para hacer que el coworking sea más atractivo y se adapte a las necesidades de sus usuarios, el espacio se divide en cuatro áreas principales: área de descanso, de trabajo, sala de reuniones y cocina. Estas áreas se han seleccionado cuidadosamente para proporcionar a los usuarios un ambiente cómodo y funcional que les permita trabajar de manera productiva y colaborativa. De este manera, el diseño del coworking fomenta la productividad, la colaboración y el bienestar de los usuarios.



Área de trabajo



Sala de reuniones



Área de descanso



Cocina



ATMOSFERAS: SALON



ATMOSFERAS: AREA DE TRABAJO



ATMOSFERAS: SALA DE REUNIONES



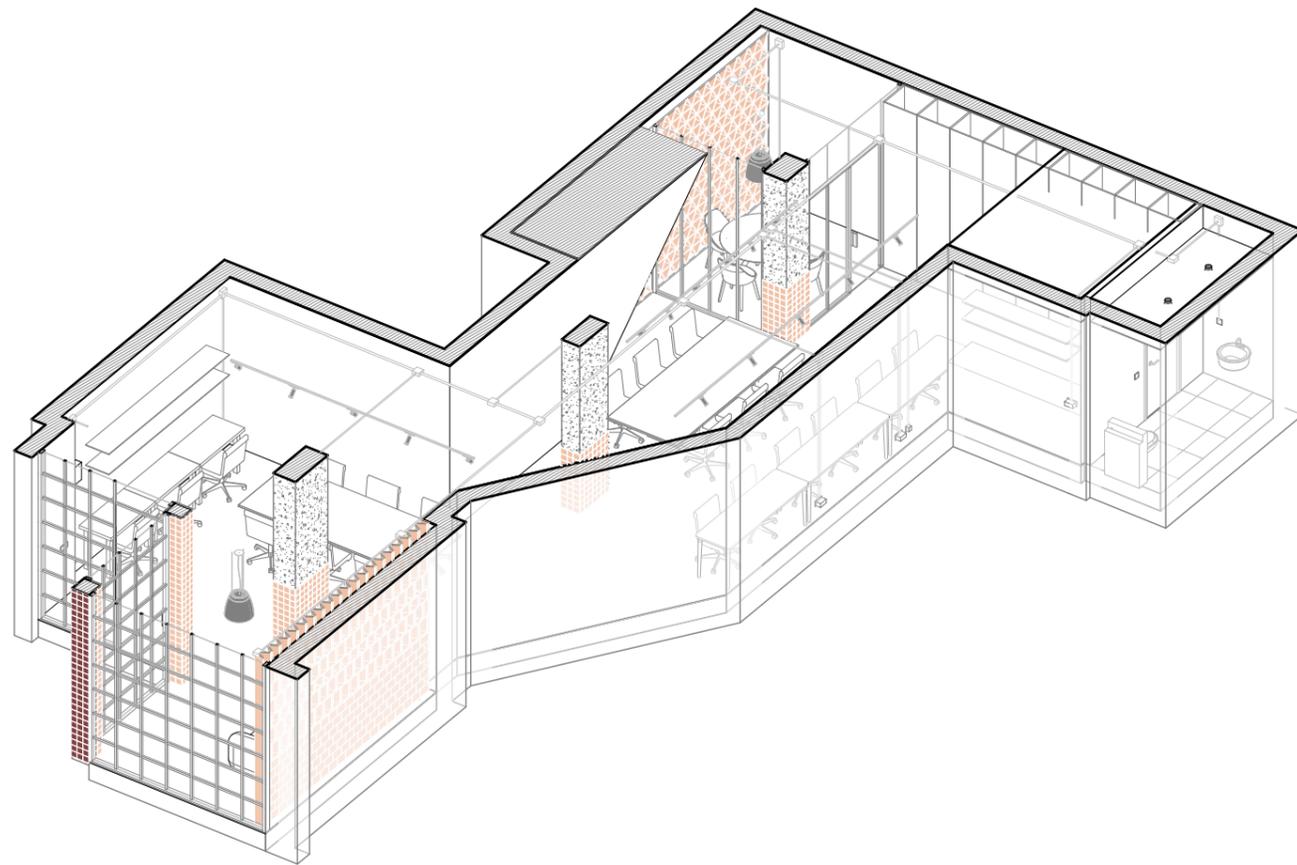
REDACCIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO PARA UN LOCAL DE OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

