

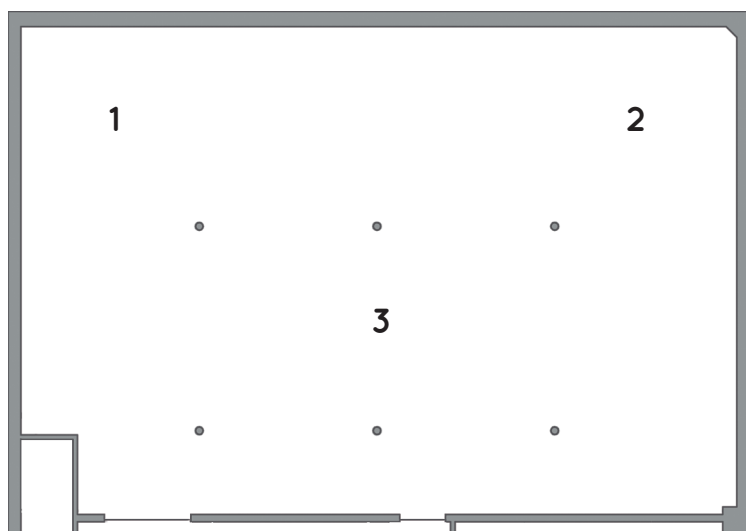
IL SALOTTO

06.03.2015 - 07.06.2015

BLUEPROJECT
FOUNDATION

LIONEL ESTEVE

UN NUAGE SUR MES EPAULES



1. *A line*, 2011

Variable dimensions

113 stones, watercolor, acrylic varnish

2. *La Beauté d'une Cicatrice*, 2012

Variable dimensions

132 stones, watercolor, acrylic varnish

3. *Un nuage sur mes épaules*, 2015

8 pieces of 4m x 2m (diameter) / 7 pieces of 4m x 1m (diameter)

Organza, dye, metallic structure



IL SALOTTO

06.03.2015 - 07.06.2015

BLUEPROJECT
FOUNDATION

LIONEL ESTEVE UN NUAGE SUR MES EPAULES

La Blueproject Foundation presenta "Un nuage sur mes épaules" la primera exposició personal de l'artista francès Lionel Esteve al nostre país. Aquesta es la primera vegada que la Blueproject Foundation presenta una instal·lació pensada per transformar específicament l'espai d'exposició i aprofitar totes les característiques i potencialitats de l'espai.

Il Salotto es transforma en un univers autònom on l'espectador s'endinsa totalment, descobrint una obra poètica que converteix la sala expositiva de la fundació en un món oníric i colorit. Utilitzant tot l'espai de *Il Salotto*, Esteve juga amb les formes i els materials per proposar una sèrie d'obres que es presenten al mateix temps com aèries i denses, combinant els objectes més vistosos i colorits amb el joc del blanc i negre. El treball d'Esteve indaga en aquestes paradoxes existencials, transcendent els pols oposats de l'absència i la presència, el temps i l'eternitat o la lleugeresa i la pesadesa.

La Blueproject Foundation presenta "Un nuage sur mes épaules" la primera exposición personal del artista francés Lionel Esteve en nuestro país. Es la primera vez que la Blueproject Foundation presenta una instalación pensada para transformar específicamente el espacio de exposición y aprovechar todas las características y potencialidades del espacio.

Il Salotto se transforma en un universo autónomo donde el espectador se adentra totalmente, descubriendo una obra poética que convierte la sala expositiva de la fundación en un mundo onírico y colorido. Utilizando todo el espacio de *Il Salotto*, Esteve juega con las formas y los materiales para proponer una serie de obras que se presentan al mismo tiempo como aéreas y densas, combinando los objetos más vistosos y coloridos con el juego del blanco y negro. El trabajo de Esteve indaga en esas paradojas existenciales, trascendiendo los polos opuestos de la ausencia y la presencia, el tiempo y la eternidad o la ligereza y la pesadez.

The Blueproject Foundation presents "Un nuage sur mes épaules", the first solo exhibition of the French artist Lionel Esteve in our country. It is the first time the Blueproject Foundation presents a site-specific project designed to transform the exhibition space and use all the features and potentiality of this space.

Il Salotto is transformed into an autonomous universe where the viewer completely delves, discovering a poetry installation that converts the exhibition hall of the foundation in a colorful and dreamy world. Using the entire space of Il Salotto, Esteve plays with shapes and materials to propose a series of works presented as both air and dense, combining the most eye-pleasing and colourful objects with a black and white game. Esteve's work explores these existential paradoxes, transcending the opposite poles of absence and presence, time and eternity or lightness and heaviness.

