

Cartografía en Red de Aragón: Agentes Culturales



↪ Necesidades e imaginarios:

1. Currículo >

¿Cómo se construye la identidad y subjetividad (saberes y aprendizajes) de la artista desde la universidad?

2. Contexto específico >

¿Cómo nos situamos en el rural para atender a una práctica artística con vocación de agente de transformación social?

1ª Fase

Definir criterios básicos

Construir un discurso:

1. **Defensa e integración de los Derechos Culturales:** “inventando nuevas formas de vida”.
2. **Voluntad de contemporanizar las instituciones y sus prácticas.**

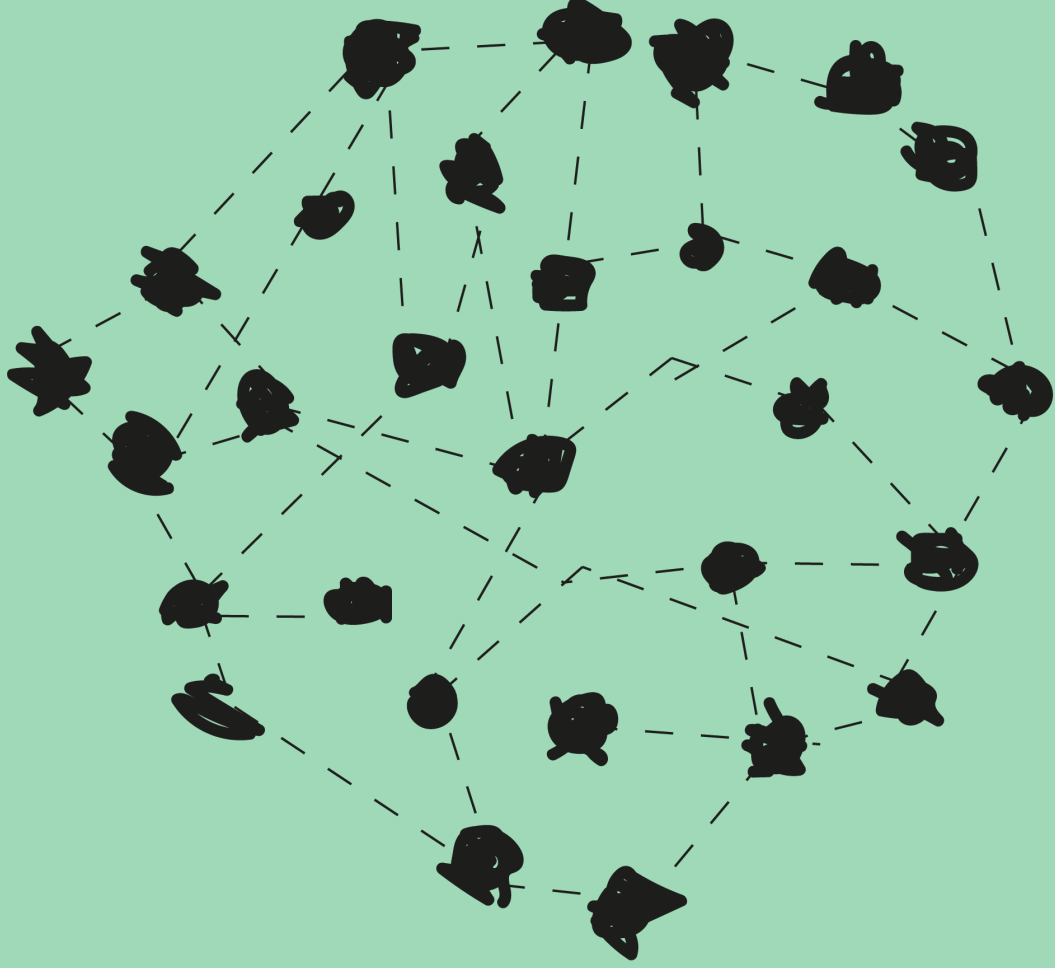
2ª Fase

Mapear el territorio



3ª Fase

Activar red colaborativa



www.cradac.es

neus.lozano@unizar.es