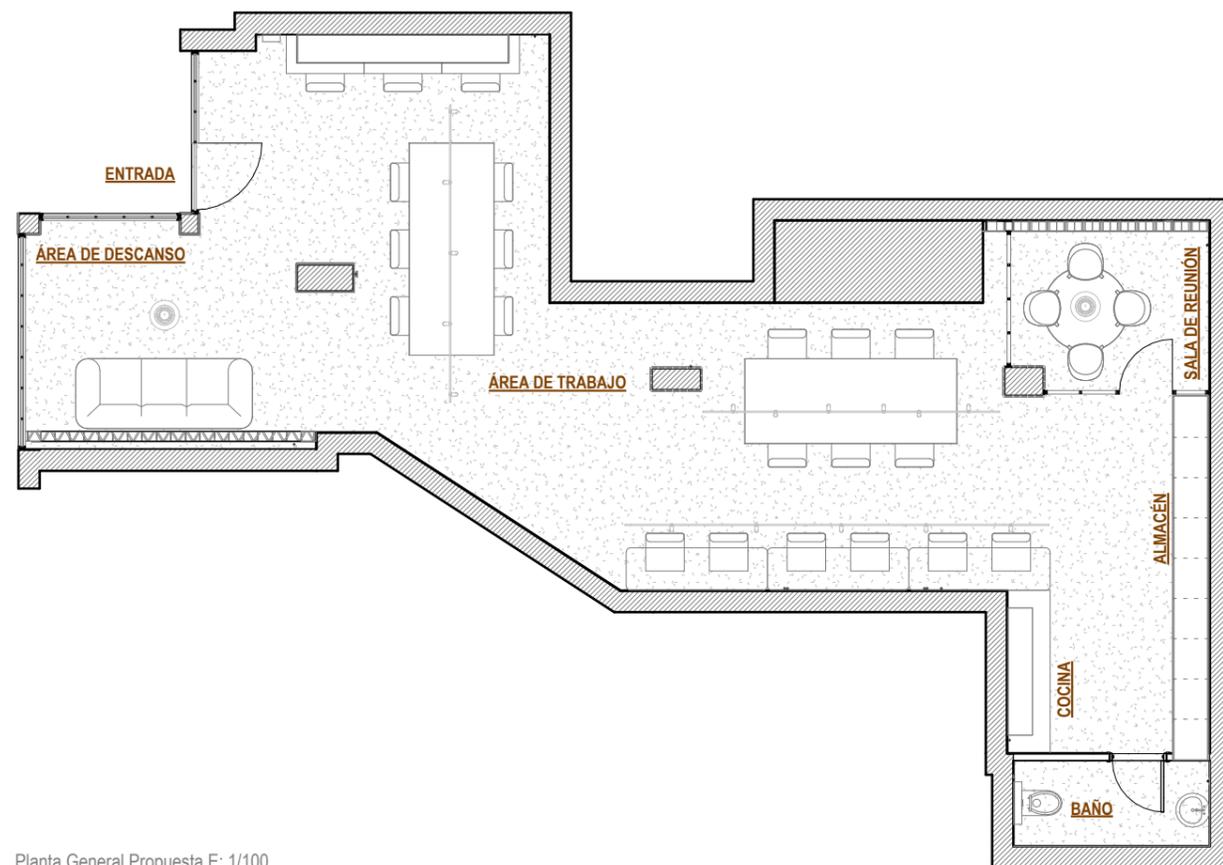
Nº Plano: 03

ATMÓSFERA

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver



Axonometría General Propuesta



Planta General Propuesta E: 1/100



Imagen 2: Mirada frontal del área de trabajo

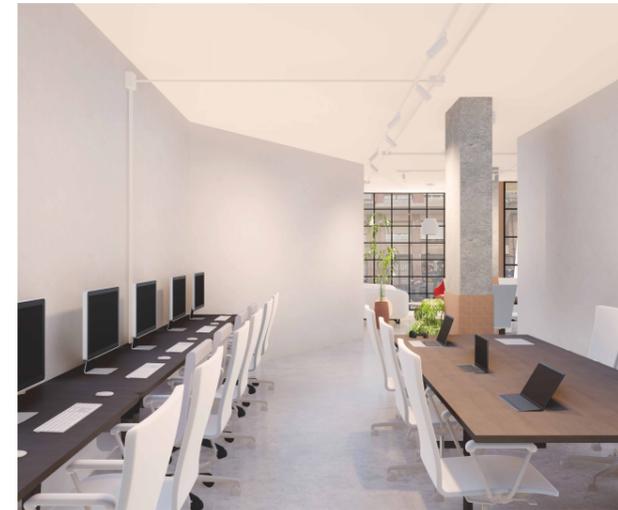


Imagen 3: Mirada al exterior

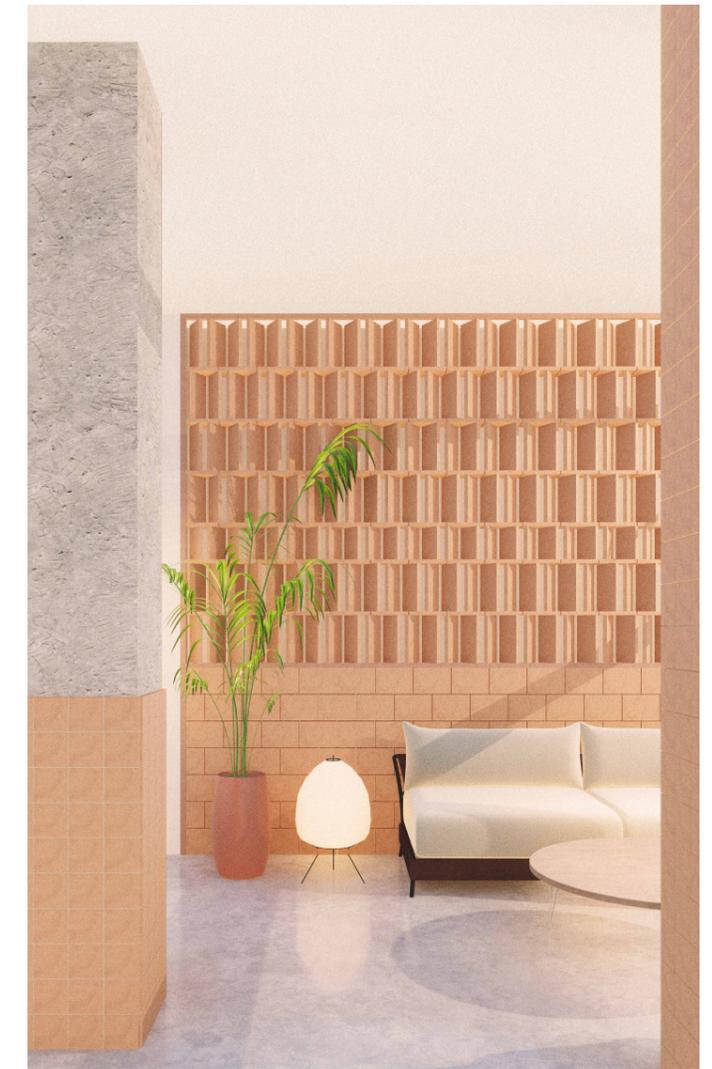


Imagen 1: Mirada al área de descanso

Descripción:

El encargo tiene como objetivo reconvertir un local sin uso definido por el cliente a una oficina abierta al público (CoWorking).

Distribución Espacial

El proyecto ordena el espacio según las necesidades de cada elemento del programa. El **Área de Descanso** se coloca en la fachada para facilitar la desconexión del profesional en su momento de descanso. Además, este espacio se puede utilizar de recepción de nuevos clientes ya que se ubica en la zona de mayor iluminación natural (*magen 1*). Por otro lado, el **Área de Trabajo** queda distribuido a lo largo del local para maximizar su superficie a este uso mismo. Dicha Área queda iluminada por una iluminación artificial general y luminarias de mesa que generan un espacio de trabajo iluminado homogéneamente (*magen 2*). Una Oficina, con lo que ello supone, poder hablar y establecer relaciones entre los diferentes profesionales, requiere de ambientes privados que garanticen una relación más íntima. La **Sala de Reuniones**, ubicada en la esquina del fondo del local, tiene un papel importante en el desarrollo de cualquier pequeña empresa y su necesidad de establecer reuniones con un grado mayor de privacidad. Toda Oficina requiere de **Almacén** para poder guardar todas las pertenencias de cada uno de los profesionales que se encuentren en él. Un Almacén en forma de armario empotrado que da uniformidad en las texturas de los límites del local. No podemos olvidar la necesidad del usuario de poder tener un lugar donde guardar la comida y calentarla. Es por ello que ubicamos una pequeña **Cocina** con nevera y fregadero en este local. Por último se ubica un **Baño** en el mismo lugar donde se ubicaba el baño original para mantener las instalaciones previas y abaratar los costes en la ejecución de la obra.

Materialidad

El proyecto busca, a través de texturas rojizas, la cercanía con la preexistencia. Una textura que tiene forma de ladrillo que, dependiendo de su lugar y posición, genera distintas sensaciones combinado con un pavimento uniforme en todo su espacio como es el cemento pulido. Los pilares del local serán claves en la ordenación del espacio y queremos que queden al desnudo mostrando su hormigón. Por otro para abaratar costes y, acorde con el proyecto, se dejará visto el techo quitando el falso techo preexistente y viendo las instalaciones pasar por él. Este techo quedará pintado de blanco para reforzar la iluminación general del local. Para darle la frescura necesaria a TU CoWorking se pintarán de rojo, haciendo hincapié en el recuerdo de la preexistencia, detalles como ciertas instalaciones y elementos decorativos que a lo largo del desarrollo de la obra se realizarán.

Mobiliario

El mobiliario debe ser el principal foco de atención ya que es el elemento con quien interacciona el usuario. Unas mesas con acabado de madera y sillas blancas cómodas. En el área de descanso se ubica un sofá y una pequeña mesa para garantizar un ambiente social de desconexión con mirada hacia el exterior.

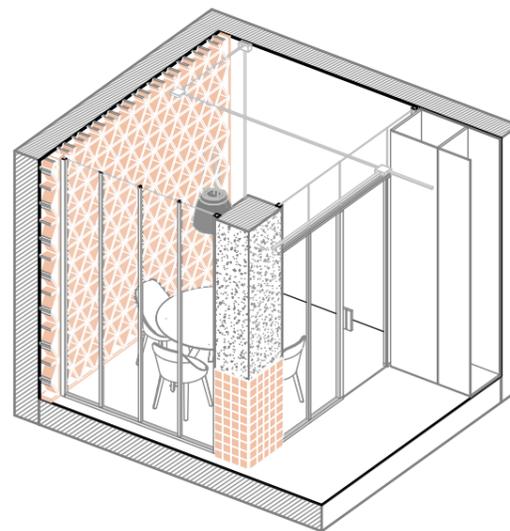
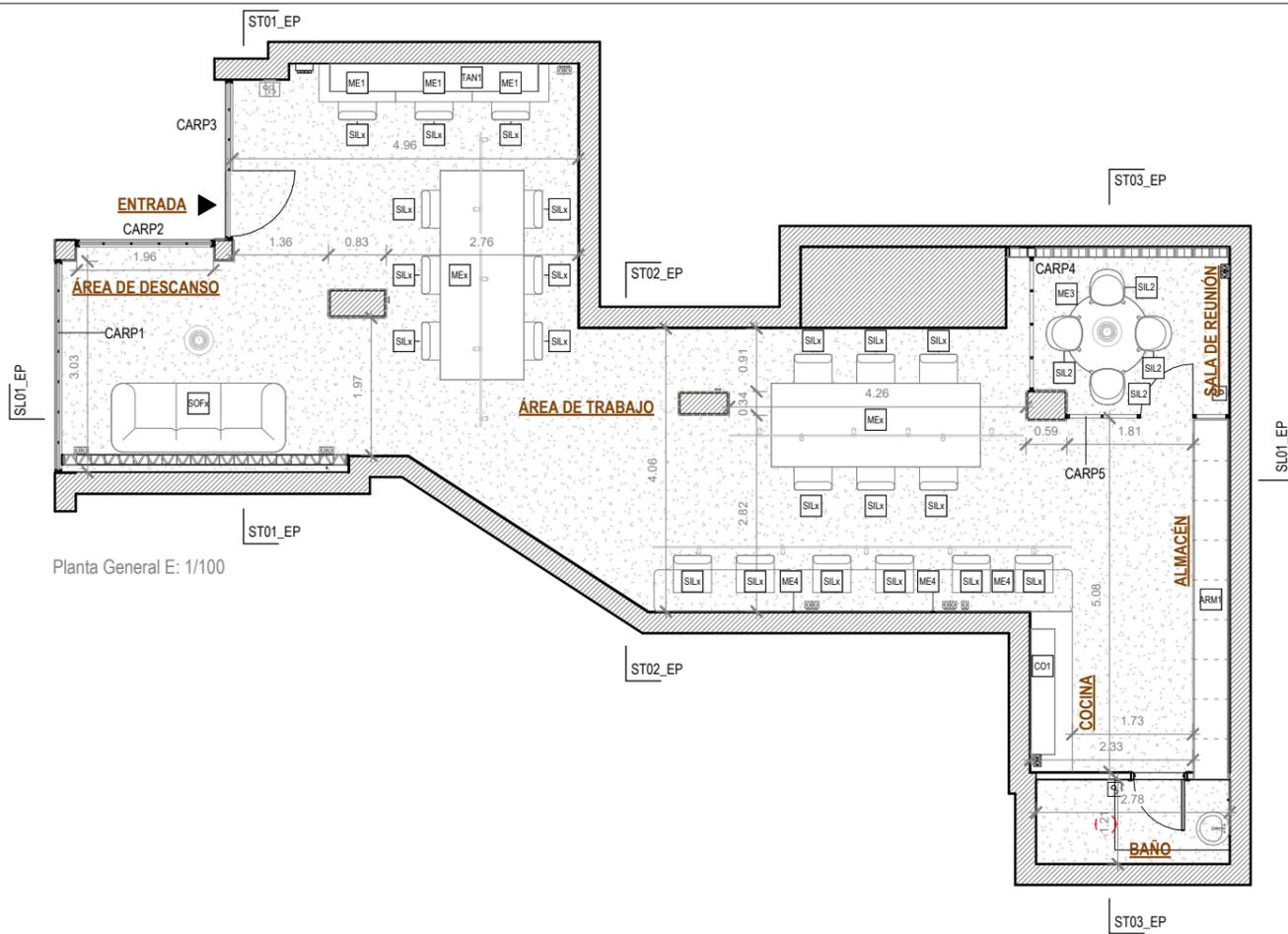
REDACCIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO PARA UN LOCAL DE OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 04

