

Time Zone and Place

Naomi Holopainen, Wanda Holopainen, Yilin Ma

5.10.–20.10.

It was once tradition for our lives to continue through stories, fading into new forms of existence, woven into the very fabric of nature. We lived on in the bodies of our loved ones, spelled out through their voices, their movements, their worldviews, and the lessons passed down through action and practice. Life transformed, passed on in countless shapes and forms.

But today, what we know are the spaces of screens, pixels, and squares, stained with the blood hidden in the coltan of technology. Souls scattered, stored in hard drives, memory cards, and software, in places even unknown to us—spread across the globe. Our souls are owned and stored by whom?

I ask myself, what do I want to remember? For whom do I remember for? And in what form?

Time, Zone and Place on taiteilijoiden Naomi Holopaisen & Wanda Holopaisen ja kuraattori Yilin Man yhteistyössä syntynyt näyttely.

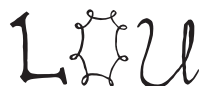
Työryhmä pohtii ajan, paikan ja tilan kautta henkilökohtaisen ja kollektiivisen yhteen sitoutumista. Näyttely rakentuu muistojen, tunteiden ja kokemusten kerroksista, jotka muodostavat kutsun pysähtyä ja pohtia, miten esineet, kuvat ja liike voivat toimia arkiston muotoina – ja kuinka ne vaikuttavat meihin tunteiden tasolla.

Taiteilijoiden lapsuudenkodeista tuodut esineet, perhevalokuva-albumit sekä kaitafilmistä koottu videoteos luovat tilaan arkiston, joka elää muistijäljissä. Näyttely tuo esiin sen, mikä on arjessa intiimiä ja samalla yhdessä koettua. Arjen merkitys korostuu – se on tila, jossa muistot rakentuvat.

Arkistot avaavat tilan tarinoille, jotka elävät esineissä, kuvissa ja kehoissa. Voiko arkisto olla elävä? Voiko se muuttua ja kasvaa, kun sen tunnetilallinen sisältö kohtaa uudet kokemukset ja katsojat?

Työryhmä työskentelee pitkäjänteisesti yhdessä tavoitteenaan luoda vaihtoehtoinen taiteen tekemisen tapa jatkuvan narratiivin kautta. Time, Zone and Place on työryhmän ensimmäinen näyttely. Olemme kiinnostuneita siitä, miten arkisuutta tuodaan taiteen kokemiseen ja tekemiseen. Työryhmän seuraava näyttely on vuoden 2025 lopulla Titanik-galleriassa.

Näyttelyssä on mukana Naomi Holopaisen ja Lotta Hagelinin yhteistyönä syntynyt ääniteos *visible*. Avajaisissa esiintyvät Naomi Holopainen, Ama Kyei ja Saban Ramadani.



we-fri 14-18
sat-sun 12-16

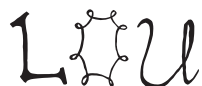
Vaasankatu 15
00500 Helsinki

lou.gallery

Naomi Holopainen tutkii taiteessaan olemassaolon, tilan ja ajan teemoja. Hänen teoksissaan pohditaan syytä ja seurausta, välttämättömyyttä ja mahdollisuutta. Viime aikoina hän on keskittynyt yhteyksiä sitovien lankojen purkamiseen, vapauden olemukseen, unelmien ja todellisuuden välisen vuorovaikutuksen tutkimiseen sekä perinteisten käsitysten uudelleen kuvittamiseen.

Wanda Holopainen on yhteisötaiteilija, kuraattori, dokumentoija ja aktivisti. Hän pyrkii tekemään näkymättömät asiat näkyviksi ja hiljennetyt todellisuudet kuulluiksi taiteen keinoin. Installaatioillaan hän tuo arkisuuden lähemmäs institutionaalisia kuvataidetiloihin ja herättää yhteiskunnallisia keskusteluja. Hänen taiteellinen työskentelynsä käsittelee arkistointia, arjen estetiikkaa, rakkautta, yhteiskunnallista kommentaaria ja muistia. Taiteellaan hän pyrkii häivyttämään omistajuuden suhdetta materiaaliin.

Yilin Ma on kuraattori, joka työskentelee kirjallisuuden, visuaalisen kulttuurin ja esitystaiteen risteyskohdissa keskittyen queer-diasporakertomuksiin ja queer-feministisiin tapoihin ymmärtää lyyrisen ja materiaalisen välisiä tiloja.



we-fri 14-18
sat-sun 12-16

Vaasankatu 15
00500 Helsinki

lou.gallery