ESTADO PROPUESTA

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver



Axonometría Detalle
Sala de Reunión

MEDICIONES ELEMENTOS HORIZONTALES

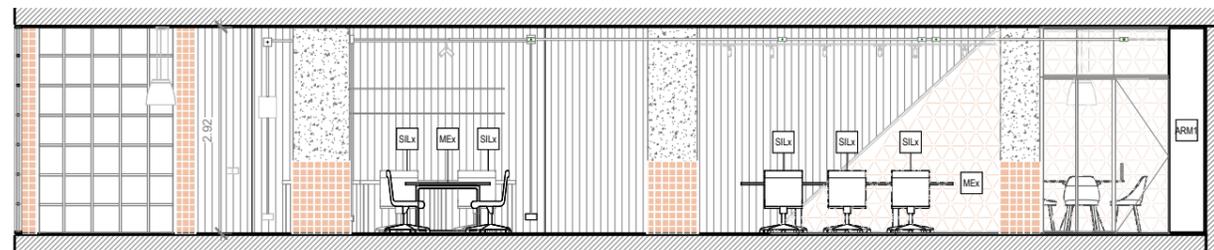
Código de Montaje	Descripción de Montaje	Tipo	Marca de Tipo	Área
40.20.20.20	Pavimentos	4222_PAV1_MicroCemento_5cm	PAV1	90.07 m ²
40.20.20.10	Revestimientos techos	4221_REVT1_ProyectadoTechoBlanco	REVT1	78.58 m ²
40.20.10.10	Falsos techos interiores	4211_FALT_FalsoTecho		6.60 m ²
40.20.10.10	Falsos techos interiores	4211_FALT_FalsoTecho		3.36 m ²

MEDICIONES REVESTIMIENTO INTERIOR VERTICAL

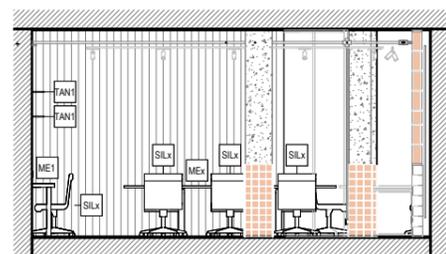
Código de Montaje	Descripción de Montaje	Tipo	Marca de Tipo	Área
40.10.20.40	Pinturas y vinilos	4124_PINx_EnyesadoBlanco	PINx	129.87 m ²

MEDICIONES MOBILIARIO

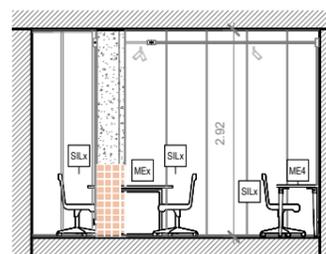
Código de Montaje	Descripción de Montaje	Tipo	Marca de Tipo	Cuantificación
60.20.10.10	Encimeras	6211_CO1_PackCocinaCoworking_2400mm	CO1	1
60.20.10.20	Estantes	6212_TAN1_BaldaEmpotrada_3000x400x25mm	TAN1	2
60.20.10.60	Armarios empotrados	6216_ARM1_ArmarioIntegradoPared_Longitud5150mm	ARM1	1
60.20.30.10	Mesas	6231_ME1_MesaRectangular_1100x550mm	ME1	3
60.20.30.10	Mesas	6231_MES2_MesaRedonda_1200mm	ME3	1
60.20.30.10	Mesas	6231_ME4_MesaRectangular_2000x600mm	ME4	3
60.20.30.10	Mesas	6231_MEX_MesaRectangular_3000x1200mm	MEX	2
60.20.30.20	Sillas y sofás	6232_SIL1_SillaSalaReunion	SIL2	4
60.20.30.20	Sillas y sofás	6232_SILx_SillaBlanca	SILx	21
60.20.30.20	Sillas y sofás	6232_SOFx_SofaBlanco_2500x950mm	SOFx	1



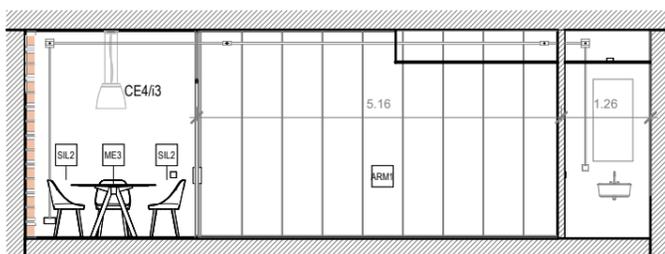
Sección Longitudinal SL01_EP E:1/100



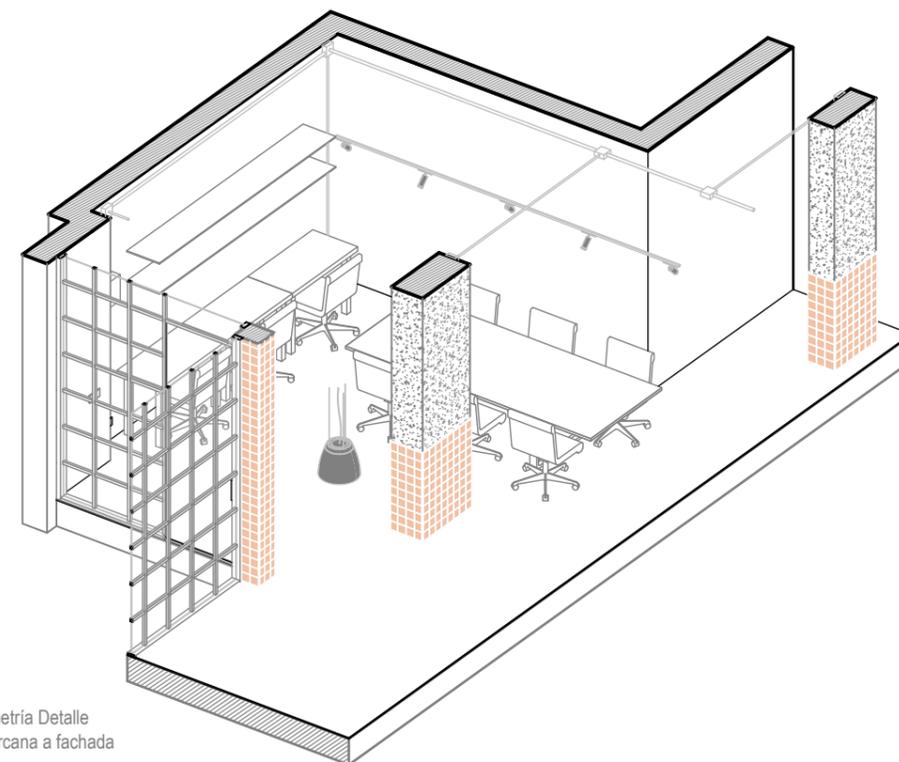
Sección Transversal ST01_EP E:1/100



Sección Transversal ST02_EP E:1/100



Sección Transversal ST03_EP E:1/100



Axonometría Detalle
Área cercana a fachada

REDACCIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO PARA UN LOCAL DE OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

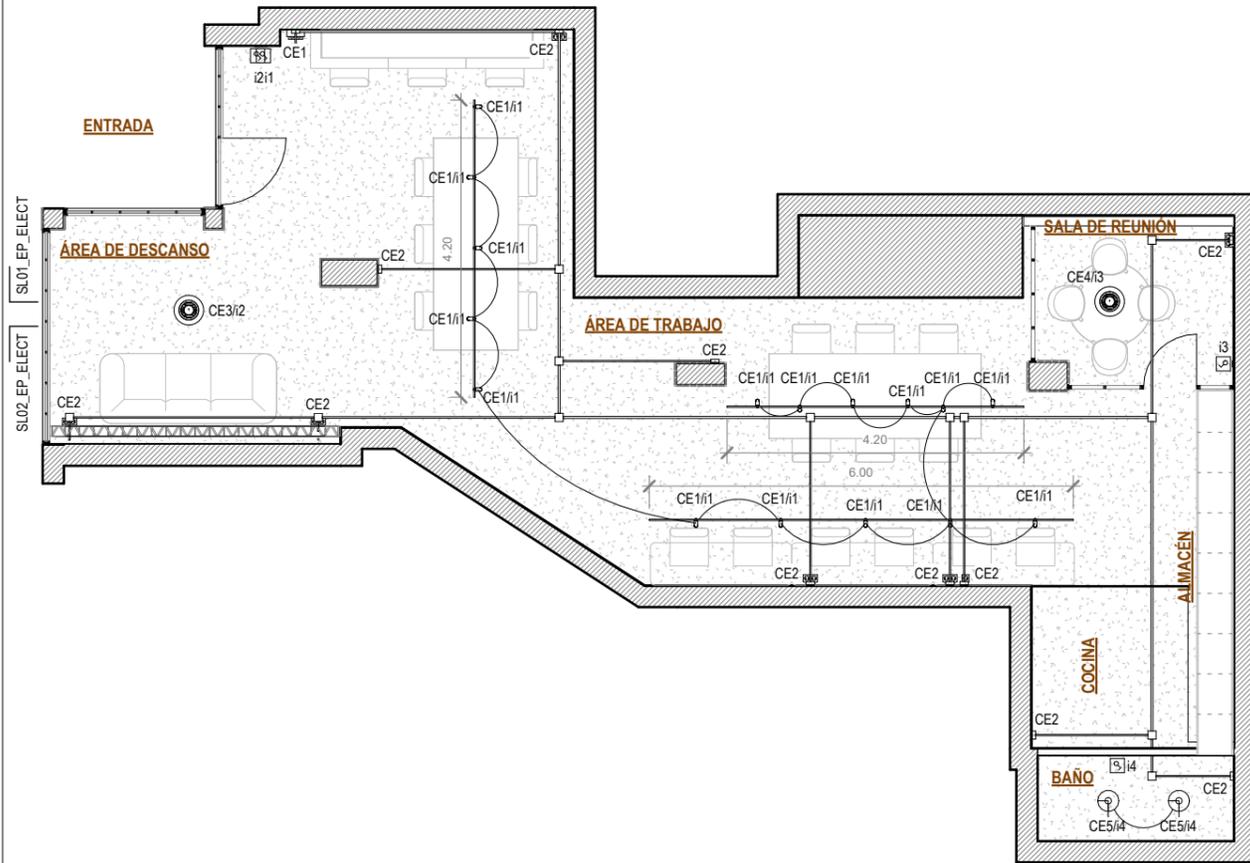
Nº Plano: 05

**ESTADO
PROPUESTA**

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver

MEDICIONES GENERALES ILUMINACIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	CUADRO ELECTRICO	INTERRUPTOR	TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	CUANTIFICACIÓN
50.60.50.20	Iluminación interior			Standard	-	Luminarias empotradas en el techo.		1
50.60.50.20	Iluminación interior	CE1	i1	FIT 65 1L	ARKOSLIGHT	Fit 65 1L es un proyector destinado a carril monofásico. De geometría cilíndrica y formas esenciales, destaca por su minimalismo estético y su funcionalidad, ya que puede orientarse en todas las direcciones. El perímetro de su boca en negro y su accesorio de lamas tipo panel de abeja acentúan su vocación antideslumbramiento.	https://www.arkoslight.com/en/product/fit48v-es/?child=fit5048v-es	16
50.60.50.20	Iluminación interior	CE1	i2	A2200310NG - SALT 3 2700K NG	ARKOSLIGHT	Brigit es una luminaria de suspensión con personalidad propia. Su diferenciado diseño, y sus opciones de acabados en color, la convierten en una opción ideal para marcar conhttps://www.arkoslight.com/en/product/salt01-es/salt02-es/ su elegante presencia el interiorismo de los espacios donde se aplica. Brigit combina la iluminación downlight, con luz lateral del color de la pieza.	https://www.arkoslight.com/en/product/salt01-es/salt02-es/	1
50.60.50.20	Iluminación interior	CE1	i3	A2200310NG - SALT 3 2700K NG	ARKOSLIGHT	Brigit es una luminaria de suspensión con personalidad propia. Su diferenciado diseño, y sus opciones de acabados en color, la convierten en una opción ideal para marcar conhttps://www.arkoslight.com/en/product/salt01-es/salt02-es/ su elegante presencia el interiorismo de los espacios donde se aplica. Brigit combina la iluminación downlight, con luz lateral del color de la pieza.	https://www.arkoslight.com/en/product/salt01-es/salt02-es/	1
50.60.50.20	Iluminación interior	CE1	i4	Standard	-	Luminarias empotradas en el techo.		2



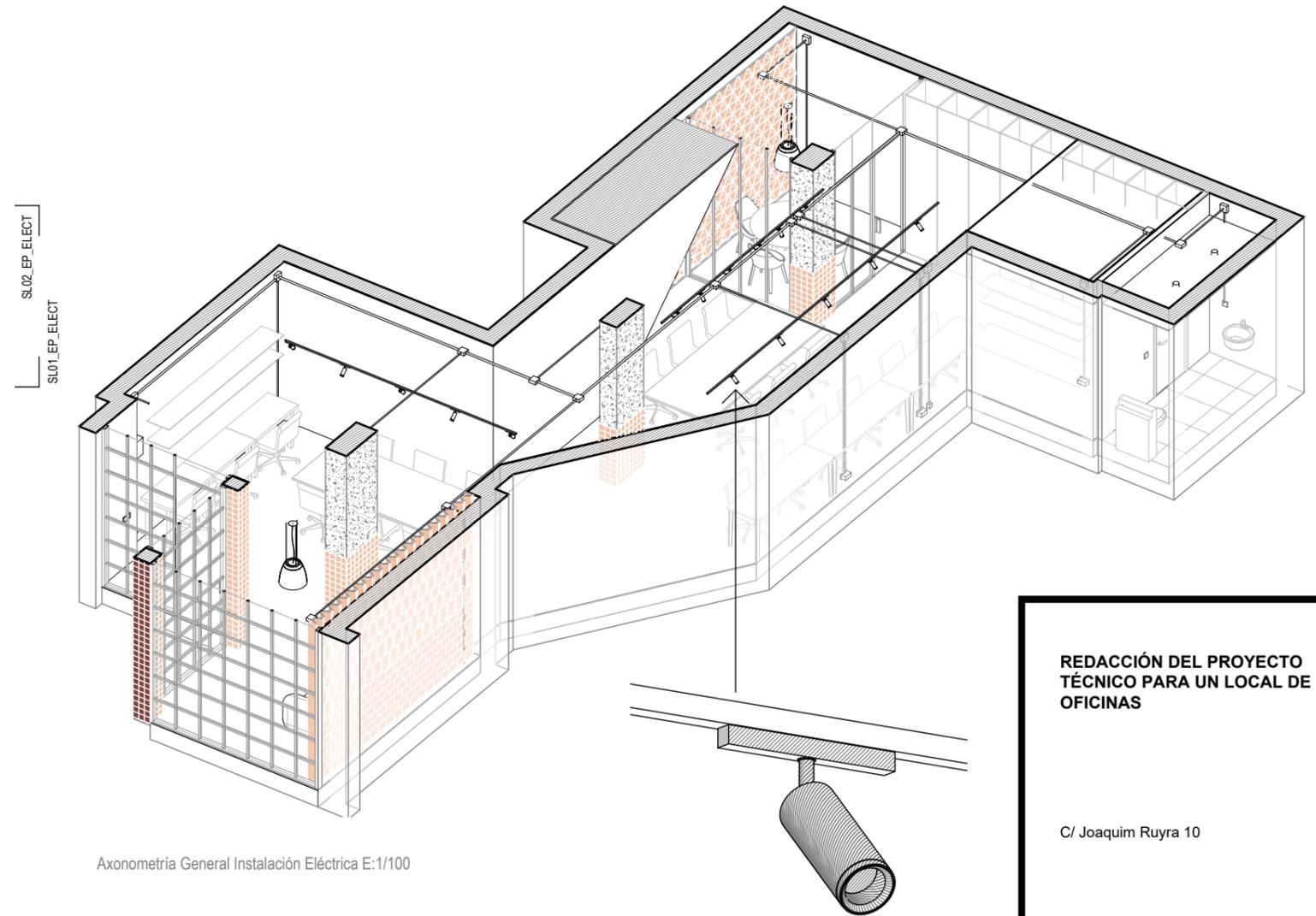
Planta Instalación Eléctrica E:1/100



Sección Longitudinal SLO1_EP_ELECT E:1/100



Sección Longitudinal SLO2_EP_ELECT E:1/100



Axonometría General Instalación Eléctrica E:1/100

TOMAS ELÉCTRICAS - DESCRIPCIÓN								
CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	NÚMERO DE CIRCUITO	TIPO	MARCA DE TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	CUANTIFICACIÓN
50.60.40.20	Tomas	CE2	Enchufe doble	ENC1	-	Toma doble de corriente eléctrica. Se coloca cerca de las mesas de trabajo para facilitar la conexión de dispositivos eléctricos y de iluminación decorativa.	-	8
50.60.40.20	Tomas	CE2	Enchufe	ENC2	-	Toma individual de corriente eléctrica. Se coloca cerca de las mesas de trabajo para facilitar la conexión de dispositivos eléctricos y de iluminación decorativa.	-	1
50.60.40.20	Tomas	CE2	Enchufe	ENC3	-	Toma individual de corriente eléctrica. Se coloca cerca de las mesas de trabajo para facilitar la conexión de dispositivos eléctricos y de iluminación decorativa.	-	3

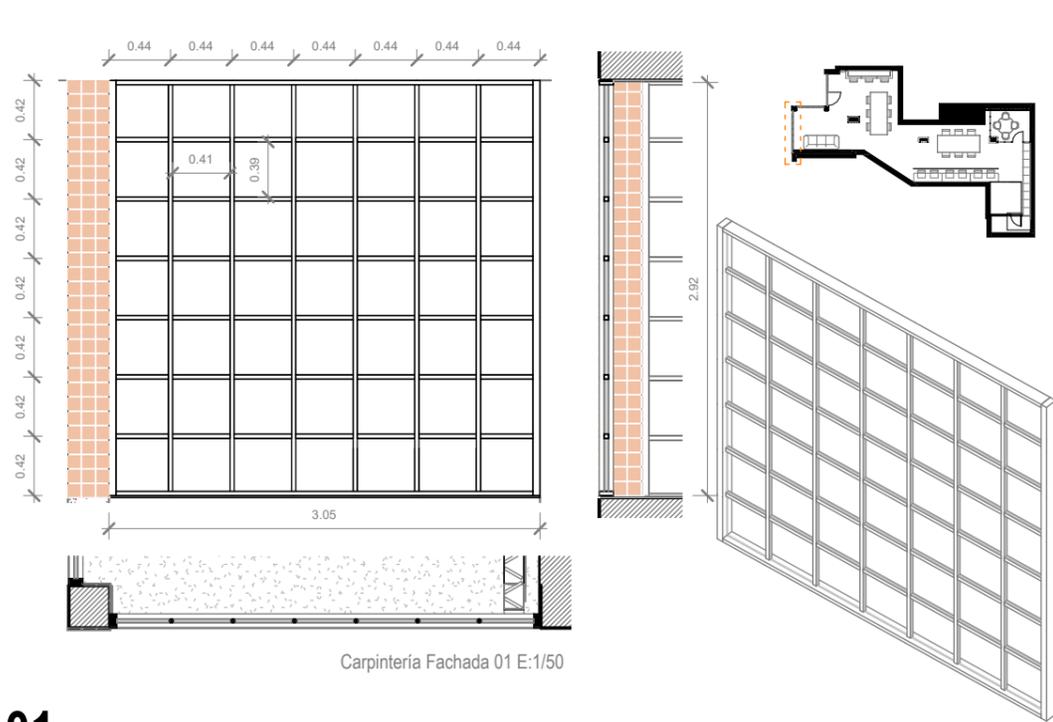
REDACCIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO PARA UN LOCAL DE OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

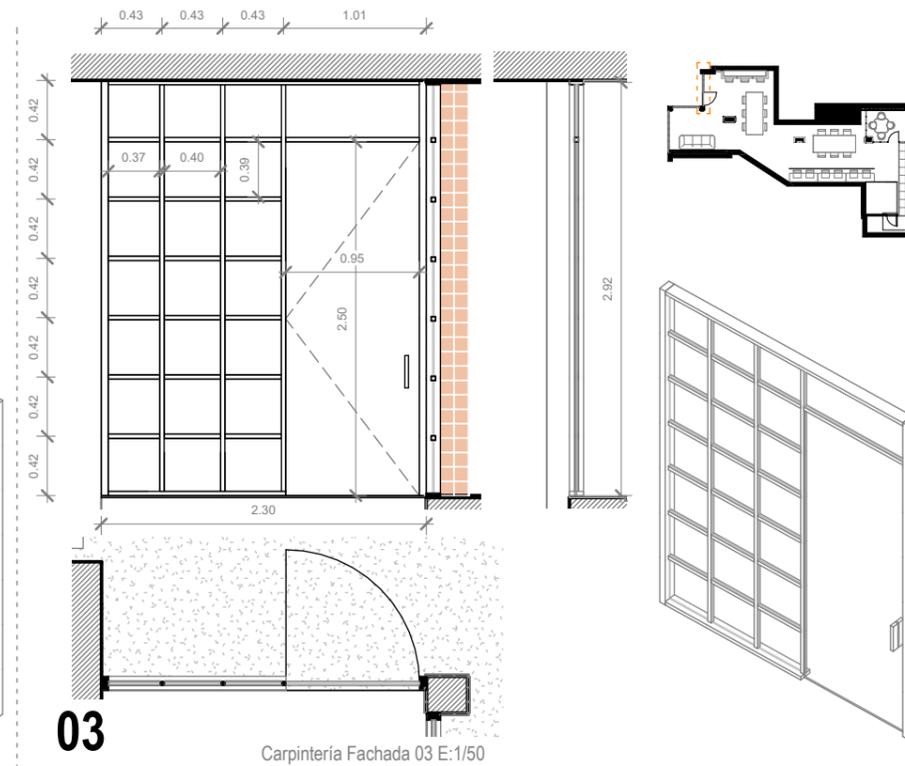
Nº Plano: 06

INSTALACIÓN ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN

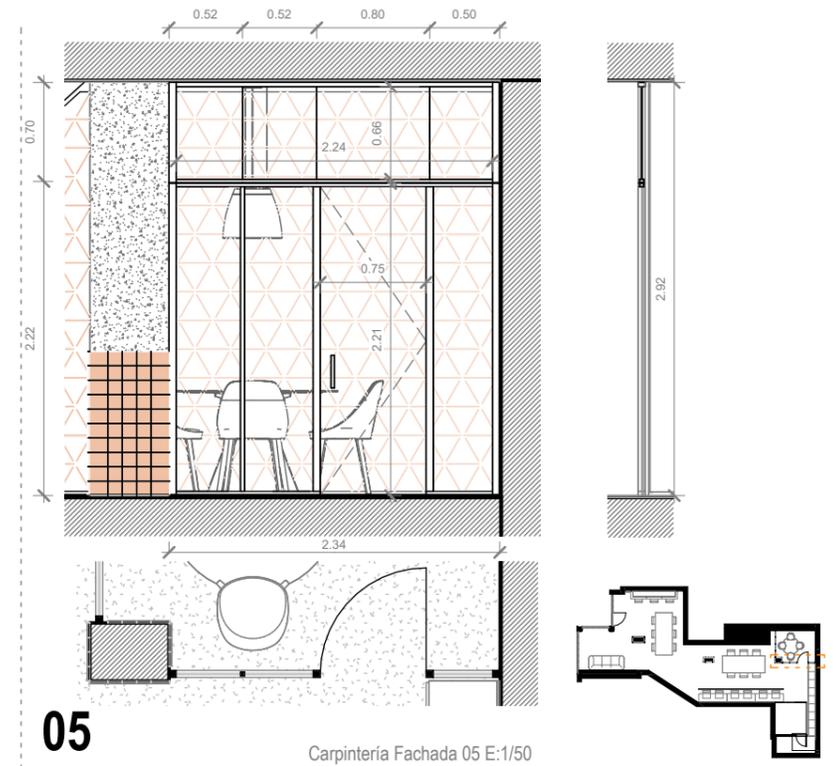
Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver



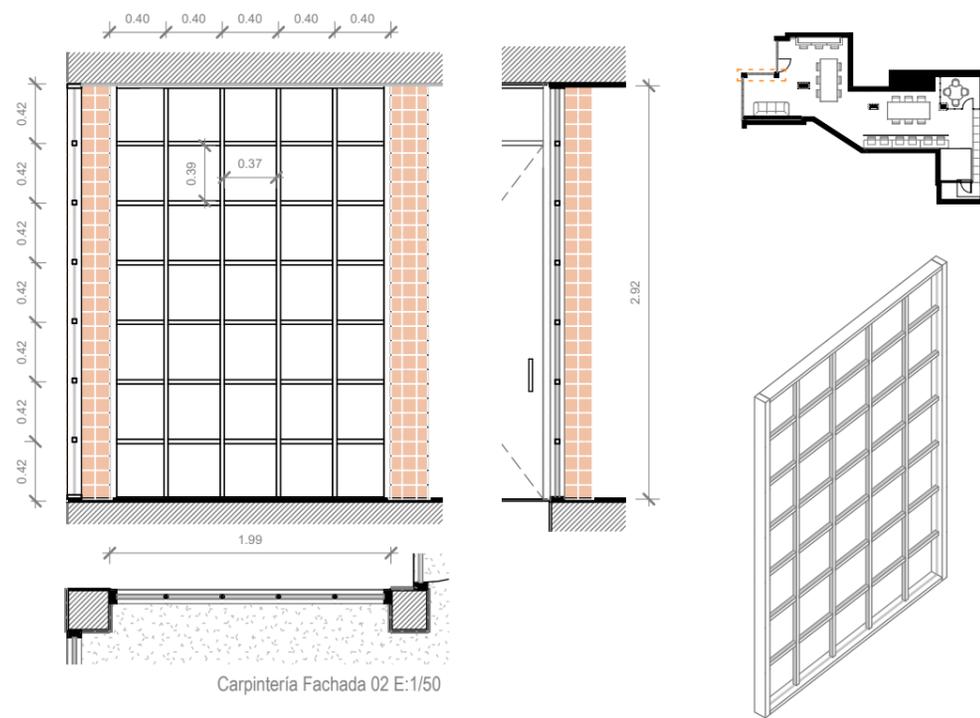
01



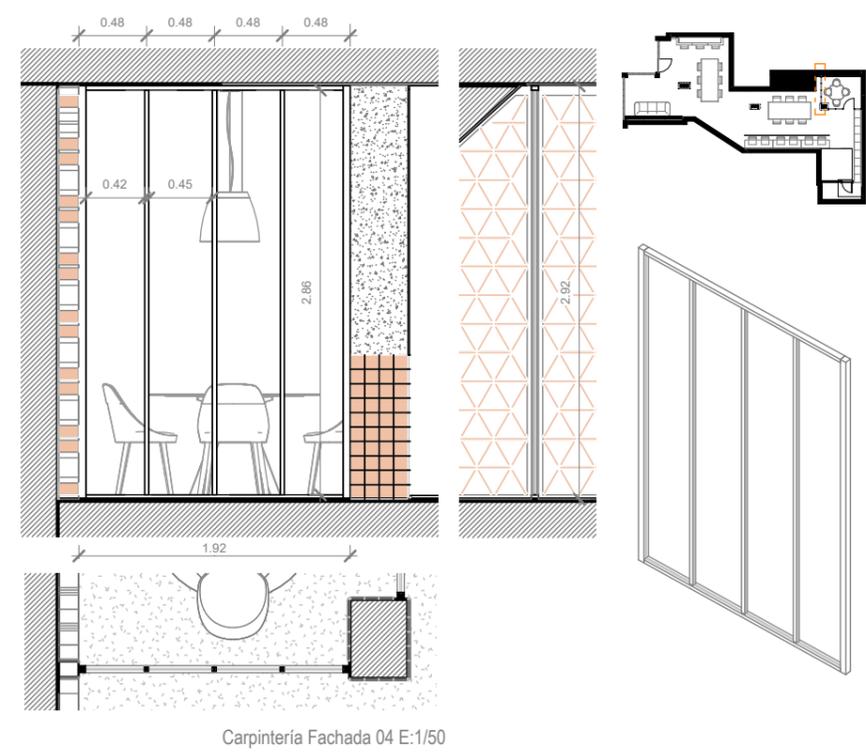
03



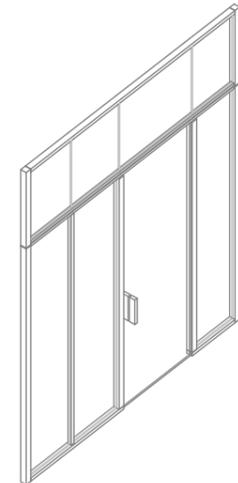
05



02



04



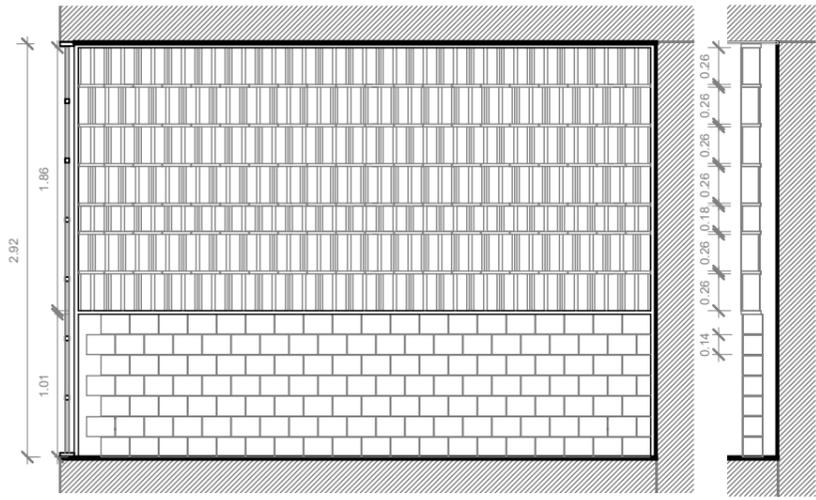
REDACCIÓN DEL PROYECTO
TÉCNICO PARA UN LOCAL DE
OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

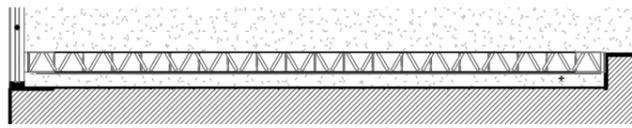
Nº Plano: 07

CARPINTERÍAS

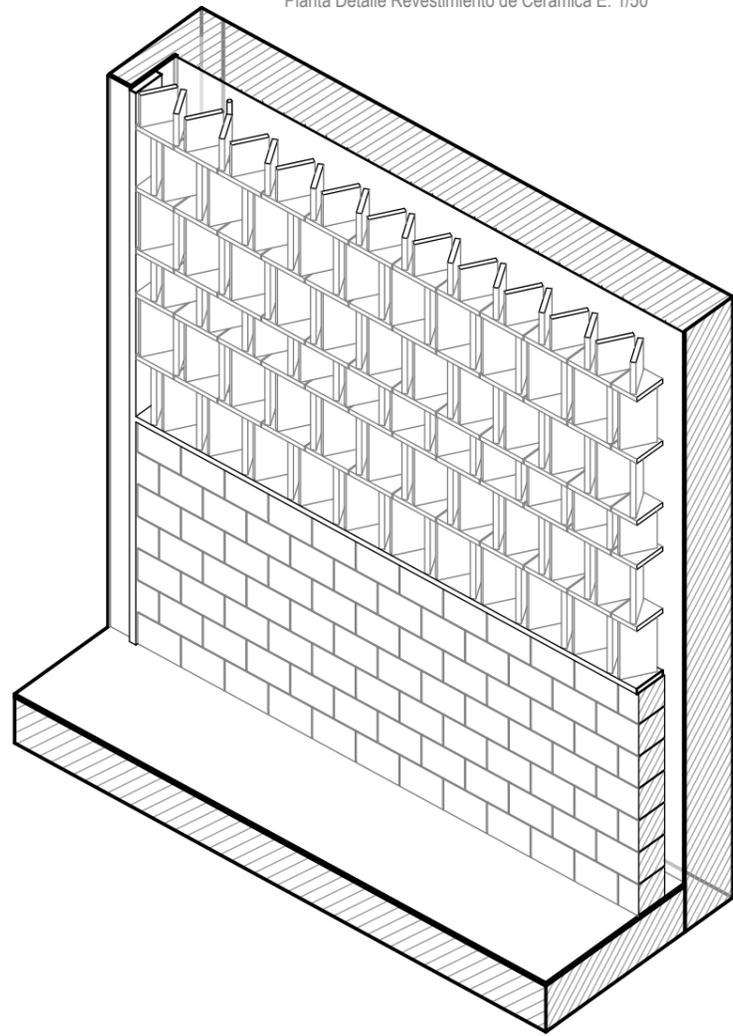
Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver



Alzado Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/50

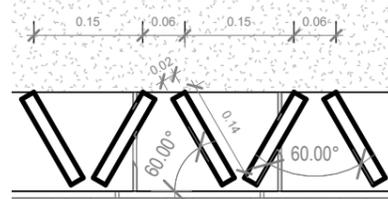


Planta Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/50



Axonometría Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/25

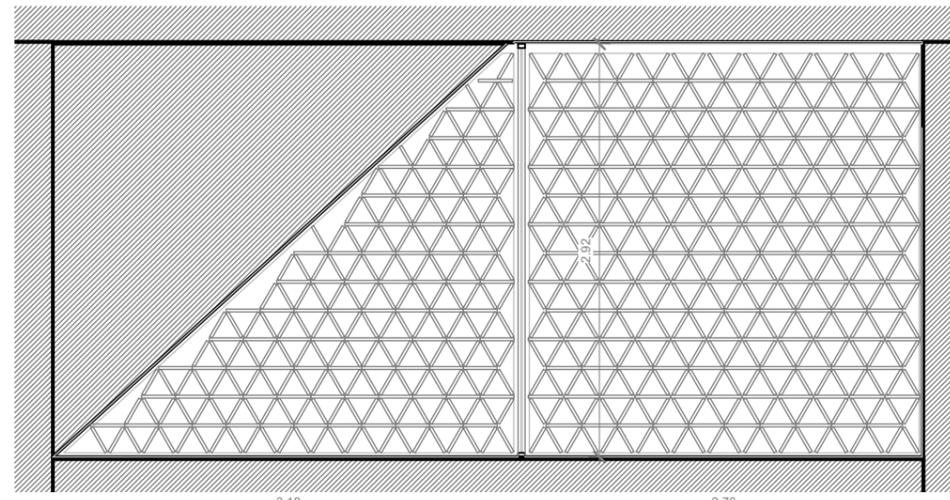
Sección Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/50



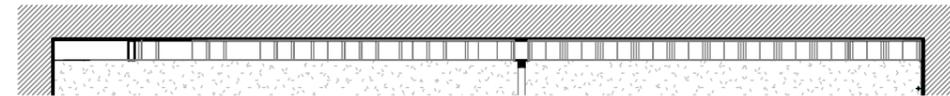
Planta Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/10
Cota 1.50m



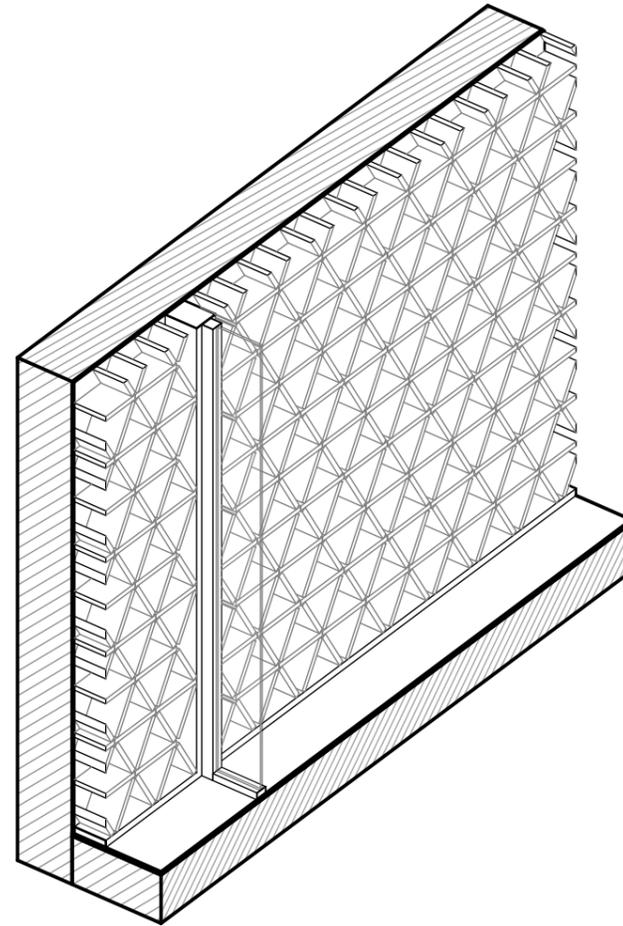
Planta Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/10
Cota 0.70m



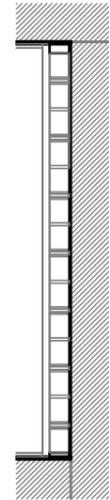
Alzado Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/50



Planta Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/50

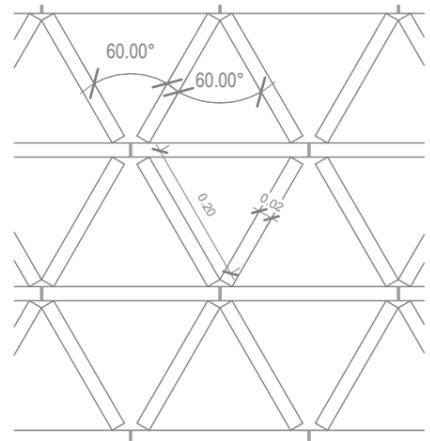


Axonometría Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/25



Sección Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/50

Alzado Detalle Revestimiento de Cerámica E: 1/10



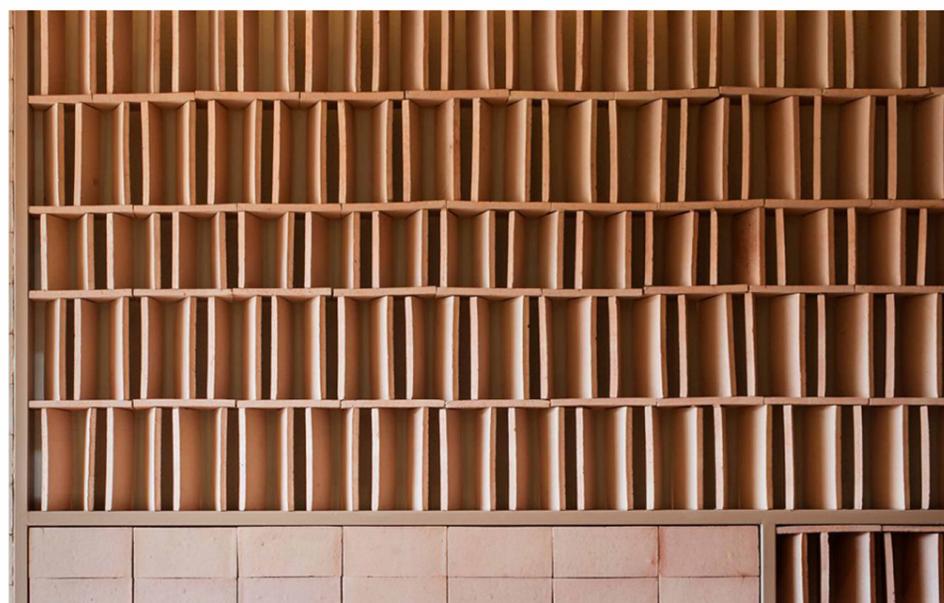
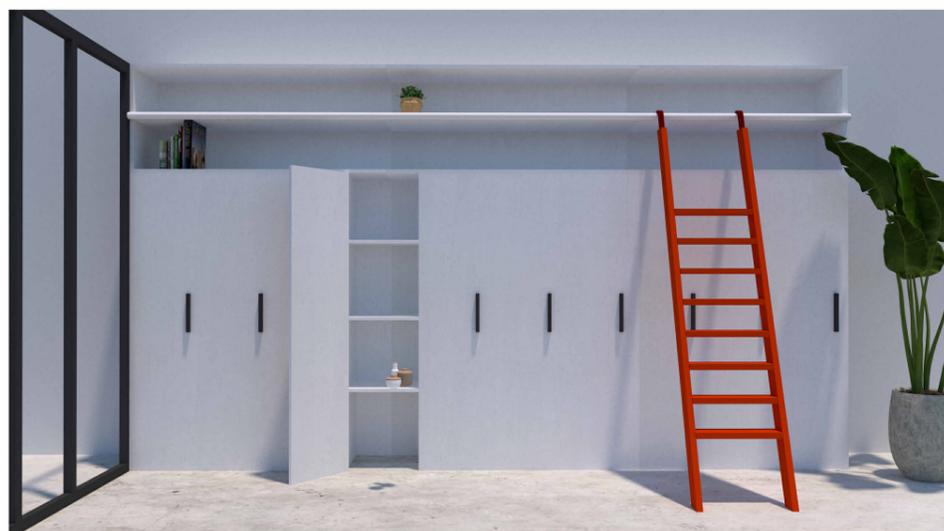
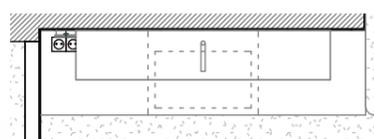
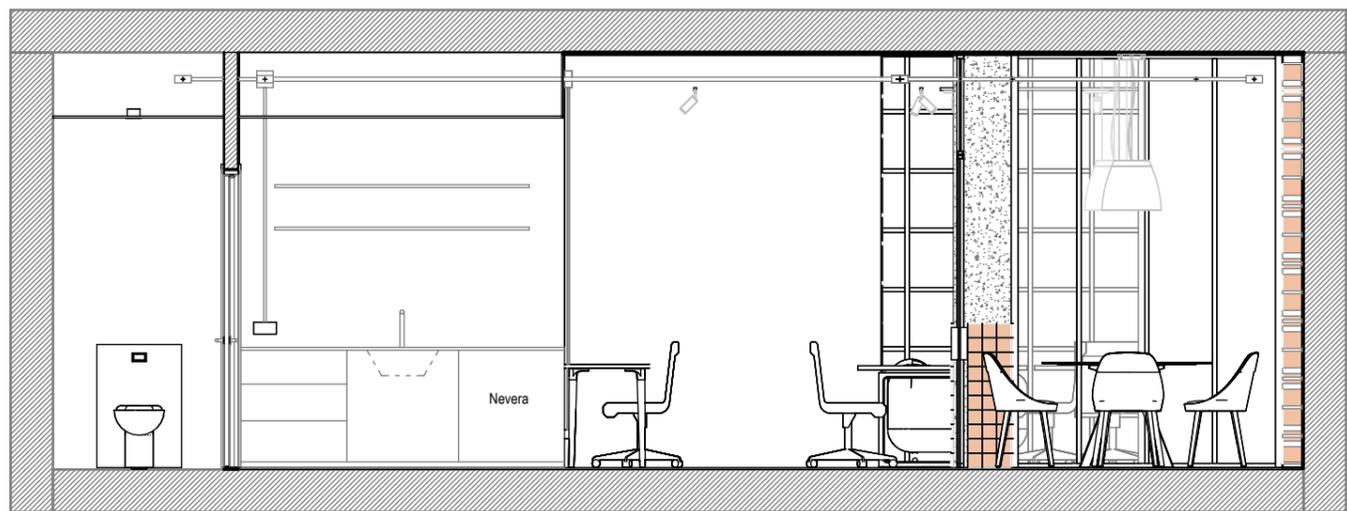
REDACCIÓN DEL PROYECTO
TÉCNICO PARA UN LOCAL DE
OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 08

REVESTIMIENTO
VERTICAL
CERÁMICA

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver



REDACCIÓN DEL PROYECTO
TÉCNICO PARA UN LOCAL DE
OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 09

**PLANO
MODIFICACIÓN**

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver

MOBILIARIO - DESCRIPCIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	CÓDIGO DE DESCRIPCIÓN	TIPO	MARCA DE TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	CUANTIFICACIÓN
60.20.10.10	Encimeras	6211_CO1_PackCocinaCoworking_2400mm	CO1	-			1
60.20.10.20	Estantes	6212_TAN1_BaldaEmpotrada_3000x400x25mm	TAN1	-			2
60.20.10.60	Armarios empotrados	6216_ARM1_ArmarioIntegradoPared_Longitud5150mm	ARM1	-			1
60.20.30.10	Mesas	6231_ME1_MesaRectangular_1100x550mm	ME1	-			3
60.20.30.10	Mesas	6231_MES2_MesaRedonda_1200mm	ME3	SKLUM	La Mesa de Comedor Redonda en Madera (Ø100 cm) Sekiz está fabricada en madera de caucho de gran calidad aportando resistencia y durabilidad al diseño. Destaca su forma redonda y su tamaño, que te permite colocarla en cualquier estancia.	https://www.skium.com/es/comprar-mesas-comedor/63220-mesa-de-comedor-redonda-en-madera-sekiz.html?id_c=123932	1
60.20.30.10	Mesas	6231_ME4_MesaRectangular_2000x600mm	ME4	-			3
60.20.30.10	Mesas	6231_MEX_MesaRectangular_3000x1200mm	MEX	-			2
60.20.30.20	Sillas y sofás	6232_SIL1_SillaSalaReunion	SIL2	El Cortelnglés	Silla de estilo retro tapizada en pana y con estructura de metal cromado, inspirada en las icónicas sillas Cesca, creadas por el arquitecto Marcel Breuer en los años 30 del pasado siglo. Es una pieza con un diseño tubular con patas en forma de patin que se unen en la parte inferior dejando el asiento suspendido en la parte trasera.		4
60.20.30.20	Sillas y sofás	6232_SILx_SillaBlanca	SILx	SKLUM	La Silla de Escritorio Okaydi se ajusta perfectamente a tu día a día gracias a su diseño clásico y su ergonomía. Realmente confortable, es perfecta para despachos, oficinas y zonas de trabajo, ya que gracias a su estilo neutro, se adapta a cualquier ambiente decorativo que predomine en la estancia. Combina una estructura de acero acabada con recubrimiento de polvo para mayor resistencia y durabilidad, y un cómodo asiento tapizado en suave tela de poliéster acolchado con espuma reciclada. Sus 5 ruedas te permiten máxima movilidad para que puedas desplazarte rápidamente de un lugar a otro y así realizar más fácilmente tus tareas.	https://www.skium.com/es/comprar-sillas-de-escritorio/97677-silla-de-escritorio-okaydi.html?id_c=191950	21
60.20.30.20	Sillas y sofás	6232_SOFx_SofaBlanco_2500x950mm	SOFx	SKLUM	El Sofá Modular Reclinable de 2 Piezas con Mesa de Centro Brina te ofrece la posibilidad de adquirir un conjunto completo.La estructura de ambos productos está fabricada en madera de acacia, proporcionado una base sólida y robusta. El sofá incorpora cojines en el respaldo y el asiento, los cuales están confeccionados en una combinación de algodón y poliéster. El relleno de los cojines es de espuma de poliuretano, material que proporciona gran confort.	https://www.skium.com/es/comprar-sofa-modular/133417-sofa-modular-reclinable-de-2-piezas-con-mesa-de-centro-brina.html?id_c=277435	1

PAVIMENTO - DESCRIPCIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	AREA
40.20.20.20	Pavimentos	4222_PAV1_MicroCemento_5cm	PAV1	FUTURCRET	TARKUS de FUTURCRET es el resultado de años de investigación dedicados a lograr un revestimiento continuo de máximas prestaciones conservando el mínimo espesor especialmente para suelos. Ofrece un comportamiento mecánico parecido a un pavimento de uso industrial conservando las cualidades estéticas y prácticas del Microcemento tradicional. Es la solución perfecta para suelos tanto residenciales como comerciales o cualquier superficie de alto tránsito. TARKUS ofrece una resistencia certificada única en un sistema de Microcemento. El acabado final del Tarkus Clásico es de gran belleza decorativa, por lo que se convierte en un producto sofisticado de aspecto único, con textura fina y suave al tacto.El espesor total que alcanza el sistema TARKUS Clásico será de 2-4 mm aprox. El endurecimiento del mismo es progresivo, por lo tanto,adquirirá su máxima dureza transcurridos de 28 a 30 días desde su aplicación.	https://www.futurcret.com/	90.07 m²

TECHO - DESCRIPCIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	ÁREA
40.20.20.10	Revestimientos techos	4221_REVT1_ProyectadoTechoBlanco	REVT1	-	Actualmente, a fecha de entrega de la redacción del proyecto técnico, no podemos conocer la situación del techo del local debido a que existe un falso techo. La intención del proyecto es dejar vistas las instalaciones preexistentes quitando el falso techo actual y pintar toda la superficie de blanco para incrementar la sensación de amplitud, además de aumentar la altura libre del local.	-	78.58 m²

REVESTIMIENTO INTERIOR VERTICAL - DESCRIPCIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	ÁREA
40.10.20.40	Pinturas y vinilos	4124_PINx_EnyesadoBlanco	PINx	-	Capa de pintura blanca a todas las superficies verticales del local. Incremento en la sensación de amplitud.	-	129.87 m²

CARPINTERÍAS - DESCRIPCIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	Nº CARPINTERÍA	MARCA DE TIPO	TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	URL	CUANTIFICACIÓN
30.10.20.10	Ventanas de fachadas	1	CARP1	3121_CARP1_CarpinteriaFachada	-	Carpintería de fachada con montantes exteriores de 50x100 mm de sección rectangular. Montantes interiores de 30x30 mm de sección rectangular. Vidrio doble con cámara de aire. Acabado metálico negro.	-	1
30.10.20.10	Ventanas de fachadas	2	CARP2	3121_CARP2_CarpinteriaFachada	-	Carpintería de fachada con montantes exteriores de 50x100 mm de sección rectangular. Montantes interiores de 30x30 mm de sección rectangular. Vidrio doble con cámara de aire. Acabado metálico negro.	-	1
30.10.20.10	Ventanas de fachadas	3	CARP3	3121_CARP3_CarpinteriaFachada	-	Carpintería de fachada con montantes exteriores de 50x100 mm de sección rectangular. Montantes interiores de 30x30 mm de sección rectangular. Vidrio doble con cámara de aire. Puerta de vidrio de 95x250cm. Acabado metálico negro.	-	1
40.10.10.40	Carpintería interior	4	CARP4	4114_CARP4_CarpinteriaSalaReuniones	-	Carpintería interior para la sala de reuniones con montantes exteriores de 50x100 mm de sección rectangular. Montantes interiores de 30x30 mm de sección rectangular. Vidrio doble con cámara de aire. Acabado metálico negro.	-	1
40.10.10.40	Carpintería interior	5	CARP5	4114_CARP5_CarpinteriaSalaReunionesEntrada	-	Carpintería interior para la sala de reuniones con montantes exteriores de 50x100 mm de sección rectangular. Montantes interiores de 30x30 mm de sección rectangular. Vidrio doble con cámara de aire. Puerta de vidrio de 80x220cm. Acabado metálico negro.	-	1

DISPOSITIVOS DE EVACUACIÓN DE AGUAS RESIDUALES - DESCRIPCIÓN

CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	PROVEEDOR	DESCRIPCIÓN	LINK	CUANTIFICACIÓN
50.20.10.40	Dispositivos de evacuación de aguas	Inodoro uso privado con cisterna (conexon polipropileno PP20)	INO1	Roca	ROUND - Pack inodoro suspendido compuesto por taza suspendida de salida horizontal con tecnología Rimless, juego de fijación y tapa y asiento de Supralit® de caída amortiguada. Para la instalación de inodoros suspendidos se requiere un sistema de instalación Roca compatible.	https://www.roca.es/productos/round-inodoro-suspendido-compacto-rimless-salida-hor-zontal-incluye-taza-tapa-amortiguada-346528.0-80152C.0?sku=AZ46528000	1
50.20.10.40	Dispositivos de evacuación de aguas	Lavabo uso privado (conexon polipropileno PP20)	LAV1	Roca	Lavabo de FINECERAMIC® mural o de sobremueble. No incluye grifería.	https://www.roca.es/productos/lavabo-fineceramic-mural-sobremueble-32752C.0?sku=A32752C000	1

REDACCIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO PARA UN LOCAL DE OFICINAS

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 12

MEDICIONES DETALLADAS

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver

**REDACCIÓN DEL PROYECTO
TÉCNICO PARA UN LOCAL DE
OFICINAS**

C/ Joaquim Ruyra 10

Nº Plano: 13

**MEDICIONES
DETALLADAS**

Arquitecto: Jorge Bennassar Oliver